

Rapport

d'activité

BILAN
ANNUEL



2025

UNE ANNÉE AVEC
AJILE

3 072 jeunes · 66 communes · 33 projets

Au sommaire

RA
2025

01	Mot de la présidente	04 - 06
02	Présentation AJILE	07 - 13
03	En quelques chiffres	14
04	L'équipe	15
05	L'Organe d'Administration	16
06	Bilan de l'année	17 - 21
07	Trois antennes, trois projets phares	22 - 29
08	Quelques projets	30 - 36
09	Annexe 1	37 - 39
10	Annexe 2	40 - 45
11	Annexe 3	46 - 85

Mot de la

présidente

ÉDITO



Je pourrais vous parler longuement de l'état désastreux du monde.

Je pourrais parler des guerres qui s'installent dans la durée, des impérialismes qui se durcissent, des dirigeants autoritaires qui occupent l'espace politique et médiatique à coups de provocations, de brutalité et de mépris pour le droit international. Je pourrais parler du réchauffement climatique, dont on continue à mesurer les effets, alors même qu'il semble de plus en plus relégué à l'arrière-plan du débat public.

Je pourrais parler aussi de la montée des extrêmes, des masculinismes, des violences faites aux femmes, des féminicides, de la banalisation de discours réactionnaires qui s'attaquent à l'égalité et à l'émancipation.



Caroline W.
PRÉSIDENTE

Je pourrais parler encore des fake news, de la confusion organisée, de l'intelligence artificielle qui bouleverse notre rapport au savoir, à l'information, à la vérité, et qui rend plus nécessaire que jamais l'apprentissage de l'esprit critique.

Tout cela serait juste. Tout cela serait légitime.

Mais cette année, j'ai eu envie de poser un autre regard.

Non pas parce que tout va bien.

Non pas parce qu'il faudrait détourner les yeux.

Et certainement pas parce que nous aurions le luxe de minimiser la gravité du moment.

Si j'ai choisi de mettre l'accent sur autre chose, c'est précisément parce que le monde est traversé par tant de violences, de reculs et d'incertitudes. Dans un tel contexte, il est précieux de regarder aussi ce qui tient bon, ce qui se construit, ce qui se renouvelle, ce qui résiste. Il est précieux de rappeler que, même dans des temps troublés, il existe encore des lieux d'engagement, des énergies collectives et des volontés d'agir.

À AJILE, cette force s'est manifestée de façon très concrète avec l'accueil, en juin dernier, de nouvelles et nouveaux membres au sein de notre organe d'administration.

Ce renouvellement est loin d'être anecdotique. Il touche à quelque chose de fondamental dans la vie des organisations de jeunesse.

En effet, le décret nous rappelle une exigence essentielle : les deux tiers des membres d'une organisation de jeunesse doivent avoir moins de 35 ans. Cette disposition n'est pas une simple règle formelle. Elle traduit une conviction forte : une organisation de jeunesse ne peut rester vivante, pertinente et fidèle à sa mission que si elle continue à accueillir de nouvelles générations, de nouvelles sensibilités, de nouvelles colères, de nouvelles espérances aussi.

En juin 2025, AJILE a eu la chance de voir plusieurs nouvelles personnes rejoindre l'organe d'administration. Leur arrivée est une excellente nouvelle. Elle apporte de l'élan, des questions nouvelles, des regards différents, des envies d'agir, de participer, de faire avancer le projet collectif. Elle vient revitaliser notre gouvernance, enrichir nos débats, renforcer notre capacité à penser et à agir ensemble.

Dans la vie d'une association, ces moments comptent énormément. Ils rappellent qu'aucune organisation n'est figée. Qu'une structure ne vit pas seulement de son histoire, de ses habitudes ou de ses convictions fondatrices, mais aussi de sa capacité à se transmettre, à se transformer, à se laisser déplacer par celles et ceux qui la rejoignent.

Et, à AJILE, cet enjeu est profondément politique.

Car notre projet ne consiste pas simplement à faire vivre une association parmi d'autres. Notre ambition est de contribuer à former des jeunes CRACS : des citoyennes et citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires. À l'heure où les repères vacillent, où les récits simplistes prospèrent, où les discours de haine circulent à grande vitesse, cette mission est plus essentielle que jamais.

Former des jeunes responsables, c'est les aider à comprendre que la démocratie ne tient pas toute seule, qu'elle se construit, se défend et s'entretient. Former des jeunes actifs, c'est leur donner l'envie et les moyens de prendre part au monde, au lieu de le subir. Former des jeunes critiques, c'est leur transmettre des outils pour interroger les discours, vérifier les sources, résister aux manipulations, distinguer l'émotion fabriquée de l'argument, la rumeur du fait, l'opinion de la connaissance. Former des jeunes solidaires, c'est leur rappeler que la liberté n'a de sens que si elle s'inscrit dans un horizon d'égalité, de justice et d'attention aux autres.

C'est ici que la laïcité prend tout son sens.

Pour AJILE, la laïcité n'est pas un mot d'ordre abstrait, ni un réflexe identitaire, ni un héritage à conserver sous cloche. Elle est un levier d'émancipation. Elle est un outil pour faire vivre une société plus juste, plus libre, plus égalitaire. Elle rappelle l'importance de la liberté de conscience, de l'égalité de traitement, du débat rationnel, de la séparation entre convictions particulières et intérêt général. Elle invite chacune et chacun à penser par soi-même, à exercer son esprit critique, à refuser les dominations, les vérités imposées et les assignations toutes faites.

Dans un monde saturé d'informations, de manipulations, d'injonctions et de violences symboliques, cette promesse laïque est d'une actualité brûlante. Elle nous rappelle que l'émancipation n'est jamais acquise. Qu'elle se travaille. Qu'elle se transmet. Qu'elle suppose des espaces où l'on peut apprendre à débattre, à douter, à confronter les idées sans écraser l'autre et à chercher ensemble ce qui fait commun.

C'est aussi pour cela que l'arrivée de nouvelles et nouveaux administrateur·rices [1] est si importante. Parce qu'elle nous dit que l'engagement existe encore. Parce qu'elle nous dit que des jeunes, aujourd'hui encore, choisissent de consacrer du temps, de l'énergie et de l'intelligence à un projet collectif, dans une époque qui pousse souvent au repli, au découragement ou au cynisme. Parce qu'elle nous rappelle qu'il reste des femmes et des hommes qui ne se contentent pas de déplorer le monde tel qu'il va, mais qui veulent contribuer, à leur échelle, à le transformer.

Heureusement, il y a cela.

Heureusement, dans une période sombre, il existe encore des forces de renouvellement. Heureusement, des personnes continuent à rejoindre des espaces comme AJILE, avec leurs convictions, leur enthousiasme et leur envie d'agir. Heureusement, nous pouvons continuer à croire que l'éducation, l'esprit critique, la solidarité et la laïcité restent des outils puissants pour faire face à l'époque.

Ce n'est pas parce que je n'ai pas détaillé ici toutes les inquiétudes du monde qu'elles n'existent pas. Elles sont bien là. Elles pèsent sur notre présent et sur notre avenir. Mais précisément pour cette raison, chaque espace qui permet à des jeunes de réfléchir, de s'exprimer, de s'organiser et de s'engager compte double.

AJILE fait partie de ces espaces. Et c'est une responsabilité immense. Mais c'est aussi, plus que jamais, une raison d'espérer.

Je souhaite donc la bienvenue aux nouveaux membres qui ont rejoint notre organe d'administration cette année : Sophie, Jeanne, Balthazar, Roméo et Aurélien.

Je les remercie pour leur présence, leur confiance et leur engagement. Et je forme le vœu que cette dynamique se poursuive. Qui sait ? Peut-être que d'autres nous rejoindront encore en 2026.

— *Caroline Watillon*

[1] Ce rapport d'activité est principalement écrit en écriture épiciène. Néanmoins, pour ne pas alourdir le texte ou répéter certains termes, le point médian sera parfois utilisé.

AJILE

présentation

DESSCRIPTIF

AJILE est une Organisation de Jeunesse (OJ) laïque reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB). Totalement indépendante des partis politiques et des doctrines confessionnelles, elle propose des animations socioculturelles à destination des jeunes de 10 à 30 ans et des formations pour les acteur.rices du secteur Jeunesse (équipe éducative, équipe d'animation, etc.) en Wallonie et à Bruxelles. Elle s'appuie sur le savoir-faire, la diversité et la complémentarité d'une équipe pluridisciplinaire d'une dizaine de personnes. Ses actions sont ouvertes et accessibles à toutes et tous, dans les écoles, les Maisons de Jeunes, les Mouvements de Jeunesse, les Centres Culturels, les Bibliothèques, les structures d'Aide en Milieu Ouvert, etc.

Elle encourage les jeunes à observer et prendre du recul sur le monde qui les entoure. L'équipe d'AJILE les invite à faire librement leurs choix culturels, philosophiques, moraux et favorise la libre confrontation de toutes les opinions et tendances pour en faire des Citoyen.nes Responsables, Actifs et actives, Critiques et Solidaires (CRACS).

OBJECTIFS ET MÉTHODES

01

Favoriser la libre pensée et l'esprit critique

02

Encourager la réflexion personnelle et collective

03

Sensibiliser aux enjeux sociétaux et à la complexité du monde

04

Valoriser l'engagement citoyen au travers d'actions politiques et artistiques

Dans le but D'APPRÉHENDER LA LAICITE ET LE PRINCIPE DE LIBRE-EXAMEN

Dans le cadre d'une journée de réflexion avec l'équipe d'animation, la coordination a proposé un exercice de « définition » visant à préciser ce qu'est AJILE. Chacun et chacune a reçu un canevas et a été invité·e à proposer une définition individuelle.

Ensuite, ces différentes propositions ont été rassemblées en un seul texte, intégrant toutes les spécificités exprimées. Voici ce qui en est ressorti :



Chez AJILE, nous avons pour objectif de développer l'esprit critique des jeunes, par la mise en mouvement de la pensée. Pour cela, nous créons des espaces de dialogue, d'expérimentation et d'action, favorisant l'expression artistique, la confrontation des points de vue et l'expérience du processus démocratique dans sa définition la plus large.

Nous employons des méthodes participatives telles que le débat, les cercles de parole, l'expérimentation individuelle et collective, ainsi que l'art sous toutes ses formes (théâtre, écriture, pratiques sensibles, etc.). Quelles que soient nos activités, nous accordons une importance particulière à l'écoute active, à l'ouverture d'esprit et à l'honnêteté, afin de favoriser l'inclusion de chacun et chacune dans nos animations.

Nos projets ont pour but de questionner, de bousculer les idées préétablies et de mettre en mouvement les participant·es afin qu'ils et elles s'emparent de leur pouvoir d'agir.

ANTENNES ET PARTENARIATS

Depuis la création de l'association, AJILE dispose d'un Bureau central à **Bruxelles**. Nous avons aussi un siège à **Namur**, ainsi qu'un partenariat privilégié à **Ath**, avec la Confédération parascolaire du Hainaut (la CPH). Le bureau et ses deux antennes permettent à AJILE de rayonner dans plusieurs communes sur le territoire de la FWB et son public se situe autant en milieu urbain que rural. Par ailleurs, nous développons des projets d'échanges et de rencontres au niveau international. Nos trois bureaux sont aussi des points d'accueil pour les jeunes, où ils peuvent organiser des activités publiques ou privées.

Depuis quelques années, AJILE porte une attention constante à la différenciation de ses publics. L'association collabore régulièrement avec des maisons des jeunes (Chez zelle, Maison de jeunes de Braives, Le Goéland, etc.), des centres culturels (Ilo citoyen Liège, Centre culturel de Rixensart, La Fabrik, etc.), des théâtres (Théâtre de poche, Théâtre Varia, etc.), des cinémas (le Caméo, le Vendôme, etc.), des festivals (BIFFF, Ramdam, etc.), de nombreuses associations (Philocité, Jeunes et Citoyens, la CNAPD, les Grignoux, etc.) ou des organisations institutionnelles telles que Beglobal-Enabel.

Concrètement, tous les projets d'AJILE sont pensés et organisés avec des partenariats. Ce travail de réseau que l'association tisse, a un effet de multiplicateur d'impact social, permettant des projets de plus grandes envergures et des interventions encore plus qualitatives.



NOS PUBLICS

Les activités d'AJILE s'adressent aux **jeunes de 10 à 30 ans en milieu scolaire et non scolaire**, avec une grande mixité des publics. La plupart de nos animations concernent des jeunes issu.es de quartiers différents, ils et elles ont des croyances, des parcours, des statuts socio-économiques et des cultures diverses. Cette mixité est une réelle richesse dans les échanges et la confrontation des points de vue, elle contribue par-là au développement de l'esprit critique des jeunes.

AJILE offre ses activités à tous types de publics afin de favoriser la rencontre et l'échange entre des individus et des groupes sociaux dans leur diversité.

Pour favoriser leur participation, l'association porte une attention particulière aux jeunes qui ont un accès plus restreint à la culture en mettant en place une offre d'activités gratuites, se rendant dans des communes ou quartiers plus populaires ou menant des activités permettant l'expression diverses et variées pour offrir à chacun et chacune la possibilité de s'exprimer avec le médium qui lui correspond le mieux.

