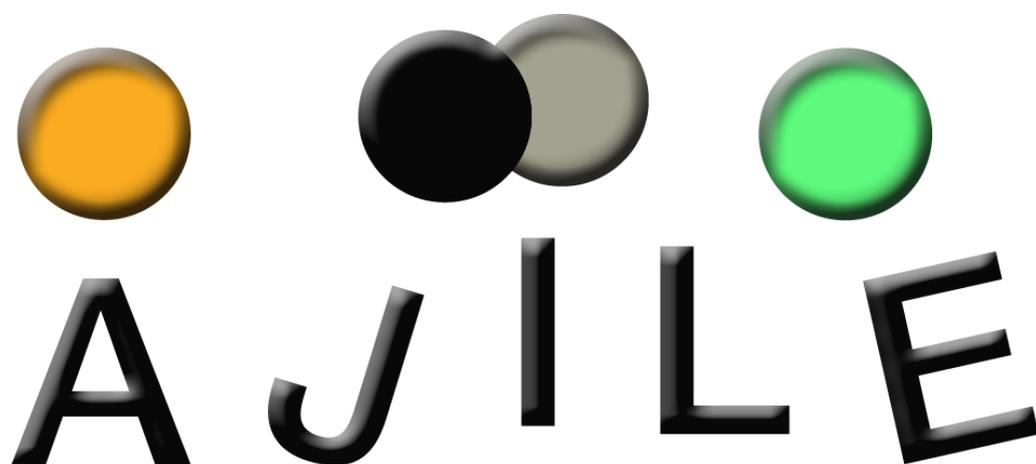


RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021



ASSOCIATION JEUNESSE
POUR L'INTERACTION
et la libre expérience

Tables des matières

01	Informations générales	4 - 11
02	Moments forts en 2021	12 - 17
03	Bilan d'une pandémie	16 - 19
04	Projets menés en 2021	20 - 36
05	Perspective 2022	37-42
06	Rapport chiffré 2022	43-44
07	Annexes	46 - 91

01 Informations générales

A . A J I L E

DESRIPTIF

AJILE est une Organisation de Jeunesse laïque reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Totalement indépendante des partis politiques et des doctrines confessionnelles, elle propose des animations socioculturelles à destination des jeunes de 6 à 30 ans et des formations pour les acteurs et actrices du secteur Jeunesse (professeur·e, équipe éducative, équipe d'animation) en Wallonie et à Bruxelles.

Elle s'appuie sur le savoir-faire d'une équipe pluridisciplinaire de 10 personnes. Ses actions sont ouvertes à toutes et tous et se concentre notamment dans les établissements de l'enseignement officiel, les Maisons de Jeunes, les Mouvements de Jeunesse, les Centres Culturels, les Bibliothèques, les structures d'Aide en Milieu Ouvert, etc.

Elle encourage les jeunes à observer et prendre du recul sur le monde qui les entoure. L'équipe d'AJILE les invite à faire librement leurs choix culturels, philosophiques, moraux et favorise la libre confrontation de toutes les opinions et tendances pour en faire des citoyen·nes responsables, actifs et actives, critiques et solidaires.

PUBLICS

Conformément aux idéaux de la laïcité, AJILE a pour principe, lorsqu'elle travaille avec les écoles, de se tourner principalement vers l'enseignement officiel. Au-delà des publics parties-prenantes du réseau scolaire, AJILE a entrepris, depuis 2012, d'ouvrir son champ d'action à de nouveaux secteurs tels que les plaines de jeux, les classes passerelles accueillant des primo arrivant·es, etc. Cette démarche s'est élargie au public des maisons de jeunes, des bibliothèques et d'autres associations partenaires. AJILE veut veiller à offrir ses activités à tous les publics pour favoriser la rencontre et l'échange entre individus et groupes sociaux dans leur diversité.

L'association porte une attention particulière envers celles/ceux qui ont un accès plus restreint à la culture, à l'offre de stages et d'animations ainsi qu'aux personnes les moins sensibilisées aux valeurs de la laïcité.