Nous avons également un lien particulier avec le public scolaire. Un certain nombre d'actions s'adressent prioritairement aux adolescent.es car notre objectif est d'accompagner les jeunes à devenir des acteur.rices investis dans la société, grâce à des projets citoyens. L'école est alors le lieu où il est possible d'aborder ce public très largement pour susciter l'envie de s'investir dans des projets parascolaires et non formels.

Nous sommes également en lien avec le public adulte. Nous organisons également des formations et accompagnement aux professionnel.les du secteur de la Jeunesse.

Enfin, les publics que nous rencontrons sont également invités à s'investir activement au sein d'AJILE, notamment par leur implication dans des groupes de travail avec l'équipe d'animation ainsi que dans des instances telles que l'Organe d'Administration ou l'Assemblée Générale de l'association. AJILE apporte également son soutien aux projets socioculturels et citoyens que les jeunes veulent développer en dehors de l'association. Nous leur apportons un suivi ou un accompagnement tout en favorisant leur émancipation dans leurs propres projets.

LAICITE ET LE LIBRE-EXAMEN « À LA SAUCE » AJILE :

En tant qu'association constitutive du Centre d'Action Laïque, nous nous rallions à la définition donnée par le CAL[2] sur la laïcité.

La laïcité est un outil particulièrement utile pour la réalisation des objectifs de l'agrément jeunesse, qui vise à façonner les CRACS d'aujourd'hui et de demain. Néanmoins, permettre aux jeunes de s'emparer de la laïcité demande de la créativité et une méthodologie adaptée.

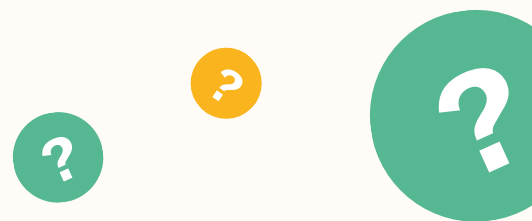
Selon le CAL, **seul un individu laïque « permettra demain le « vivre-libre-ensemble ». La laïcité qui autorise le débat, jusqu'au blasphème, dans le respect absolu de la personne humaine, apparaît comme une condition de survie de l'humanité. Il nous appartient d'œuvrer pour une approche transversale de la vie en société, pour le « construire ensemble ». Dans l'idéal laïque, il y a de la place pour la liberté et la diversité, pour des options, pour des idéologies, pour des partis... »**

[2] Site internet du CAL : <https://www.laicite.be/la-laicite/la-laicite-un-concept-simple-a-definir/>

AJILE cherche à traduire ces principes dans des projets concrets, en élaborant des espaces de dialogue et de création dans lesquels les jeunes peuvent confronter leurs vérités, leurs croyances et leurs opinions sur différents sujets. L'objectif est de favoriser la confrontation des idées pour que les jeunes puissent prendre conscience de la pluralité des opinions et de la diversité des vécus. C'est par cette prise de recul que le dialogue (re)devient possible, et que le ou la jeune peut remettre en question certaines de ses croyances.

Lucia de Brouckère, chimiste et professeure belge, assignait à la laïcité l'objectif de construire une société juste, progressiste et solidaire. Une société qui puisse assurer à chacun et chacune la liberté de la pensée et de son expression, par l'adoption du libre examen comme méthode de pensée et d'action en dehors de tout dogme.

Mais qu'est-ce que le libre examen ?



« Basé sur la remise en question continuelle et le refus des idées figées, il n'y a évidemment pas une définition unique du libre examen. » nous dit le CAL.

Néanmoins, il complète en écrivant sur leur site « Le libre examen procède de la volonté de maîtriser sa pensée et ses idées, de les baser sur des faits vérifiables ; il implique avant tout le refus de tout dogmatisme. Par dogmatisme, bien au-delà de toute référence religieuse, il faut entendre tout discours ou doctrine qui se prétend fondamental, vrai et incontestable ; toute vérité qui impose sa légitimité voire son évidence par l'autorité morale, la contrainte et le conditionnement, de sorte à ne plus pouvoir supporter la moindre remise en question et à réduire au silence ou à disqualifier tout ce qui le contredit. »[3]

C'est pourquoi au sein d'AJILE, toutes nos activités sont pensées pour faire des jeunes des citoyen.nes émancipé.es, lucides et critiques. Nos interventions sont davantage des accompagnements dans leurs réflexions plutôt qu'une transmission descendante des savoirs. Pour œuvrer au développement libre de leur pensée, nous mettons l'expérimentation et leur vécu au cœur de nos méthodologies.

L'expérience de la citoyenneté ne se fait pas seul.e, dans son coin. Aussi, nous concevons les projets d'AJILE comme des viviers d'interactions pour les jeunes : entre eux et elles, avec nous et aussi d'autres intervenant.es adultes selon les projets. L'association, par le concept de laïcité, a pour vision de contribuer à une société plus juste, en outillant les jeunes pour leur permettre de mieux comprendre les enjeux sous-jacents à la démocratie.

[3] <https://www.laicite.be/lexique/libre-examen/>

C'est pourquoi AJILE favorise l'information, la réflexion, la critique, la philosophie, la démarche scientifique et artistique, pour permettre aux jeunes de bouleverser les croyances et les dogmes, de questionner leur conception du monde et de la confronter à des alternatives innovantes et créatrices.

NOS MISSIONS D'ICI 2028 - PLAN QUADRIENNAL

1. Conscientiser les jeunes sur les enjeux de société présents et à venir

Cette hypothèse est directement en lien avec notre précédent plan quadriennal. En cohérence avec sa valeur laïque, AJILE a pour but d'**éveiller les jeunes au monde qui les entoure** et à les sensibiliser à la diversité des opinions et croyances.

En Belgique, il y a une multitude d'individu.es qui créent et organisent des initiatives citoyennes (festivals, événements culturels, mouvements sociaux, etc.). Ces projets regroupent un grand nombre de personnes, dont les valeurs et les luttes se rejoignent. Cependant, beaucoup de jeunes ne les connaissent pas ou n'osent pas les aborder. De plus, il y a un désintérêt de certain.es face au monde qui les entoure et aux alternatives.

Aussi, par nos actions, nous sensibilisons notre public autour d'enjeux sociétaux et nous travaillons à leur relation à la société par l'organisation de rencontres ou d'ateliers. De cette manière, AJILE amène les jeunes à **acquérir une réflexion plus consciente du monde dans sa globalité**. C'est d'ailleurs une des premières démarches pour mettre en route les « intelligences citoyennes » : conscientiser pour le dire et avoir le droit de le dire. Les différentes actions que nous mettons en œuvre tentent d'offrir aux jeunes une meilleure connaissance de la société, non pas par l'imposition d'un savoir, mais en les amenant à faire leurs propres recherches et observations.

2. Conscientiser les jeunes sur les enjeux de société présents et à venir

Pour comprendre la société dans laquelle nous évoluons, il est important d'entendre et d'échanger avec les autres. C'est grâce aux discussions que nous créons du lien, apprenons à communiquer et nous ouvrons à la diversité. Les jeunes, que ce soit à l'école ou à la maison, ont peu d'endroit pour s'exprimer. Par exemple, dans les classes les professeur.es ne savent pas toujours comment créer ces espaces de parole. Dans les maisons de jeunes ou d'autres lieux associatifs, les équipes ne sont pas forcément outillées pour induire cette parole collective et craignent que certains sujets ne « dérapent ». En effet, comme nous l'avons conclu dans notre rapport d'évaluation, les préjugés et discriminations sont toujours bien présents dans notre société ; et chacun.e peut les favoriser sans s'en rendre compte. C'est pourquoi les animateur.rices doivent être continuellement formé.es afin d'aiguiser leur regard et leur aptitude à proposer des discussions et des questionnements pertinents pour **remettre en question les jeunes sur leur position**.

Nos projets vont travailler sur la dynamique de groupe avec la grande question sous-jacente « comment faire lien ? ». En abordant des questions autour du racisme, du genre, de la pauvreté, etc., en suscitant des débats, en proposant des créations collectives, nous pouvons alors **travailler sur ce qui fait l'identité individuelle et collective, et lutter ainsi contre les préjugés et les discriminations.**

3. Stimuler des dynamiques solidaires en favorisant la mise en mouvement des jeunes

L'anxiété grandit au sein de la jeunesse et dans le même temps, la perte d'espoir dans les mentalités prend aussi de l'ampleur. Par ailleurs, il y en a aussi beaucoup qui cherchent à s'inscrire dans des projets, mais qui ne savent pas comment faire.

AJILE souhaite répondre à cette demande en créant des espaces d'expérimentation et de création, qui permettent aux jeunes de se découvrir, se ressentir et s'épanouir. Ces espaces ont pour but de refaire du lien, à partir de l'individuel pour aller vers le collectif. C'est le cas de nos concours ou de nos accompagnements, par exemple. Ces méthodologies, qui existent maintenant depuis un certain temps dans notre association, contribuent **à former les jeunes, les mettre en mouvement, les encourager dans leurs choix et leurs envies et les accompagner dans l'ouverture aux autres.**

En travaillant avec des partenaires de tous types (artistique, politique, militant etc.), en variant les pratiques d'expressions socioculturelles, les projets ont pour but d'enrichir les capacités individuelles et collectives des jeunes, de les amener à s'engager avec d'autres et de **gagner en souveraineté et solidarité.**

En quelques

chiffres

2025

3072

jeunes touché-es

De 10 à 30 ans en milieu scolaire et non scolaire.

66

communes touchées

Dans Bruxelles, Namur, le Hainaut, le Brabant wallon, Liège et à l'international.

33

projets menés

Animations, concours, événements, formations, séjours résidentiels,...

Pour l'année 2025 la plupart des indicateurs sont légèrement en baisse au regard des chiffres de 2024.

Plusieurs facteurs expliquent cette évolution :

- Deux animateurs ont quitté AJILE avant l'été 2025. L'un d'eux a pu être remplacé en septembre 2025, mais le second ne rejoindra l'équipe qu'en janvier 2026. Ces changements ont eu un impact sur la continuité de certains projets et ont nécessité un temps d'adaptation pour intégrer le nouveau collègue.
- Deux animateurs au sein d'AJILE ont réduit leur temps de travail, en passant respectivement à mi-temps et à 4/5e.
- Afin de développer des projets plus ambitieux, destinés à un public plus âgé (20 ans et +), nous avons lancé des projets plus longs avec des groupes de jeunes plus restreints. Cela a entraîné une diminution du nombre de participants ainsi que du nombre d'activités.

Néanmoins, malgré cette baisse, AJILE maintient un volume d'activités relativement élevé au regard des objectifs fixés dans son plan quadriennal.

Présentation de

l'équipe

● Coordination

Carla Gillespie

● Équipe d'animation

Cécile Grassart, Sara Crappe, Christelle Jaivenois, Gaspard Wastiaux, Benoit Pernechele, Noémie Boes – Hélène Defourny (de janvier à juillet 2025)

● Détaché pédagogique

Jonas Léonard (de janvier à août 2025)

● Documentaliste

Onofre Molina Suarez

● Secrétariat

Séverine Dilly, Inès Dilly

● Communication

Nina Dherte



Présentation de

l'Organe d'Administration

CW

Caroline Watillon
Présidente

SK

Springael Kévin
Trésorier

AJ

Authom Jérôme
Membre de l'OA

SB

Semal Benoît
Membre de l'OA

TC

Têtu Carla
Membre de l'OA

CN

Cherif Nivine
Membre de l'OA

PW

Pauline Wallemacq
Membre de l'OA

DJ

Doha Jaadi
Membre de l'OA

DA

Delhaye Aurélien
Membre de l'OA

MB

Muller Balthazar
Membre de l'OA

KJ

Kinoo Jeanne
Membre de l'OA

VR

Vandecasteele Roméo
Membre de l'OA

VS

Vanhee Sophie
Membre de l'OA

Bilan de

l'année

2025

■ ■ **Quand les peuples cessent de penser, les guerres commencent.**

Romain Rolland

En 2025, AJILE a développé plusieurs projets visant à offrir aux jeunes des espaces pour exprimer leur point de vue et confronter leur vision du monde à celle des autres. Ces temps sont faits de discussions et de débats, parfois confrontant, mais aussi souvent révélateurs de l'époque dans laquelle nous vivons. Les dispositifs proposés, encore largement expérimentaux, demandent à l'équipe une capacité constante d'adaptation et de créativité, afin de proposer des processus permettant aux jeunes de formuler leurs idées et, lorsque cela est possible, de les traduire en actions, qu'elles soient symboliques ou concrètes.

Les espaces que nous créons sont aussi des moments de partage et de témoignage, où les jeunes évoquent leur vécu, leurs difficultés, leurs doutes, mais également leurs espoirs, et leurs engagements. Néanmoins, nous observons auprès de notre public des inquiétudes grandissantes. Souvent, les jeunes nous expriment un mélange d'incompréhension et de crainte. Mais cette expression peut aussi prendre la forme de l'affirmation plus forte d'un sentiment de ras-le-bol général. Dans certains cas, les yeux des jeunes semblent comme éteints, ce qui émane d'un découragement profond et de l'impression que « de toute façon, on ne peut rien y faire alors pourquoi en parle ? » [4]

C'est à ce moment-là où nous voyons toute l'importance de notre travail, notre rôle auprès des jeunes et ce que nous pouvons leur apporter. Cette année n'aura pas été de tout repos, que ce soit par la création de nouveaux projets ou par des changements au sein de l'équipe. Petit zoom sur les temps forts de l'année :

[4] Phrase dite par un jeune lors d'une animation

NOUVEAU RÉGIME HORAIRE, DÉPARTS ET NOUVELLES ARRIVÉES

Cette année, deux membres de l'équipe ont choisi de réduire leur temps de travail afin de développer d'autres activités. Durant l'été 2025, deux collègues, dont le détaché pédagogique, ont quitté leur poste. Par ailleurs, au niveau du secrétariat, deux départs ont également eu lieu, les personnes engagées pour soulager la charge de travail n'ayant pas trouvé leur place dans la fonction.

Ces changements ont impacté l'organisation générale et ont nécessité une forte mobilisation de l'équipe afin d'assurer la continuité et le suivi des projets. Toutefois, ces changements ont aussi permis la création du poste de chargée de communication au sein d'AJILE. Ce rôle répond à un besoin identifié de longue date, celui de mieux valoriser les activités et le travail de l'équipe via les réseaux sociaux et le site internet. Depuis, la chargée de communication, Nina Dherte, a rejoint l'équipe en septembre et travaille aujourd'hui à redéfinir l'identité et la visibilité d'AJILE.

Deux autres arrivées ont également marqué l'année : un nouvel animateur, Benoit Pernechèle, pour l'antenne de Namur en septembre, ainsi qu'Inès Dilly en charge de l'administratif et du secrétariat en décembre. Ces recrutements permettent à l'équipe de retrouver progressivement une stabilité et de relancer certains projets.

Enfin, en ce début d'année 2026, un nouveau détaché pédagogique rejoindra l'équipe. Si sa venue est attendue, les décisions gouvernementales actuelles laissent présager une présence temporaire, avec un départ envisagé à l'horizon août 2027. Cette situation fragilise l'organisation, comme c'est le cas pour de nombreuses structures du secteur jeunesse. [5]

NOUVEAUX PROJETS ET PUBLICS : THÉÂTRE ET ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ

Deux axes nouveaux ont particulièrement marqué l'année : le développement de partenariats avec des compagnies de théâtre et l'augmentation des interventions dans des écoles spécialisées.

AJILE a collaboré avec quatre compagnies : Théâtre O'Plus, Brocoli Théâtre, Intithéâtre et le Nimis Groupe. Le théâtre permet d'aborder des enjeux de société de manière sensible et créative, et d'ouvrir des discussions plus approfondies avec les jeunes. Les collaborations ont porté sur des thématiques telles que le harcèlement, la fast fashion (voir page 28) ou encore l'immigration. L'initiative avec le Nimis Groupe n'ont pas encore pu aboutir faute de subsides, mais restent envisagées pour 2026.

[5] Référence à la campagne "Association en Danger" portée par tout le secteur associatif, et notamment par notre Confédération des Organisations de Jeunesse : COJ : www.coj.be

Par ailleurs, plusieurs projets ont été menés dans des écoles spécialisées (voir p.32). Les thématiques proposées et la capacité d'adaptation de notre équipe d'animation rencontrent un écho positif auprès de ces publics. Les directions expriment une réelle demande pour des activités souples, capables de s'adapter à des réalités et des besoins très diversifiés. AJILE, par ses méthodologies, s'adapte à tous les jeunes, quel que soit leurs différences.



FORMATIONS

L'équipe poursuit la formation « Penser et Agir » organisée par le CEPAG. Cette formation, étalée sur trois ans à raison d'un jour par mois, nourrit les réflexions politiques, économiques et écologiques des participant·es et constitue un apport essentiel au travail de terrain. L'équipe a également suivi d'autres formations et journées thématiques pendant cette année pour continuellement se nourrir sur des pratiques et des sujets d'actualités.

Par ailleurs, AJILE a entamé un nouveau chantier : la création d'une formation autour du débat. Celle-ci vise à outiller éducateur·rices, animateur·rices, enseignant·es, bénévoles et personnes en charge de la médiation pour animer des débats de manière constructive auprès de différents publics. Un premier test devait être proposé en juin mais a été annulé pour des raisons organisationnelles (alors que nous étions complets avec 5 personnes en liste d'attente !) Néanmoins, nous avons pu dispenser une première version de cette formation en octobre avec l'asbl AFICO. La prochaine étape est d'aboutir à une version finalisée pour l'été 2026.

LES STAGIAIRES

Comme chaque année, AJILE a accueilli plusieurs stagiaires : une stagiaire en administratif, un stagiaire du Centre de Formation d'Animateur (CFA), ainsi qu'une dizaine de stagiaires venus de France dans le cadre de formations BPJEPS et CPJEPS (formation à l'animation et chargé de projet/direction).

La participation des stagiaires français à nos activités, a été rendue possible par l'association française Hors-Piste. AJILE a été contacté fin 2024 pour prendre en charge toute l'organisation logistique (logement, moment d'accueil, suivi des stages) ainsi que de la programmation des stages pendant trois semaines en mars. Des binômes de jeunes ont été réparti dans plusieurs associations, dont AJILE, pour découvrir le métier d'animation et les spécificités belges.

Ces moments d'observation ont été l'occasion de partager nos pratiques, de questionner nos méthodes et de réfléchir collectivement au sens et aux enjeux de nos missions (voir annexe 1 p.37).

Fort de ce succès, ces stages auront de nouveau lieu en 2026, et AJILE organisera également un autre accueil pour des formateurs et formatrices de l'animation socioculturel, afin de leur faire découvrir le secteur associatif bruxellois.

MISE AU VERT ET JOURNÉES THÉMATIQUES

Comme chaque année, l'équipe s'est retrouvée lors d'une mise au vert en juillet afin de faire le bilan des activités et d'envisager la suite. Les discussions ont notamment porté sur la transition de certains projets entre les équipes de Bruxelles et de Namur, ainsi que sur le vécu de l'année écoulée.

Ce temps a permis de recentrer le travail autour de méthodologies et d'une vision commune, en mettant un accent particulier sur la posture d'animation. Les échanges ont porté sur la création d'espaces de parole et sur la manière dont ces espaces sont vécus par les jeunes, dans l'objectif de leur permettre de construire une pensée et, parfois, de passer à l'action.

De plus, nous avons décidé de mettre en place 3 journées thématiques par an, pour aborder en équipe nos méthodologie vis-à-vis de la diversification de nos publics, ainsi que des questions de fond qui traversent nos pratiques. Lors de la mise au vert, nous avons soulevé plus de 16 questions qui seront abordées lors de ces moments et dans les prochaines mises au vert, et ce dans une logique afin d'améliorer notre travail (voir annexe 2 p.40).



CHANGEMENTS POLITIQUES ET ENJEUX FINANCIERS

La fin de l'année 2025 est marquée par des incertitudes pour les organisations de jeunesse. Les coupes budgétaires annoncées et le contexte institutionnel bruxellois risquent d'avoir un impact concret sur la mise en œuvre des projets. L'absence de gouvernement en Région bruxelloise et la diminution des subsides, ont déjà limité l'impact des projets dans tout le secteur jeunesse.

Le secteur jeunesse s'est fort mobilisé pour faire entendre sa voix dans les médias [6], mobilisation à laquelle AJILE a pris part. Mais au-delà des structures elles-mêmes, ce sont surtout les jeunes qui risquent de subir les conséquences des politiques délétères. Car c'est pour rendre leur quotidien meilleur que, chaque jour, les travailleur.euses jeunesse s'engagent et donnent le meilleur d'eux et elles-mêmes.

Former à l'esprit critique demande du temps, des compétences et une présence humaine constante. Dans un contexte où les rapports de force, les logiques financières et la désinformation occupent une place croissante, ce travail reste non seulement essentiel mais il a aussi toute sa place auprès de notre public. « Quand les peuples cessent de penser, les guerres commencent » nous dit l'humaniste Romain Rolland. Nous savons ce qui nous reste à faire.

[6] <https://www.lalibre.be/dernieres-depeches/2025/12/01/les-associations-de-jeunesse-alertent-la-ministre-lescrenier-sur-les-coupes-budgetaires-3QNO43D4BNGTLIWO75JWXHWRPU/>

Trois antennes

Trois projets phares

MCMT

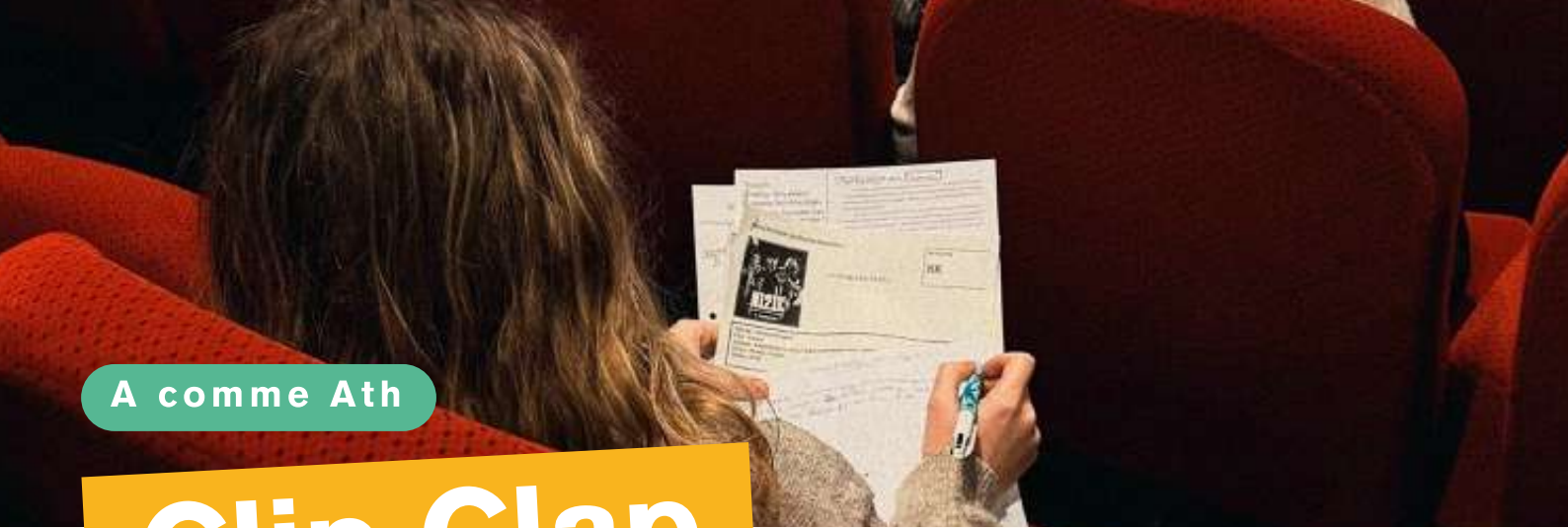


Clip Clap



FAST





A comme Ath

Clip Clap

LE PROJET EN BREF

Depuis plus de trois décennies, la Confédération Parascolaire Hainaut, en collaboration avec AJILE, organise le concours Clip Clap. Cette initiative propose aux jeunes une approche alternative du cinéma, fondée sur le visionnage de films et la rédaction de critiques. À travers ce dispositif, il stimule l'analyse critique, la pensée personnelle et l'expression citoyenne.

L'ambition est claire : offrir aux jeunes un accès à la culture, leur permettre de s'approprier des œuvres cinématographiques marquantes et de formuler leur opinion, avec leur propre regard et leur sensibilité. Le concours valorise des films issus du cinéma d'auteur et du cinéma engagé, souvent peu diffusés dans les circuits commerciaux, mais porteurs d'une grande richesse artistique et sociétale.

OBJECTIF

Sensibiliser au langage cinématographique, former à la critique et créer un espace d'expression libre pour les jeunes

PUBLIC

Jeunes de 16 à 18 ans

PARTENARIATS SOLIDES ET PUBLICS

Depuis une dizaine d'années maintenant, Clip-Clap entretient un lien étroit avec le RAMDAM Tournai Festival, une collaboration qui renforce à la fois la cohérence artistique du projet et sa visibilité.

Progressivement, l'initiative a étendu son rayonnement :

- Au sein de l'Eurométropole, notamment dans la région lilloise, grâce au partenariat avec Ciné Ligue (Ligue de l'Enseignement – France) ;
- À Namur et à Bruxelles, avec plus de 15 écoles participantes ;
- En Institut Publiques de Protection de la Jeunesse (IPPJ), à Braine l'Alleud
- À l'international, via une collaboration avec la Maison de la Laïcité de Kinshasa, témoignant de l'ouverture interculturelle du concours

Pour l'édition 2025, le concours a mobilisé plus de 1600 jeunes issus la Wallonie Picarde, Bruxelles, Namur, Binche et Rixensart.

UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE EN PRISON

Cette année, nous avons amené le projet **Clip-Clap** en IPPJ à Braine l'Alleud. Au départ, nous étions en questionnement quant à la capacité des jeunes à s'investir dans ce processus, étant donné qu'ils [7] étaient libres de participer ou non aux activités proposées. Finalement, selon les dires de l'assistant moral Nolan Massure, il s'agit de « l'activité qu'il a vue, depuis le début de sa carrière, bénéficier du plus haut taux de participation » [8].