Les activités d'AJILE s'adressent en général aux jeunes de 6 à 30 ans en milieu scolaire et non scolaire, avec une grande mixité des publics. La plupart de nos animations concernent des jeunes issu·es de quartiers différents, de croyances, de parcours, de niveaux socio-économiques et de cultures diverses. Cette mixité est une réelle richesse dans les échanges et la confrontation des points de vue afin de développer l'esprit critique chez les jeunes.

De ce fait, AJILE s'inscrit dans une perspective d'égalité, de justice, de mixité, de démocratie et de solidarité. Certaines de nos formations et certains de nos accompagnements s'adressent aussi aux professionnel·les du secteur de la Jeunesse.

Plus spécifiquement, un certain nombre d'actions s'adresse prioritairement aux adolescent·es dans les écoles car notre objectif est d'accompagner les jeunes à devenir des acteur/trices investis dans la société et dans un projet citoyen. L'école est alors le lieu où il est possible d'aborder ce public très largement pour susciter l'envie de s'investir dans des projets parascolaires et non formels.

Les jeunes sont aussi invité·es à s'investir activement au sein d'AJILE notamment par leur implication dans des groupes de travail avec les animateurs/trices ainsi que dans des instances telles que le Conseil d'administration ou l'Assemblée générale de l'association, mais pas seulement. AJILE apporte aussi son soutien aux projets socioculturels et citoyens que les jeunes veulent développer en dehors de l'association.

Nous leur apportons un suivi ou un accompagnement tout en favorisant leur émancipation dans leurs propres projets.

ANTENNES ET PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ

L'organisation de Jeunesse dispose depuis sa création d'un Bureau central à Bruxelles et d'un partenariat privilégié à Ath, la Confédération parascolaire Hainaut (la CPH).

Depuis trois ans, les antennes de Liège et Namur élargissent notre champ d'action et permettent à AJILE de rayonner dans une dizaine de communes en Wallonie et à Bruxelles.

Elle touche donc des jeunes et des professionnel·les dans une bonne partie de la Belgique francophone tant en milieu urbain qu'en milieu rural. Par ailleurs, nous développons aussi des projets d'échanges et de rencontres au niveau international.

Nos quatre bureaux représentent des points d'accueil des jeunes et un accès facile à des salles pour l'organisation d'activités publiques ou privées pour et avec les jeunes.

LIÈGE

NAMUR

BRUXELLES

ATH

B. NOS VALEURS

En tant qu'association constitutive du Centre d'Action Laïque, nous entendons par laïcité « le principe humaniste qui fonde le régime des libertés et des droits humains sur l'impartialité du pouvoir civil démocratique dégagé de toute ingérence religieuse. Il oblige l'État de droit à assurer l'égalité, la solidarité et l'émancipation des citoyen·nes par la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen ».

Lucia de Brouckère assignait à la laïcité l'objectif de construire une société juste, progressiste et solidaire. Une société qui puisse assurer à chacun·e la liberté de la pensée et de son expression par l'adoption du libre examen comme méthode de pensée et d'action en dehors de tout dogme. La laïcité est aussi et surtout une posture humaniste, ouverte, basée sur l'émancipation de l'individu qui va faire ses choix, précisément à partir des outils que lui procure l'autonomie. Au lieu de se satisfaire d'une égalité abstraite, le mouvement laïque poursuit des égalisations fondées sur l'instruction et revendique prioritairement le respect des personnes et la libre rencontre des idées. Nous visons donc la citoyenneté responsable, active, critique et solidaire à travers l'émancipation spirituelle et intellectuelle des jeunes et des groupes de jeunes, et nous visons, via nos projets, un vrai changement de paradigme sociétal.