En effet, lors de la première animation durant laquelle AJILE venait transmettre les codes cinématographiques, un jeune venait systématiquement trouver les animateur-rices pour dire :

■ ■ **C'est ça que je veux faire : réalisateur.**

■ ■ **Je veux devenir acteur, et j'ai du talent !**

■ ■ **Moi madame, je veux faire le même métier que vous : animateur.**

La deuxième animation consistait à visionner le film du RAMDAM en avant-première et à en faire la critique. Ce fut un moment assez fort pour l'ensemble des jeunes car les thèmes abordés par les films les impactaient directement (violence policière, racisme, avenir incertain pour la jeunesse etc).

Lors de la troisième session, nous avons pu aborder avec eux les questions de drogues, de racismes, de genre et de démocratie. À nouveau, l'assistant moral et leur professeur, présents lors des activités, ont marqué leur étonnement : durant ces échanges, mais aussi à l'intérieur même de leurs critiques écrites, les jeunes les surprenaient en s'exprimant sur des questions parfois directement liées aux faits qu'ils avaient commis, mais avec un recul qu'ils ne leur soupçonnaient pas.

Il est vrai qu'en IPPJ, tous les encadrants sont sous mandat et doivent rapporter ce qui se passe au juge. Tous, sauf l'assistant moral... et nous. Ces espaces d'expression libre, au sein d'un projet qui les inclut dans un concours rassemblant près de 2000 jeunes à travers toute la Belgique, constituent pour eux une véritable bouffée d'oxygène.

Dans ce cadre, nous pensons que ce projet a toute sa place et qu'il sera réitéré dans les années à venir, car il permet aux jeunes d'ouvrir leurs perspectives, de créer du lien et de pouvoir aborder en profondeur les questions du vivre-ensemble.

[7] Cette IPPJ fonctionne en non-mixité. Nous n'étions qu'avec des jeunes garçons entre 14 et 17 ans.

[8] Phrase dite par Nolan Masure lors de l'évaluation en équipe.



B comme Bruxelles

Mon corps, mon territoire

(MCMT)

LE PROJET

Le podcast « Mon corps, mon territoire » est né de l'initiative d'un groupe de 10 jeunes mobilisé.es autour d'une thématique centrale : le sexisme dans l'espace public et ses racines systémiques liées au patriarcat. Ce groupe de jeunes s'est lancé dans la création d'un podcast à travers Bruxelles, nourri de marches exploratoires, de témoignages et de rencontres afin de sensibiliser à la place des femmes dans l'espace public et dans la société.

Le projet en partenariat avec l'organisation de jeunesse *Comme Un Lundi*, qui travaille notamment en radio/podcast, s'est déroulé sur plusieurs mois balisés de temps forts. Le démarrage s'est fait sous la forme d'un week-end de cohésion et d'immersion à la thématique avec Céline Petrovic, une experte de la question de genre et de sexisme dans l'espace public. Ensuite, nous avons proposé aux jeunes trois ateliers de marches exploratoires et des ateliers radiophoniques, afin de les outiller sur le plan technique et de construire leur narration sur la base de leurs recherches.

Ensemble, les participant.es ont observé les dynamiques de domination dans la ville et formulé des réflexions pour repenser ces espaces. De cette démarche collective est née une balade sonore immersive, conçue comme un outil de sensibilisation et d'empouvoirement. L'ambition de cette balade : porter la voix de la jeunesse, éveiller les consciences et contribuer à une société plus inclusive et égalitaire, où chacun.e a sa place.

Composé de six épisodes, ce podcast invite celles et ceux qui l'écoutent, à une véritable immersion dans les corps des femmes, tout en ouvrant un espace de réflexion. Pensé comme une balade sonore à vivre dans l'espace public, il vise à déconstruire les stéréotypes liés au fait d'être une femme et à redonner toute sa puissance à l'expérience féminine.

Une carte a été créée pour le projet. Elle reprend le parcours de la balade et des codes QR amenant aux différents épisodes du podcast.

OBJECTIF

Créer un espace de recherche, de réflexion et d'action autour du sexisme dans l'espace public

PUBLIC

Jeunes entre 20 et 30 ans



ÉPISODE 1 : SORTIR DE L'ESPACE PRIVÉ

Dans le premier épisode, les jeunes s'intéressent au fonctionnement patriarcal de la société. Pendant des siècles, les femmes ont été confinées au foyer, réduites au rôle que la société leur assignait : celui de mère et d'épouse. Aujourd'hui, elles occupent l'espace public, mais souvent en adoptant des stratégies d'évitement pour se protéger. Pourquoi tant de stratégies d'évitement ? Est-il possible d'être libre si on se sent en insécurité ?



ÉPISODE 2 : MON CORPS DANS L'ESPACE PUBLIC

Dans le second épisode, les jeunes nous parlent de leur rapport au corps. De l'enfance à l'adolescence, puis à l'âge adulte, il évolue, se transforme et ne cesse de changer... Tout comme les injonctions auxquelles il doit faire face. Dans l'espace public, ce corps, à mesure qu'il grandit, nécessite d'adopter des comportements liés à des non-dits pour tenter de ne pas être accaparé, jugé et remis en question. Publicité, médias et réseaux sociaux cherchent à le faire rentrer dans un moule, en dépit du fait que chaque corps est unique et différent.



ÉPISODE 3 : OCCUPER L'ESPACE

Dans ce troisième épisode, il est question de l'espace public et de la domination masculine qui s'y exerce. Pourquoi les femmes se font-elles discrètes dans les rues, les parcs ou les bars, alors qu'elles ont, elles aussi, envie d'occuper cet espace ? De crier, danser, chanter et s'habiller comme elles le souhaitent. Les jeunes déambulent dans Bruxelles et nous décrivent, au gré de leurs pas, comment le sentiment d'insécurité sculpte l'occupation des lieux par les passant.es en fonction de leur âge, leur origine sociale ou leur sexe.



ÉPISODE 4 : UN MONDE FAIT PAR ET POUR LES HOMMES

Jeanneke-Pis est le personnage central de ce troisième épisode, . Cette représentation féminine, censée promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes, reste pourtant largement invisibilisée. Architecture, noms de rues, statues, transports, toilettes publiques... Sont autant d'éléments qui révèlent un décalage structurel et montrent que l'espace est encore majoritairement pensé pour un usage masculin. Si ce constat paraît sans gravité pour certain.es, elle est en fait la conséquence visible d'un système patriarcal qui agit sur tous les pans de notre vie.



ÉPISODE 5 : LA NUIT, LA FÊTE

Dans ce cinquième épisode, les jeunes abordent le monde de la nuit, cet espace qui se transforme avec l'obscurité et où l'insécurité s'éveille, à la rencontre des alliés de la nuit. Mais que se passe-t-il lorsque les rues deviennent désertes ? Le sentiment d'insécurité la nuit reste omniprésent et de nombreuses solutions restent à trouver. La première étape n'est-elle pas d'en parler en mixité, pour développer une attention particulière à ce problème ?



ÉPISODE 6 : LUTTER, S'ENGAGER

Dans ce dernier épisode, la série se clôture sur l'autodéfense féministe comme moyen de changer les choses de manière radicale. Notre corps a des réactions instinctives, comme le décrit la théorie des trois F (freeze, fight & flight) [9], mais il est essentiel de reprendre le pouvoir sur la situation et d'apprendre à dire non. La riposte féministe commence dans les esprits, alors en adélphité, crions ensemble : « Nous sommes fortes, nous sommes fières et féministes et radicales et en colère »

■ ■ Dans la ville résonne leurs voix, pour que le silence cède la place à l'égalité.

ÉCOUTER LE PODCAST :



[9] La théorie de la réaction de combat ou de fuite (fight-or-flight), qui inclut aujourd'hui le "freeze" (sidération/figement), a été initialement théorisée par le physiologiste américain Walter Bradford Cannon au début du XXe siècle



C comme C'est Namur

FAST

LA RAISON DU PROJET

Au fil des années, les vêtements sont devenus plus accessibles, plus variés et plus rapides à produire. Ce phénomène, souvent appelé *fast fashion*, a profondément transformé notre rapport au textile. Acheter un t-shirt ou un jean est aujourd'hui un geste simple, presque anodin.

OBJECTIF

Sensibiliser autour de l'industrie du textile et amener les jeunes à partager leurs regards sur cette thématique

PUBLIC

Jeunes entre 16 et 18 ans

Pourtant, derrière ces vêtements que nous portons au quotidien, se cache un long parcours, fait de ressources, de travail humain et d'impacts souvent invisibles : la pollution, le traitement des êtres humains et leur condition de travail, l'impact énergétique, la surconsommation etc.

À la suite d'évènements de société qui ont marqué la jeune génération (effondrement du Rana Plaza, le bad buzz de Shein, les appels à l'aide sur les étiquettes Primark, etc.) ces 10 dernières années, il était important, qu'en tant qu'Organisation de Jeunesse, nous nous rassemblions pour en parler. Le vêtement est bien plus qu'un simple tissu : il participe à la construction de l'identité, à l'affirmation de soi et au sentiment d'appartenance à un groupe. À l'école comme dans les espaces de socialisation, la façon de s'habiller peut devenir un moyen d'être reconnu, accepté... Ou au contraire d'être mis.e l'écart. La mode devient alors un langage, parfois implicite, qui influence les relations entre pairs et qui est renforcé par l'influence des réseaux sociaux.

S'adresser à la jeunesse sur ce sujet, c'est donc leur donner des clés pour comprendre ces mécanismes, prendre du recul et développer un regard critique sur leurs modes de consommation. C'est aussi reconnaître leur capacité à faire des choix, à inventer d'autres façons de s'habiller, plus créatives, plus solidaires et plus respectueuses. En les accompagnant dans cette réflexion, on leur permet de reprendre du pouvoir sur leur image, leurs envies et leurs valeurs.

DÉROULEMENT DU PROJET

C'est pour toutes ces raisons que le projet FAST est née d'une collaboration entre plusieurs partenaires dont AJILE, Jeune et citoyen, Repair Together et une dizaine d'école namuroise.

Le projet s'est déroulé en trois temps fort :

- Une animation d'une journée complète, avec AJILE, Repair Together et Jeunes et Citoyen
- La représentation du spectacle de Théâtre « FAST » par la Compagnie Inti au Centre Culturel de Namur
- Un débat avec les jeunes par la suite pour discuter du spectacle et débattre sur des pistes de solution

La journée d'animation a proposé une succession d'échanges, sur la base de différents outils : des brises glaces en lien avec le vêtement (ex : tour de présentation avec la question : « présente-toi à travers un vêtement ? »), des débats mouvants et le jeu de la bobine de Quinoa[10]. Par ces espaces de parole, nous avons invité les jeunes à réfléchir et développer un esprit critique autour d'un thème rarement abordé dans les écoles. Ensuite, l'équipe de Repair Together, via des animations de customisation textile et de réparation de vêtement, a réussi à démontrer qu'un vêtement abimé ou que l'on n'aime plus n'est pas forcément à jeter !

Le 24 novembre, nous nous sommes retrouvés.es, au Centre Culturel de Namur, pour voir le spectacle jeune public « Fast ». Après la représentation, les jeunes ont été réparti.es en plusieurs sous-groupes, dans le cadre d'un World Café[11] autour de 3 questions :

- Quelles actions simples chacun.e pourrait adopter pour réduire l'impact de ses vêtements ?
- Qu'est-ce qu'on pourrait faire ensemble (classe, école, quartier) pour réduire la fast fashion ?
- Quelles actions devraient être mises en place par les entreprises, le gouvernement ou la société pour changer le système ?

Sans accuser ni culpabiliser, réfléchir à la fast fashion invite surtout à repenser notre rapport au vêtement : acheter moins mais mieux, privilégier la qualité, la seconde main ou la réparation. De petits gestes, à l'échelle individuelle, peuvent contribuer à une mode plus durable, respectueuse des personnes, des ressources et de l'environnement.

[10] Le jeu de la bobine (ou ficelle) est un jeu d'éducation populaire où les participant.es interprètent différents éléments autour d'une thématique et doivent, ensemble, comprendre les liens (sociétal, culturelle, économique, écologique etc.) entre les uns et les autres.

[11] Pratique d'intelligence collective qui permet de diviser une problématique en plusieurs sujets et de faire passer les groupes sur chaque sujet.

Quelques autres

projets

BROCOLI THEATRE « JE L'AIME, UN PEU, BEAUCOUP » (BRUXELLES)

OBJECTIF

Créer des espaces de discussion, de partage et de sensibilisation autour du sexisme et de la violence dans les relations amoureuses

PUBLIC

Jeunes entre 14 et 16 ans

Je l'aime un peu beaucoup est un spectacle, écrit et joué par des jeunes entre 16 et 18 ans, mis en scène par la Compagnie Brocoli Théâtre. Son sujet : la violence dans les relations amoureuses des jeunes à l'ère des réseaux sociaux.

La compagnie Brocoli Théâtre a contacté AJILE pour réaliser des animations autour de ce spectacle, accompagné par les plannings familiaux de Saint-Gilles et de Forest ainsi que de l'asbl Dakira. Ces différentes structures ont animé des ateliers de débats à la suite de la représentation.

Par ailleurs, plusieurs animations ont eu lieu dans des classes et également avec des publics d'asbl, en collaboration avec l'association Tchäi. Les jeunes de cette structure, qui sont des Mineur Etranger Non Accompagné (MENA), ont pu bénéficier d'un programme d'animation adapté à leur contexte et besoins.

Nous avons utilisé différents outils d'intelligence collective, dont le carré du consentement : sur la base d'exemples de phrases ou d'expressions, les participants [12] sont invités à exposer leur point de vue, à dire s'ils sont d'accord ou pas avec ces affirmations et à expliquer pourquoi. Cela a permis de lancer des discussions autour de diverses thématiques en lien avec ce que racontait le spectacle.

Ensuite, c'est une marche des privilèges sexistes qui a mis en lumière les disparités sur la question de genre et les violences inhérentes.

[12] Les participants étaient uniquement masculins.

Des thématiques comme « couple et religion » ou « dépendance affective », étaient au cœur des débats. Ceux-ci nous ont permis de créer une seconde animation : nous sommes revenues pour faire vivre aux jeunes un dispositif qui émane du Théâtre de l'Opprimé, tout en l'adaptant aux discussions et questionnement du groupe.

AJILE a rarement l'occasion de travailler avec ce type de public. C'est toujours une expérience enrichissante mais également exigeante car les différences culturelles, ainsi que les problématiques liées au langage (ils ne parlaient pas tous français), viennent parfois confronter fortement les croyances des uns et des autres.



FORMATION DÉBAT (NAMUR)

OBJECTIF

Former le personnel de l'éducation aux outils et posture(s) pour mettre en place des espaces collectifs d'échanges critiques

PUBLIC

Adulte travaillant dans les secteurs de l'éducation et la jeunesse

En 2024, AJILE a été contactée par l'asbl AFICO pour proposer des animations à la Haute École Albert Jacquart, dans des classes de première année de l'option « Jeu vidéo », autour de la question du sexisme. À la suite à ce contact, plus de 800 élèves ont participé à des journées entières d'animation entre janvier et février.

AFICO et AJILE ont constaté une véritable plus-value à travailler ensemble. Aussi, en octobre, les deux associations ont proposé deux jours de formation à un ensemble d'animateur.ices jeunesse pour aborder la question du genre, ainsi que la posture du débat et du questionnement en animation. C'est comme ça que pour la première fois, AJILE a pu animer une formation autour de la posture du débat.

Cette formation a été riche en enseignements, car elle nous a permis d'identifier les failles de notre dispositif ainsi que les axes sur lesquels travailler afin de proposer une formation encore plus qualitative.

Cette expérience a aussi renforcé notre conviction au sujet du fait que cette formation a tout son sens et qu'il est important de la proposer à nos publics, notamment dans le secteur scolaire.

Un travail à poursuivre donc, avec pour objectif une finalisation à la rentrée de septembre 2026.



LE PROJET COHÉ-CLASSE À L'ÉCOLE SPÉCIALISÉE CHARLES GEUTHE (BRUXELLES)

OBJECTIF

Créer de la cohésion et expérimenter le « vivre ensemble »

PUBLIC

Jeunes entre 16 et 18 ans

En 2025, AJILE a aussi travaillé en partenariat avec le CIDJ, afin de développer plus de cohésion au sein de quatre classes. AJILE en a pris en charge une classe en hôtellerie et une en mécanique. Les deux binômes d'animateur.rices sont allés à la rencontre de ces classes, avant de proposer des canevas d'intervention faits sur mesure et adaptés à leurs réalités et à leurs dynamiques.

Dans l'option hôtellerie, après deux sessions consacrées à la cohésion, au débat et à la recherche autour de leurs envies, AJILE a proposé de réaliser un court-métrage avec les élèves. Le film, intitulé *Hypocrisie*, a permis à chaque élève de trouver une place dans le projet. Professeur.es, éducateur.rices et élèves y ont joué, et le directeur lui-même est descendu après le tournage pour venir nous féliciter :

■ ■ **On m'a dit que ce que vous avez fait est extraordinaire. L'éducatrice n'en revenait pas de les voir toutes et tous s'impliquer. C'est du jamais vu.**

Le challenge était pourtant loin d'être simple à relever. Lors de la session 4, une partie du groupe, pensant — à la suite d'une mauvaise communication — qu'ils et elles allaient être libéré.es plus tôt, a voulu quitter le projet. Cet incident s'est finalement révélé être une aubaine pédagogique. Les animatrices ont alors posé un cadre clair : que celles et ceux qui ne souhaitent pas participer au film fassent une autre activité avec une des animatrices, et que les autres puissent réaliser le film.

La participation n'étant plus obligatoire, tou.tes ont choisi d'y prendre part et le film est véritablement devenu une œuvre collective.



VA VOIR AILLEURS (INTERNATIONAL)

OBJECTIF

offrir des espaces de rencontre interculturels avec des jeunes au sein de l'Europe pour construire une société plus inclusive et solidaire

PUBLIC

Jeunes entre 18 et 22 ans

Le projet « Va voir ailleurs », mené du 9 au 16 septembre 2025 à Barcelone, a réuni sept jeunes âgé.es de 18 à 22 ans autour d'une expérience citoyenne, interculturelle et créative. À travers un séjour immersif, le groupe s'est interrogé sur la manière dont les jeunes catalans s'engagent pour construire une société plus inclusive et solidaire, tout en faisant face aux défis du tourisme de masse. Deux axes majeurs ont guidé la réflexion : l'inclusion sociale dans un contexte de surtourisme et l'inclusion des minorités, notamment LGBTQIA+ et migrantes. L'engagement civique, particulièrement fort en Catalogne, a constitué le fil rouge du projet.

La méthodologie reposait sur une participation active des jeunes à chaque étape et notamment dans le choix des thématiques et des activités. Encadrés par deux animateur.rices, les participant.es ont pris part à des rencontres basées sur une approche participative et expérientielle mêlant ateliers collaboratifs, échanges interculturels, discussions en petits groupes et débriefings quotidiens. Cette dynamique a permis de croiser réflexion citoyenne, immersion culturelle et expression artistique. Sur place, les jeunes ont rencontré une vingtaine de jeunes catalans issus de différentes associations locales (Casals de Joves, CJB, Ca la Panarra, etc.).

De retour en Belgique, les 7 jeunes ont souhaité partager plus largement leur expérience, à travers une exposition mêlant écriture, photo, installation et vidéo. Cette exposition, présentée d'abord au Centre d'Action Laïque à Bruxelles, puis au Kultur'a à Liège en 2026, a permis de valoriser leurs productions et d'inspirer d'autres jeunes à s'engager dans des projets citoyens similaires.



« RÊVER NOS FUTURS » (BRUXELLES)

OBJECTIF

Réaliser un projet artistique commun pour expérimenter le « vivre-ensemble »

PUBLIC

Jeunes entre 10 et 12 ans

Ce projet a été réalisé dans le cadre du subsidé DAS (pour lutter contre le décrochage scolaire) et au sein de l'école Steyls à Bockstael, où AJILE a proposé des animations parascolaires tous les vendredis après-midi pendant toute l'année scolaire. Ce projet a offert aux enfants une véritable aventure collective, artistique et humaine.

Dès les premières séances, cercles de parole et jeux de cohésion ont permis de créer un climat de confiance et de bienveillance, essentiel dans un groupe mêlant anciens élèves et nouveaux arrivants. Ces temps d'échange ont aidé à trouver sa place, à apprendre à s'écouter, à respecter les autres et à mieux comprendre ses émotions, tout en renforçant l'esprit d'équipe et la solidarité.

Très vite, les enfants se sont lancés dans une grande exploration créative. Dessin, danse, théâtre, vidéo, arts plastiques... Autant de portes ouvertes pour laisser parler leur imagination et oser s'exprimer autrement. Ce joyeux laboratoire artistique a permis de tester, d'inventer, de (se) surprendre et de découvrir de nouveaux talents, sans pression ni jugement.

Peu à peu, à travers les discussions, les recherches et les idées partagées, un récit commun a émergé. Cette base a donné naissance à un projet ambitieux : la réalisation d'un court-métrage sur le thème du vivre-ensemble.

Chacun.e a trouvé un rôle à sa mesure et a contribué à une œuvre collective porteuse de sens. Le projet s'est conclu par une projection à la fin du mois de juin, réunissant familles et partenaires, à La Maison de la Création. Une expérience joyeuse, qui donne très clairement envie de recommencer !



JOURNÉE D'INSPIRATION (NAMUR)

OBJECTIF

Sensibiliser les professionnel.les de la jeunesse à différentes thématiques et alternatives liées à l'éducation.

PUBLIC

Adultes travaillant dans les secteurs de l'éducation et la jeunesse

Cette nouvelle Journée d'Inspiration, en partenariat avec le CNCD 11.11.11, les CEMEA et ELABEL (BeGlobal), avait pour thématique l'intersectionnalité et les logiques de domination. Elle s'est déroulée le 11 avril à la Bourse de Namur.

La journée s'est ouverte par l'intervention de Françoise Vergès, politologue et militante, féministe décoloniale française, spécialiste des héritages de l'esclavage, des questions postcoloniales et des luttes antiracistes.

Ensuite, plusieurs ateliers autour de différentes thématiques de domination (sexiste, raciale, classiste, etc.) étaient proposés au choix des participant.es. La journée était organisée comme suit : un atelier d'1h30 avec une structure (asbl, ONG, etc.) pour présenter un outil et la poursuite des réflexions avec la présence d'un.e enseignant.e ayant travaillé la thématique en question avec ses élèves et présentant les résultats de ce travail.

La journée s'est terminée par un moment de conclusion en sous-groupes, où chaque participant.e, pour chaque thématique, a pu partager ce qu'il ou elle avait vécu et appris.

Les retours furent très positifs de la part du public et ce nouveau format a beaucoup plu à l'ensemble.



BOOK IT YOURSELF (BRUXELLES)

OBJECTIF

Organiser et animer une rencontre avec un.e auteur.e dans le cadre de l'évènement Foire du Livre autour d'une thématique sociétale

PUBLIC

Jeune de 19 à 25 ans

En 2025, en collaboration avec la Foire du Livre, 5 jeunes ont eu carte blanche pour organiser et animer une rencontre dans le cadre de cet évènement.

La rencontre a eu lieu avec l'auteur Jérôme Colin, autour de son livre « Les Dragons », un ouvrage autour de la santé mentale des jeunes et la relation de ces derniers avec le monde extérieur.

Sur plusieurs rendez-vous, établi entre octobre 2024 et mars 2025, le groupe a décidé de la thématique, du choix de l'auteur, de la manière dont il souhaitait animer la discussion et de la communication à faire autour de l'évènement. AJILE a donc accompagné les jeunes dans ce processus, en les formant à la médiation et en leur donnant les outils nécessaires pour organiser au mieux cet évènement.

Plus de 80 personnes (sur 100 places) ont assisté à la rencontre. La Foire du Livre a souhaité renouveler la collaboration et une nouvelle édition s'est lancée en octobre de cette année avec un nouveau groupe. Affaire à suivre !



2025

N°1

Annexe

Bilan stagiaire

Maud

En tant que stagiaire en formation BPJEPS LTP en France, j'ai effectué un séjour de trois semaines à l'ASBL AJILE à Bruxelles, une association reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, dont la mission est d'accompagner les jeunes de 10 à 30 ans dans leur émancipation par le biais d'animations socioculturelles favorisant la réflexion, l'expression citoyenne et culturelle. L'ASBL propose notamment des ateliers dans les lycées ou structures d'accueil, des formations pour animateur.ices sur des thématiques comme l'éducation aux médias ou l'éveil à la démocratie, et travaille en partenariat avec d'autres associations pour co-construire des projets adaptés aux besoins des jeunes.

Mon objectif était de découvrir comment fonctionne une structure étrangère travaillant avec un public, afin de comparer les méthodes d'animation et d'accompagnement avec celles que je connais en France. J'ai pu suivre les binômes de l'équipe AJILE lors d'ateliers menés directement dans des lycées ou structures d'accueil, centrés sur la réflexion collective et individuelle, notamment à travers le débat et le théâtre de l'opprimé. J'ai eu l'opportunité non seulement d'observer, mais aussi d'animer certains ateliers, ce qui m'a permis de mettre en pratique mes compétences en animation tout en m'adaptant à un contexte culturel et pédagogique différent.

J'ai également participé à des réunions d'équipe, où étaient discutés les projets en cours et les futurs ateliers; ce qui m'a donné une vision concrète de la coordination interne d'une association de jeunesse. En plus de cela, j'ai été impliquée dans la rédaction d'une demande de subvention. J'ai aussi participé à des réunions avec d'autres associations, dans le cadre de la co-construction de nouveaux projets, ce qui a renforcé ma compréhension du travail partenarial et de la dynamique associative.

De plus nous avons fait la découverte du BIFFF (Brussels International Fantastic Film Festival). Nous y sommes allés à plusieurs reprises pour animer des activités en lien avec les films, destinées à des classes de jeunes. Lors d'une journée particulière, nous avons accompagné un groupe de jeunes sélectionnés pour faire partie du jury jeunesse, après avoir été choisis pour la qualité de leurs nouvelles fantastiques. Nous avons pu les guider tout au long de la journée, et les accompagner dans la découverte de courts métrages fantastiques, une immersion forte dans la culture cinématographique et la réflexion critique, au cœur d'un festival international.

Enfin, j'ai eu l'occasion de me déplacer dans différents lieux : structures spécialisées ..., mais aussi à Namur, pour participer à une journée de formation destinée à des adultes, ce qui a élargi ma compréhension des enjeux de l'animation jeunesse au-delà du cadre scolaire.