DIVERSITÉ

ÉGALITÉ

EXPÉRIENCE

SOLIDARITÉ

CITOYENNETÉ

LAÏCITÉ

CRÉATIVITÉ

EMANCIPATION

COLLECTIF

RÉFLEXION

LIBRE
EXAMEN



PROMOUVOIR LE
PRINCIPE DE
LAÏCITÉ



SUSCITER LA
RÉFLEXION



SENSIBILISER AUX ENJEUX
SOCIÉTAUX ET À LA
COMPLEXITÉ DU MONDE



DÉVELOPPER LA LIBRE
PENSÉE ET LA LIBRE
EXPÉRIENCE



INITIER À LA CRÉATION
CRITIQUE ET
PHILOSOPHIQUE



EXPÉRIMENTER LA
DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET
ARTISTIQUE

C . NOS MISSIONS

Nous souhaitons une citoyenneté émancipée, lucide et critique. Nous ne souhaitons pas donner de recettes (souvent « toutes faites ») aux jeunes ni leur dire quoi faire ou quoi penser mais nous voulons œuvrer au développement libre de leur personnalité. Nous mettons donc l'expérimentation et le vécu au cœur de nos actions avec les jeunes. Nous pensons que l'expérience de la citoyenneté ne se fait pas seul-e: nous concevons les projets comme des viviers d'interactions pour les jeunes, avec nous ainsi qu'avec d'autres adultes selon les projets. Nous voulons proposer des espaces qui favorisent l'expérimentation mais aussi l'émancipation, l'expression et la réflexion. Notre ambition de chercher à développer des espaces-temps où des jeunes peuvent développer leur projet dans des écoles, tout en étant soutenu-es pour le faire, témoigne directement de cet état d'esprit et de cette volonté. L'association, par le concept de laïcité, a pour vision de contribuer à une société plus juste au sein de laquelle les jeunes possèdent les moyens de comprendre les enjeux sous-jacents à la démocratie.

À savoir le libre examen, la libre expression, l'égalité des droits et le sens à donner au bien-être collectif. Elle a également pour vision de permettre aux jeunes de se faire connaître comme individus de droit, dans la dignité la plus grande et la plus égalitaire qui soit. AJILE veut favoriser l'information, la réflexion, la création critique, philosophique, la démarche scientifique et artistique pour permettre aux jeunes de bouleverser les croyances et les dogmes, de questionner leur conception du monde et de la confronter à des alternatives innovantes et créatrices. Elle souhaite initier les jeunes à différents modes d'expression socioculturels et les ouvrir aux échanges internationaux. En prônant des actions relatives à la laïcité, l'égalité des chances, à l'universalisme, à l'intersectionnalité et à l'interculturalité, AJILE veut donner des moyens aux jeunes et aux intervenant-es jeunesse de prendre conscience du fondement de l'expérience humaine dans le projet de vie, basée sur l'universalité de valeurs telles que la dignité, l'égalité, la diversité, la liberté, la solidarité et beaucoup d'autres.

“ Nous voulons proposer des espaces qui favorisent l’expérimentation mais aussi l’émancipation, l’expression et la réflexion. ”

“ Notre ambition de chercher à développer des espaces temps où des jeunes peuvent développer leur projet dans des écoles tout en étant soutenu pour le faire témoigne directement de cet état d’esprit et de cette volonté. ”

AJILE peut se définir à travers deux finalités:

1 Stimulation de l’esprit critique via la sensibilisation des jeunes aux problématiques de société, la promotion chez les jeunes du décodage des enjeux sociaux, politiques et culturels tout en leur donnant des outils permettant une expression citoyenne, libre, argumentée et nuancée.

2 Promotion à l’engagement par la sensibilisation des jeunes à l’action engagée et la stimulation au passage à l’action citoyenne (ou politique au sens large).