Ce séjour m'a permis de mieux comprendre les spécificités du fonctionnement d'une association de jeunesse en Belgique, notamment en matière d'accompagnement, de méthodes d'animation, de gestion de projet et de collaboration avec les institutions locales.

2025

N°2

Annexe

Questions

Journée thématique

EXTRAIT DU DOCUMENT DE TRAVAIL : LES 16

QUESTIONS/AXE DE TRAVAIL :

- Croyance et Religion

Comment créer un espace de dialogue dans le but de confronter des idées reçues/préjugés quand ces dernières sont liées à des croyances très profondes, relatif à l'intime ou à l'intimité de personne ? Quels outils mettre en place pour aller toucher l'intériorité sans être « violent » ?

- Horizontalité

Quel est notre rapport d'animateur à animé quand les liens commencent à être intime/amical ? Quelles limites devenons-nous définir pour rester dans notre « rôle » ?

- Laïcité

Face à notre posture dites « neutre » dans le but de susciter l'esprit critique, que faisons nous dans le cadre d'un milieu mixte où plusieurs dogmes/croyances se confrontent ? Nous portons un « idéal laïque », mais comment devons nous le confronter aux autres croyances/idéaux ?

- Communautarisme

Comment créer des projets avec un public de mélange communautaire ?

- Liberté d'expression

Quelles sont les limites dans notre posture face à des propos qui peuvent nous toucher directement (propos raciste, homophobe etc.) ?

- Témoignage difficile

Comment réagir face à des témoignages difficiles ? Quelle carapace mettre entre l'animateur et l'humain, et ne pas prendre une posture de « psy » ?

- Changement de casquette

Comment mettre du « moi », du « nous », dans ma posture d'animateur ?

- Hors des règles ?

Nous mettons un cadre dans nos animations mais il arrive que, par notre intuition, on veuille sortir du cadre. Sauf que des fois, ça crée un flou. Comment conserver un cadre tout en travaillant avec le cœur ?

- Style personnel d'animateur

Valoriser la richesse/compétence individuel pour en faire un tableau des compétences et des plus-values dans l'équipe pour voir ce que cela crée dans la qualité du travail de l'animateur.

- Animer avec un autre

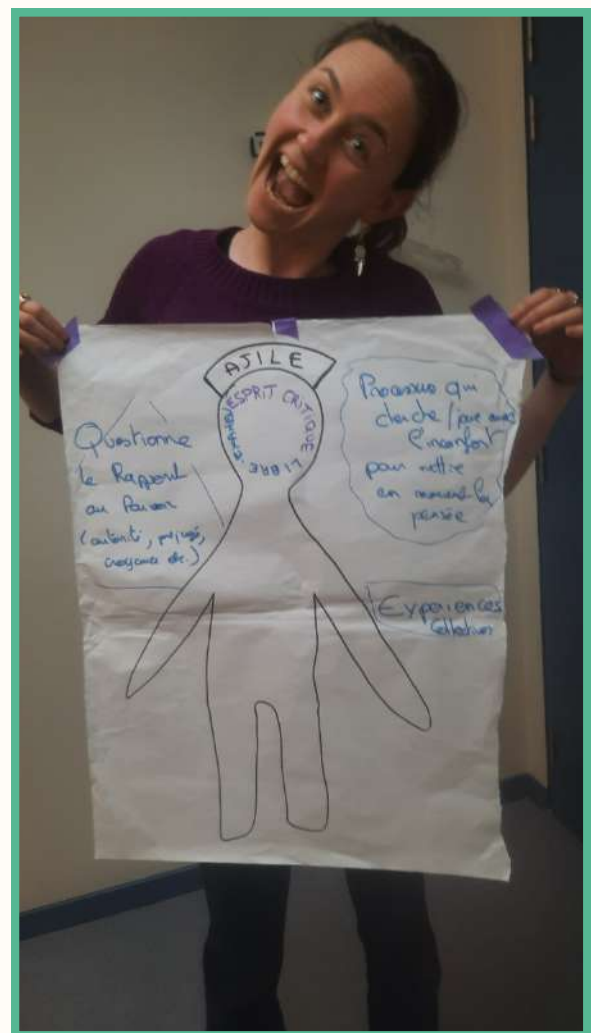
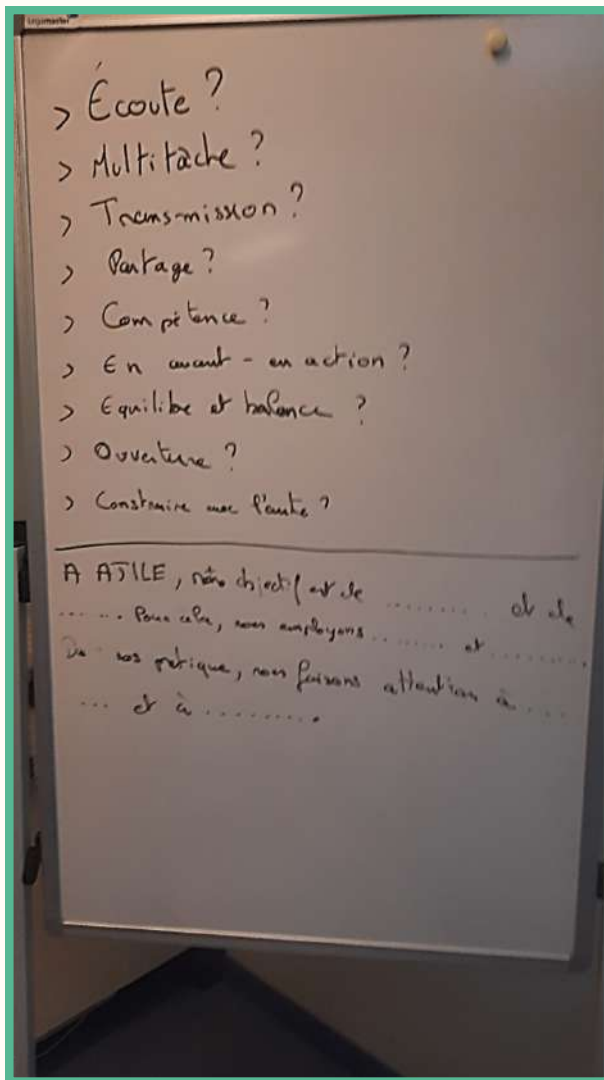
Comment gérer l'animation quand on anime avec un partenaire qu'on connaît peu et qui a des postures problématiques ?

- Les sous-entendus

Comment faire pour ne poser des questions avec des sous-entendus afin d'amener le jeune dans mon raisonnement. Attention au jugement de valeur ?

Prises de notes

Journée thématique



OUI	NON
 Art de questionner Débats participatifs Théâtre de l'opprimé / expérience = le théâtre expérimental ASILE Arts Visuels Texte de parole communautaire partagée	• sensibilisation • conférence (débats d'experts) • art thérapeutique

- > Sortir de la zone de confort
 - b) Faire des paris
- > Ne pas avoir peur de l'échec
- > Être continuellement actif / soutenu (intrusion, frustration, anxiété)
- > Faire du doute, un moteur
- > Assumer notre non-pouvoir / mais toucher vers l'objectivité
 - Je > < ASILE

OUI	NON
OBJECTIF (ADDITION) - Donner la parole aux "Boucs de leur point de vue" - MONTRER LES POSSIBILITÉS ET LES DOUTES À S'EN EMPARER - Quel est le point de vue et la conscience ? - MAINTENIR DES ESPACES DE DIALOGUE	

COMPORTEMENT

" physique et verbal
lié à une situation "

OUI

NON

- > Accrocher du regard, échanger.
- > Écoute ^{attentive} (recevoir et accueillir).
- > Souplesse, douceur et ouverture dans le corps.
- > Check, s'assurer de l'accord, de l'attention, compréhension, de l'énergie ^{émotion} de la sécurité.
- > Observation des énergies.
- > Inclusion, aller chercher toutes les paroles/participations.
- > Tendre vers l'horizontalité, la réciprocité.
- > Intérêt sincère.
- > Honnêteté et transparence
 - ↳ ~~(oser être vulnérable)~~
 - ↳ trop fort
 - ↳ partager ses doutes

- > Ne pas insister, (consentement) imposer.
- > Ne pas partir sur du descendant. Basculer sur un rapport autoritaire.
- > Foncer tête baissée (sûr de soi) dans ce qu'on a prévu, sans prendre compte le côté organique.

2025

N°3

Annexe



Zone

Brabant Wallon

Communes touchées

2

Jeunes participant-es

81

Brabant Wallon

Clip-Clap

Nombre de participant-es : 81

Nombre de filles : 37

Nombre de garçons : 44

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Défavorisé, non défavorisé

Zone d'action du projet : Braine-le-château, Genval



Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. À travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisi et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise des prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☒
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM, Ciné Club de Rixensart, IPPJ

Durée de l'activité

En janvier : le 9, 12, 15 et 26. En février : le 3, 5 et 6. En décembre : le 11

Photo



Partenaires





Zone

Bruxelles

Communes touchées

13

Jeunes participant-es

1104

Bruxelles

Balade philo

Nombre de participant·es : 18

Nombre de filles : 10

Nombre de garçons : 8

Âge : De 13 à 19

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Schaerbeek



Objectifs

Amener des jeunes de France à philosopher dans le quartier de Schaerbeek, sur c'est quoi être européen ?

Description

Accueil à Bruxelles d'un groupe de jeunes français du Haut-Verdon, en tournée européenne sur la jeunesse et l'Europe. Une balade philo à Schaerbeek leur a permis de découvrir la diversité bruxelloise et de partager librement leur propre réalité de villages ruraux.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Camille Perles, Office Intercommunal Jeunesse et Sports, Haut Verdon Val d'Allos.

Durée de l'activité

Le 28 juillet.

Partenaires

Communauté
de communes



Haut-Verdon
Val d'Allos

Bruxelles

Barcelone - Va voir ailleurs

Nombre de participant-es : 7

Nombre de filles : 7

Nombre de garçons : 0

Âge : De 16 à 25

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Ixelles



Objectifs

Comprendre les mécanismes d'exclusion sociale à Barcelone (surtourisme, migration, LGBTQIA+) et découvrir comment les jeunes s'engagent dans la vie citoyenne.

Favoriser les échanges interculturels pour sensibiliser à l'inclusion et encourager l'engagement.

Description

Échange entre jeunes belges et catalans à Barcelone autour de l'inclusion et de l'engagement citoyen.

Rencontres, visites et échanges pour comprendre les réalités locales, dont les enjeux de discrimination.

Le projet se conclut par une exposition multidisciplinaire à Bruxelles (et possiblement à Liège).

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	●
Initiation des jeunes	●
Sensibilisation	○
Formation des jeunes	●
Information des jeunes	○
Mise à disposition de lieux	○
Échanges internationaux	●

Partenaires

BIJ, CAL

Durée de l'activité

Du 27 au 31 octobre.

Photo



Financement



Partenaires



Bruxelles

BIFF

Nombre de participant-es : 75

Nombre de filles : 31

Nombre de garçons : 44

Âge : De 6 à 9

Socio-type : Non défavorisé

Zone d'action du projet : Bruxelles



Objectifs

Sensibiliser et questionner les enfants sur des thématiques de société via une animation après la projection d'un film.

Description

Chaque année lors des journées jeunesse, le festival de film Biff propose gratuitement à des écoles de venir voir un film jeunesse qui met en lien des thématiques de société. Cette année un film en lien avec l'écologie et la question de la préservation et consommation animale. Les animateurs d'AJILE proposent des activités en lien avec le film après la projection de celui-ci pour mettre en évidence ces sujets d'actualité et faire questionner les enfants comme par exemple en réalisant un débat.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☒
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

BIFF

Durée de l'activité

Du 15 au 17 avril.

Partenaires



Bruxelles

Book it yourself

Nombre de participant-es : 9

Nombre de filles : 8

Nombre de garçons : 1

Âge : De 20 à 25

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Bruxelles



Objectifs

Donner aux jeunes un espace d'expression et de création collective pour renforcer leur confiance, développer leurs compétences et les affirmer comme acteurs culturels et citoyens.

Description

Dans le cadre de la Foire du Livre de Bruxelles 2026, AJILE implique des jeunes de 18 à 25 ans dans la création et l'animation d'une rencontre littéraire autour d'une œuvre choisie par eux. Le projet vise à développer leur esprit critique, leurs compétences et leur engagement culturel et citoyen.

Les jeunes participent à toutes les étapes, de la conception à la réalisation, dans une démarche de co-programmation avec la Foire du Livre.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☒
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Foire du Livre de Bruxelles, Les Riches Claires

Durée de l'activité

14/01, 29/01, 12/02, 19/02, 26/02, 15/03, 16/04, 18/10
08/11 et le 06/12.

Illustration



Financement



Partenaires



Bruxelles

Brocoli, je l'aime un peu beaucoup

Nombre de participant-es : 232

Nombre de filles : 106

Nombre de garçons : 126

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte, défavorisé

Zone d'action du projet : Ixelles, Bruxelles, Molenbeek



Objectifs

En partant du spectacle réalisé par les jeunes de sambre ville: "je l'aime, un peu, beaucoup", faire des animations en classe sur les thèmes des genres, des relations, du consentements... Afin de permettre aux jeunes de développer leur esprit critique quant à ces questions.

Description

Animation 1: Spectacle + bord de scène en partenariat avec Rizhome. Débat au chapeau sur les thèmes abordés durant le spectacle.

Animation 2: Marche des privilèges + carré du consentement.

Animation 3: théâtre de l'opprimé

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☒
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☒
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Brocoli théâtre, Ma campagne, Tchaï SBL

Durée de l'activité

Le 27/11, le 1, 4, 8 et 15 décembre

Photo



Partenaires



Bruxelles

Charles Gheuthe

Nombre de participant-es : 27

Nombre de filles : 1

Nombre de garçons : 26

Âge : De 13 à 19

Socio-type : Défavorisé

Zone d'action du projet : Bruxelles



Objectifs

A la demande de l'école, AJILE a été engagé pour créer une série d'animations dans plusieurs classes afin de créer du lien entre les jeunes et d'améliorer leur cohésion en tant que groupe.

Description

Sara & Gaspard : 4 séances axées sur la cohésion, les centres d'intérêt (famille, sport), des activités collectives en extérieur et l'expression des émotions.

Noémie & Cécile : 6 séances de cohésion menant à la création collective d'un court-métrage, de l'idée à la réalisation, avec une expérience très positive.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

/

Durée de l'activité

Le 19 mars, le 2, 7, 14 et 16 avril, le 14 et 19 mai et le 2, 4 et 11 juin.

Photos



Bruxelles

Clip-Clap

Nombre de participant-es : 245

Nombre de filles : 125

Nombre de garçons : 120

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte, non défavorisé

Zone d'action du projet : Anderlecht, Auderghem, Ixelles, Neder-Over-Hembeek, Woluwe-Saint-Lambert, Woluwe-Saint-Pierre

Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. À travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisi et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise des prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

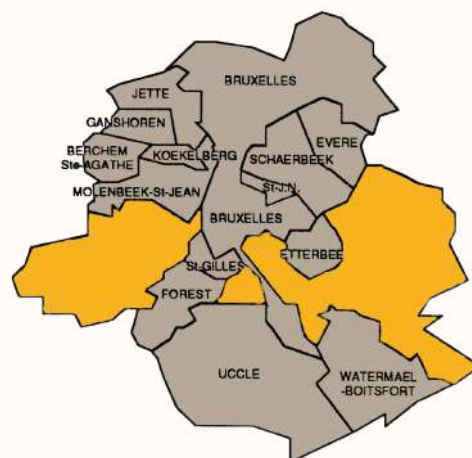
Animation directe	●
Initiation des jeunes	○
Sensibilisation	●
Formation des jeunes	○
Information des jeunes	○
Mise à disposition de lieux	○
Échanges internationaux	○

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM

Durée de l'activité

En janvier : le 9, 12, 15 et 26. En février : le 3, 5 et 6. En décembre : le 11



Photo



Partenaires



Bruxelles

Concours Nouvelles Fantastiques

Nombre de participant-es : 96

Nombre de filles : 73

Nombre de garçons : 23

Âge : De 14 à 20

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Bruxelles



Objectifs

Destiné aux jeunes de 14 à 20 ans, ce concours renforce le cours de français en stimulant l'envie des jeunes d'écrire dans le genre fantastique.

Description

Offrir aux jeunes des espaces pour s'exprimer, développer leurs compétences en écriture et en critique cinématographique. Permettre aux lauréat-es de vivre une expérience concrète d'auteur-riche et de s'impliquer dans le festival en tant que jury jeunesse.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☒
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

BIFFF, LIVR'S, PASSA PORTA ASBL

Durée de l'activité

De janvier à mai.

Photo



Financement



Partenaires



Bruxelles

Concours Nouvelles Fantastiques jury jeunesse

Nombre de participant-es : 10

Nombre de filles : 7

Nombre de garçons : 3

Âge : De 14 à 20

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Bruxelles



Objectifs

Accompagné les cinq jeunes lauréates de l'édition précédente du concours au BIFFF pour la journée des Courts Métrages Belges en compétition.

Description

Les jeunes se sont réunis au BIFFF pour élire le meilleur court-métrage belge, après deux sessions de visionnage (privée et publique).

Ils ont ensuite délibéré dans l'Espace VIP avant de remettre le prix et d'échanger avec l'équipe lauréate.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☒
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

BIFFF, LIVR'S, PASSA PORTA ASBL

Durée de l'activité

De janvier à mai.

Photo



Financement



Partenaires



passa
porta



Bruxelles

Contes dégenrés

Nombre de participant-es : 28

Nombre de filles : 14

Nombre de garçons : 14

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Bruxelles



Objectifs

Développer l'esprit critique, la créativité et l'engagement des jeunes. Favoriser un espace inclusif d'expression, de respect et de valorisation de la diversité.

Description

Le projet vise à amener les jeunes à questionner les normes de genre et à développer leur esprit critique à travers la réécriture de contes traditionnels.

Il favorise la créativité, l'expression et la communication au sein du groupe, tout en renforçant les compétences citoyennes et en sensibilisant à la diversité, au respect et à l'égalité.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

L'ASBL Genres Pluriels

Durée de l'activité

Le 12 novembre et le 19 novembre 2025.

Photo



Financement



Partenaires



Bruxelles

Homo Politicus - Inraci

Nombre de participant-es : 73

Nombre de filles : 20

Nombre de garçons : 53

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Forest



Objectifs

Développer l'esprit critique et les connaissances politiques des jeunes pour leur permettre de comprendre, analyser et participer activement à la démocratie.

Renforcer leur capacité à s'exprimer, débattre et agir de manière informée et responsable.

Description

Parcours en 5 séances pour découvrir la politique : concepts clés, idéologies, fonctionnement des institutions et pouvoir d'agir.

Objectif : comprendre, expérimenter et construire une réflexion politique personnelle.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

/

Durée de l'activité

Le 10 et 17 janvier, le 11 et 18 mars et le 1 avril.

Partenaire

INRACI

Bruxelles

Homo Politicus - Quinoa, CNAPD

Nombre de participant-es : 111

Nombre de filles : 56

Nombre de garçons : 55

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte, non défavorisé

Zone d'action du projet : Schaerbeek, Ganshoren



Objectifs

Sensibiliser les jeunes à leur rôle d'acteurs politiques et renforcer leur engagement dans une démocratie active et critique. Le cycle vise à développer leur compréhension du pouvoir, des idéologies et des institutions pour encourager une participation citoyenne informée et durable.

Description

Parcours en 5 séances pour explorer la politique : concepts clés, idéologies, institutions et formes d'engagement.

Le cycle se clôture par un atelier d'écriture créative pour exprimer sa vision de l'engagement.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

CNAPD, QUINOA, MJ Centre Parole

Durée de l'activité

Le 4 et 11 avril, le 9, 10, 12, 19 et 26 septembre et le 3 octobre.

Partenaires



quinoa



Bruxelles

Jeune et politique

Nombre de participant-es : 73

Nombre de filles : 35

Nombre de garçons : 38

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Bruxelles, Saint-Gilles

Objectifs

Permettre à des jeunes de progresser en argumentation et en plaidoirie, développer l'art oratoire

Description

AJILE a participé pour la 5e année au projet "Jeunes et Politiques" avec la Ligue des Droits Humains, visant à développer l'esprit critique et la prise de parole des jeunes à travers des débats. Cette édition, centrée sur la montée de l'extrême droite, a été plus restreinte mais particulièrement dynamique, avec des jeunes gagnant en confiance et en aisance. Face à ce succès, une nouvelle édition est prévue, avec davantage de participants et des formats encore plus interactifs.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	●
Initiation des jeunes	○
Sensibilisation	○
Formation des jeunes	●
Information des jeunes	●
Mise à disposition de lieux	○
Échanges internationaux	○

Partenaires

Espace Magh, les Riches Claires, Piano Fabriek, Ligue des droits humains, CIDJ

Durée de l'activité

Les 1,6,10 et 15 octobre.



Photo



Partenaires



PIANOFABRIEK



Bruxelles

Mon corps, mon territoire

Nombre de participant-es : 50

Nombre de filles : 39

Nombre de garçons : 11

Âge : De 20 à 30

Socio-type : Mixte, non défavorisé

Zone d'action du projet : Bruxelles, Ixelles, Forest, Saint-Gilles, Schaerbeek, Watermael-Boitsfort



Objectifs

La lutte contre le sexisme dans l'espace public

Description

Création d'un podcast en 6 épisodes à destination d'une balade sonore pour sensibiliser un large public sur la place des femmes dans l'espace public. Créée par 10 jeunes, entre 18 et 30 ans, afin de poser un nouveau regard sur cette problématique et d'aborder les pistes de solution pour cette nouvelle génération.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☒
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☒
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Comme un lundi, Bruxelles Laïque

Durée de l'activité

Le 12, 13, 21, 28, 29 et 30 avril, le 21 mai, le 28 et 29 juillet et le 27 septembre.

Photo



Financement



Partenaires



Bruxelles

Place aux enfants

Nombre de participant-es : 25

Nombre de filles : 15

Nombre de garçons : 10

Âge : De 10 à 15

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Bruxelles



Objectifs

Former les jeunes à la citoyenneté sur le thème du secret.

Description

Les jeunes ont fait un débat mouvant sur le secret puis une animation basée sur le travail de Keith harring.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Place aux enfants

Durée de l'activité

Le 14 octobre.

Partenaires

PLACE

AUX



Bruxelles

Parti Cipe phase 2 - L'envol

Nombre de participant-es : 6

Nombre de filles : 2

Nombre de garçons : 4

Âge : De 16 à 25

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Bruxelles, Saint-Gilles



Objectifs

Permettre aux jeunes de créer et diffuser un spectacle de manière autonome afin de renforcer leur confiance, leurs compétences et leur employabilité. Encourager leur engagement citoyen et artistique en développant leur esprit critique, leur capacité à débattre et leur rôle de médiateurs au sein de la société.

Description

Phase finale du projet où des jeunes créent, gèrent et diffusent leur propre spectacle, de l'écriture à la tournée. Ils développent leurs compétences en production et organisation tout en proposant des pièces visant à susciter le débat.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☐
Initiation des jeunes	☒
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Atout-Projet ASBL, Centre Culturel Pôle Nord

Durée de l'activité

Le 25 et 27 juin, le 30 juillet, le 27 août, le 2, 5 et 9 octobre, le 26 novembre, le 1 et 12 décembre

Photo



Financement



Partenaires



Bruxelles

Rêver nos futurs

Nombre de participant-es : 19

Nombre de filles : 8

Nombre de garçons : 11

Âge : De 10 à 12

Socio-type : Défavorisé

Zone d'action du projet : Bruxelles

Objectifs

Travailler le vivre ensemble, le libre examen et leur esprit critique par rapport à leur vécu ou l'actualité.

Description

Durant 5 mois, des enfants de 6e primaire sur inscription volontaire vont participer tous les jeudi après les cours à un projet " rêver nos futurs". Cette année le projet continue avec l'idée de créer un film fait par les enfants dans lequel ils incarnent leur propre rôle. Ils vont devoir construire le scénario de semaine en semaine et faire beaucoup d'improvisation. L'idée est de travailler leur posture, la langue, la cohésion dans un cadre bienveillant où il se retrouvent pour échanger librement. Au final, le film n'est qu'un prétexte pour apprendre à vivre ensemble et questionner le libre examen.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

/

Durée de l'activité

Le 24 janvier, le 06, 13, 20 février, le 13, 20, 27 mars, le 03,10,17 et 24 avril, le 15, 22 mai, le 05, 12, 19 et 27 juin.



Financement





Zone

Namur

Communes touchées

5

Jeunes participant-es

724

Namur

Clip-Clap

Nombre de participant-es : 129

Nombre de filles : 63

Nombre de garçons : 66

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Namur, Erpent, Condroz



Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. À travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisi et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise des prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☒
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM

Durée de l'activité

Le 7, 8, 13 et 14 janvier.

Photo



Partenaires



Namur

Concours Nouvelles Fantastiques jury jeunesse

Nombre de participant-es : 10

Nombre de filles : 7

Nombre de garçons : 3

Âge : De 14 à 20

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Namur



Objectifs

Accompagner les cinq jeunes lauréates de l'édition précédente du concours au BIFFF pour la journée des Courts Métrages Belges en compétition.

Description

Les jeunes se sont réunis au BIFFF pour élire le meilleur court-métrage belge, après deux sessions de visionnage (privée et publique).

Ils ont ensuite délibéré dans l'Espace VIP avant de remettre le prix et d'échanger avec l'équipe lauréate.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☒
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

BIFFF, LIVR'S, PASSA PORTA ASBL

Durée de l'activité

Le 22 mars et le 11 avril.

Photo



Financement



Partenaires



Namur

Contes dégenrés

Nombre de participant-es : 16

Nombre de filles : 10

Nombre de garçons : 6

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Défavorisé

Zone d'action du projet : Namur



Objectifs

Développer l'esprit critique, la créativité et l'engagement des jeunes. Favoriser un espace inclusif d'expression, de respect et de valorisation de la diversité.

Description

Le projet vise à amener les jeunes à questionner les normes de genre et à développer leur esprit critique à travers la réécriture de contes traditionnels.

Il favorise la créativité, l'expression et la communication au sein du groupe, tout en renforçant les compétences citoyennes et en sensibilisant à la diversité, au respect et à l'égalité.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

ITCF Félicien Rops

Durée de l'activité

Le 10, 18 et 25 mars.

Partenaire



Namur

Débat'ons

Nombre de participant-es : 21

Nombre de filles : 15

Nombre de garçons : 6

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Namur



Objectifs

Outiller les jeunes afin qu'ils puissent mener un débat.

Description

Travail de la posture (écoute, questionnement,...), questionnement philosophique (création de questions, habiletés de pensée,...), types de débats (mouvant, joute,...) et arpentage. Durant 6h, les jeunes expérimentent des outils et vivent des débats de manière à ce qu'ils puissent choisir le plus adapté le jour de leur examen.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Institut Saint-Louis Namur

Durée de l'activité

Le 20 et 27 mai et le 3 juin.

Partenaire



Namur

Escape game présentation

Nombre de participant-es : 5

Nombre de filles : 3

Nombre de garçons : 2

Âge : 25+

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Namur

Objectifs

Pour remettre la laïcité au goût du jour, l'Espace Game propose aux jeunes une approche ludique : résoudre des énigmes en temps limité pour découvrir un personnage historique, obtenir le code d'accès au film et sortir de la pièce. Jeu et histoire se mêlent pour explorer des luttes emblématiques de la laïcité, qui résonnent encore aujourd'hui en Belgique et ailleurs.

Description

L'escape game ainsi que les fascicules d'accompagnement consacré à Isabelle Gatti de Gamond ont été présentés lors de la convention laïque 2025 qui s'est tenu à Namur le 22 novembre 2025 et dont la thématique principale était la sécularisation.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☒
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

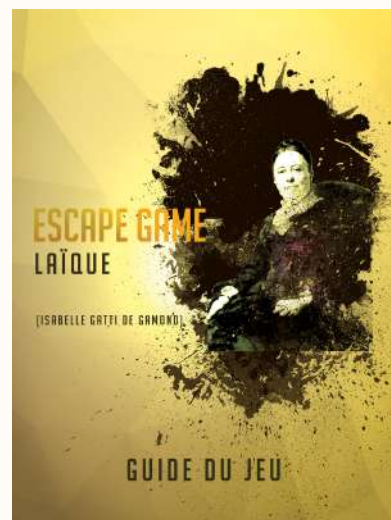
Fédération des Amis de la Morale Laïque, Centre d'Action Laïque

Durée de l'activité

Le 22 novembre.



Photo



Partenaires



Namur

Fast fashion

Nombre de participant·es : 106

Nombre de filles : 60

Nombre de garçons : 46

Âge : De 16 à 19 ans

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Namur, Jambes

Objectifs

Sensibiliser des jeunes aux questions de surproduction et surconsommation. Explorer les alternatives à la fast fashion. Prendre conscience de la complexité et de l'aspect systémique de l'industrie textile. Redonner du pouvoir d'action. Informer sur les rapports de pouvoir et de domination.

Description

Autour du spectacle FAST au CCN, nous proposons des animations en classe en amont : une demi-journée de réflexion et d'échanges (JEC et Ajile) et une demi-journée de réparation d'objets (Repair Together). Le passage en classe vise à faire émerger les représentations des jeunes et à révéler l'aspect systémique du sujet via le jeu de la bobine revisité, nourri d'extraits de documentaires. Une rencontre en classes mélangées réunira ensuite les 220 jeunes après le spectacle.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☒
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Repair Together, JEC, CCN Centre Culturel de Namur, CNCD11.11.11, CPCP, Afico, Achact

Durée de l'activité

Le 14, 17, 21 et 24 novembre.



Photo



Partenaires



Namur

Flow'Ref

Nombre de participant·es : 78

Nombre de filles : 27

Nombre de garçons : 51

Âge : De 10 à 25 ans

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Floreffe

Objectifs

Offrir un espace aux jeunes de Floreffe (et alentours) qu'ils puissent s'approprier. Que cet espace puisse porter/soutenir/nourrir les projets qu'ils souhaitent.

Description

Tous les mercredis (hors vacances scolaires), nous ouvrons un lieu dans la commune de Floreffe. Celui-ci a pour vocation d'être ouvert, gratuit et accessible à tous. Aussi, un atelier particulier a lieu chaque semaine (créatif, échecs, cuisine,...). Ce sont les jeunes qui choisissent les activités à mettre en place. Les adultes sont des aides à leur service.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☒
Échanges internationaux	☐

Partenaires

JEC, Plan de cohésion social Floreffe, CPAS Floreffe

Durée de l'activité

Le 19 et 26 mars, le 2, 9, 16 et 23 avril, le 14 et 21 mai, le 4, 18 et 25 juin.



Photo



Partenaires



Namur

Journée d'inspiration

Nombre de participant·es : 95

Nombre de filles : 61

Nombre de garçons : 34

Âge : De 20 à 25+

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Namur

Objectifs

Faire découvrir aux enseignant.e.s le concept d'intersectionnalité et explorer les pratiques qui peuvent être mises en place pour le mettre au travail à l'école.

Description

Une conférence de Françoise Vergès vise à explorer le concept d'intersectionnalité. Ensuite, les participant.e.s sont invité.e.s à choisir un atelier sur une domination (raciale, patriarcale, socio-éco,...) permettant deux choses: des apports théoriques et une mise en perspectives d'actions qui existent au sein des écoles. La journée se clôture autour d'une "classe puzzle". Par sous-groupes, les participant.e.s partagent leurs découvertes de la journée.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☐
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☒
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☒
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

BeGlobal, CNCD11.11.11, CEMEA, La Bourse de Namur

Durée de l'activité

Le 11 avril.



Photo



Partenaires



Namur

Solidarcité

Nombre de participant-es : 7

Nombre de filles : 3

Nombre de garçons : 4

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Défavorisé

Zone d'action du projet : Namur

Objectifs

Préparer les jeunes à la visite du camp de concentration de Struthof en Alsace. Explorer avec eux les thèmes de la Shoah, de la résistance. Faire le lien avec leur vie et la société d'aujourd'hui.

Description

Solidarcité Namur accompagne un groupe de jeunes durant une année. L'objectif est de leur faire vivre des expériences autour du thème de la résistance et de la Shoah pour les préparer à la visite du camp de concentration de Struthof. Une première rencontre a pour but d'ouvrir le sujet sur base du film "écrire pour exister". D'autres séances suivront pour approfondir le thème selon ce qui émerge et ce qui intéressera les jeunes.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Solidarcité

Durée de l'activité

Le 3 octobre et le 2 décembre.



Partenaires



Namur

Tempo Mado

Nombre de participant-es : 19

Nombre de filles : 10

Nombre de garçons : 9

Âge : De 13 à 19

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Namur



Objectifs

Permettre à des jeunes en situation de pré-décrochage scolaire de se recentrer sur eux-mêmes et de prendre du recul, afin qu'ils puissent poser des choix éclairés pour la suite de leur parcours.

Description

En partenariat avec la MADO de Namur, AJILE anime trois temps forts au cours de la semaine : une marche philosophique sur la place de l'école et du jeune, une rencontre avec les services jeunesse namurois (DDJ, AMO, SAS, Service citoyen, planning familial...) suivie d'échanges entre jeunes, et une journée d'action citoyenne autour de la préparation et la distribution de colis alimentaires avec l'asbl Une main tendue.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☒
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

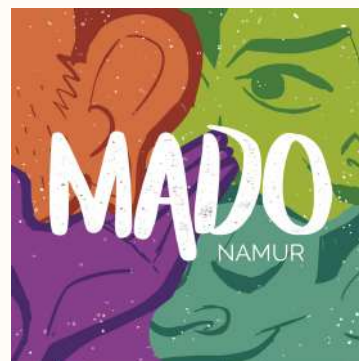
Partenaires

Maison de l'adolescent de Namur (MADO)

Durée de l'activité

En janvier, le 27, 29 et 30. En mars, le 24, 26, 27. En mai, le 19, 21, 22. En novembre, le 17, 19, 20.

Partenaires





Zone

Hainaut

Communes touchées

11

Jeunes participant-es

1 150

Hainaut

Clip-Clap

Nombre de participant-es : 1036

Nombre de filles : 527

Nombre de garçons : 509

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte, non défavorisé

Zone d'action du projet : Kain, Lessines, Leuze en Hainaut, Commines, Tournai, Ramegniez-Chin, Mouscron, Frasnes-Lez-Anvaing, Ath, Péruwelz, Dottignies

Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. À travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisi et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise des prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	●
Initiation des jeunes	○
Sensibilisation	●
Formation des jeunes	○
Information des jeunes	○
Mise à disposition de lieux	○
Échanges internationaux	○

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM

Durée de l'activité

En janvier : le 8, 12 et 14. En novembre : le 8, 12, 13 et 27 novembre. En décembre : le 1, 2, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16 et 18.



Photo



Partenaires



Hainaut

Green battle

Nombre de participant-es : 114

Nombre de filles : 71

Nombre de garçons : 43

Âge : De 16 à 19

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Ath, Commines, Péruwelz

Objectifs

Mobiliser les élèves de 5e et 6e secondaire de Wallonie picarde autour d'un défi collaboratif et créatif visant à imaginer des solutions concrètes pour restaurer la biodiversité et renforcer la résilience des écosystèmes de leur région.

Description

Phase 1 (avril 2025, 2x50 min en classe) : présentation du projet, intro à la biodiversité et questionnaire pour sélectionner les 4 élèves de la Team.

Phase 2 (24 avril 2025, château Burbant à Ath) : journée de défi entre écoles. Le matin, chaque Team coconstruit un projet sur une thématique « surprise » avec l'appui d'un expert ; l'après-midi, présentation devant le jury et remise des prix.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	●
Initiation des jeunes	●
Sensibilisation	○
Formation des jeunes	○
Information des jeunes	○
Mise à disposition de lieux	○
Échanges internationaux	○

Partenaires

IDETA, le groupe Vers l' Avenir, Notélé et la Maison culturelle d'ath, La Maison de la Laïcité du Pays d'Ath.

Durée de l'activité

Le 7, 8, 9 et 17 avril et le 15 mai.



Photo



Partenaires



Maison
de la Laïcité
du pays d'Ath



Zone

Liège

Communes touchées

1

Jeunes participant-es

12

Liège

Scolarcité

Nombre de participant-es : 12

Nombre de filles : 8

Nombre de garçons : 4

Âge : ?

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Liège

Objectifs

Formation au cercle prodas de personne en lien direct avec la jeunesse

Description

Les animateurs d'Ajile ont fait vivre une animation de cercle Prodass en expliquant la méthode en amont. Cette animation avait pour but de sensibiliser les acteurs de terrain à l'outil pour qu'ils puissent se former plus longuement et l'utiliser.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☐
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

CEF - Comité des Elèves Francophones

Durée de l'activité

Le 20 mai.



Partenaires



**COMITÉ DES ÈLÈVES
FRANCOPHONES**



Zone

Internationale



Pays touchés

2

Jeunes participant-es

18

Barcelone

Barcelone - Va voir ailleurs

Nombre de participant-es : 7

Nombre de filles : 7

Nombre de garçons : 0

Âge : De 16 à 25

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Barcelone



Objectifs

Comprendre les mécanismes d'exclusion sociale à Barcelone (surtourisme, migration, LGBTQIA+) et découvrir comment les jeunes s'engagent dans la vie citoyenne.

Favoriser les échanges interculturels pour sensibiliser à l'inclusion et encourager l'engagement.

Description

Échange entre jeunes belges et catalans à Barcelone autour de l'inclusion et de l'engagement citoyen.

Rencontres, visites et échanges pour comprendre les réalités locales, dont les enjeux de discrimination.

Le projet se conclut par une exposition multidisciplinaire à Bruxelles (et possiblement à Liège).

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	●
Initiation des jeunes	●
Sensibilisation	○
Formation des jeunes	●
Information des jeunes	○
Mise à disposition de lieux	○
Échanges internationaux	○

Partenaires

BIJ, CAL

Durée de l'activité

A Barcelone du 9 au 16 septembre

Photo



Financement



Partenaires



Luxembourg

Formation en ECM

Nombre de participant·es : 11

Nombre de filles : 6

Nombre de garçons : 5

Âge : De 20 à 25+

Socio-type : Mixte

Zone d'action du projet : Grand-Duché du Luxembourg



Objectifs

Accompagner des travailleur·euse·s d'ONG dans le passage de l'éducation au développement (ED) à l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM). Explorer les différentes facettes de l'ECM et outiller les animateur·ice·s pour les mettre au travail avec des jeunes.

Description

Deux journées de formation. Faire vivre une multitude d'outils permettant de travailler l'ECM. Découvrir des mallettes pédagogiques. Explorer la théorie. Expérimenter des pratiques d'échange et de décisions. Construction/élaboration de projets.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

Animation directe	☒
Initiation des jeunes	☐
Sensibilisation	☐
Formation des jeunes	☒
Information des jeunes	☐
Mise à disposition de lieux	☐
Échanges internationaux	☐

Partenaires

Coopération des ONGD du Luxembourg

Durée de l'activité

Le 10 et 11 juin .

Partenaires



● **Adresse**

14 rue du moniteur 1000 Bruxelles

● **Contact**

secretariat@ajile.org

● **Téléphone**

02 512 16 11

● **Site**

www.ajile.org