À la lecture de ces deux finalités, nous pouvons dégager 4 objectifs et les valeurs qui s’y rapportent:



Donner les moyens de prendre conscience
Valeurs: libre examen, scepticisme, capacité d’indignation



Donner les moyens d’analyser de façon critique
Valeurs: esprit critique, libre pensée, équité, confrontation et dialogue



Donner les moyens de s’exprimer de façon critique et de proposer des alternatives
Valeurs: liberté d’expression, capacité d’argumentation



Donner les moyens de s’engager, de participer au bien commun
Valeurs: responsabilité, liberté, solidarité, justice, équité

D. EN QUELQUES CHIFFRES



1444

Jeunes entre 6 et 30 ans
touché·es par nos actions

Communes touchées par
nos animations



142



24

Projets menés dans
l'ensemble de la Fédération
Wallonie-Bruxelles

En 2020, AJILE avait mené 27 projets qui avaient réuni 3143 jeunes autour de celle-ci.

En 2021, AJILE a mené 24 projets qui ont réuni 1444 jeunes autour de celle-ci.

Comment expliquer une si grande différence avec un nombre de jeunes touchées qui sont plus de moitié en dessous ? La raison principale est avant tout marquée par la pandémie. Certaines de nos activités ont été soumises aux différentes mesures prises par les différentes autorités fédérales. Ces mesures nous ont amenés à devoir constamment nous réinventer, nous ont amené à reporter certains projets et parfois malheureusement à devoir purement et simplement annuler certains d'entre eux, comme le concours de critiques cinématographiques qui réunit bon nombre de jeunes.

L'autre raison est la volonté de prioriser les projets à long terme avec un groupe de jeunes à taille humaine. Néanmoins les projets ouverts à un public plus large tels que les concours vont être maintenus, mais un volet d'accompagnement des lauréats sera mis en place.

L'ÉQUIPE



Alice Sautois
animatrice-formatrice



Jean-Jacques Côme
détaché pédagogique



Jose Luis Villalobos Prats
coordinateur



Anne Lambert
animatrice-formatrice



Alix De Briey
animatrice-formatrice



Cécile Grassart
animatrice-formatrice



Emilie Koch
animatrice-formatrice



Séverine Dilly
secrétaire de direction
et financière



Onofre Molina Suarez
documentaliste chargé
de communication



Christelle Jaivenois
animatrice-formatrice

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cette année 2021 fut marquée par le départ d'administratrices et d'administrateurs, dont certains en avaient fait partie du CA depuis belle lurette, comme Marcel Buelens et Aurore Van Assche. Les membres actuels du CA les remercient d'ailleurs vivement de leur investissement durant toutes ces années. Pour 2021, AJILE se dote d'un CA entièrement composé de jeunes de moins de 35 ans. Dans l'intérêt de l'association, et en accord avec l'objet et les missions de celle-ci, les membres du CA seront attentifs et attentives à ce que les enjeux des diversités et de l'inclusion soient pris en compte dans sa composition et l'élection de ses membres.

En 2021, le Conseil d'administration s'est réuni en séance plénière à huit reprises. Ses membres communiquent très régulièrement par téléphone, courriels, et l'utilisation d'un groupe WhatsApp. Parmi les travaux menés, on peut citer : l'adoption d'un nouveau règlement de travail à destination des membres du personnel, la mise en conformité des statuts de l'association qui découle de l'application du Code des Sociétés et des Associations (« CSA ») depuis le 1er mai 2019, ainsi que l'adoption d'une procédure d'évaluation annuelle de la coordination de l'association. Plusieurs rencontres avec les membres de l'équipe ont eu lieu, dont une journée de supervision consacrée au rappel du cadre de l'association, ainsi que des rôles et missions des différents organes qui composent l'association.

Suite à cette supervision, deux thématiques spécifiques ont été ciblées par les membres du personnel et les membres du CA. Durant l'année 2022, une réflexion spécifique sera portée sur les rapports de communication entre les membres du personnel, du CA et de l'AG, ainsi que sur les valeurs qui sous-tendent la laïcité (notamment dans le cadre de la Convention Laïque 2022 du Centre d'Action Laïque : « (Re)faire société »).

Les administrateurs et administratrices

AUTHOM JÉRÔME

DE BOOM TOM

GILLET THOMAS

HOUGARDY AURÉLIEN –
PRÉSIDENT

L'HOIR MANON

MARIGOH NDIBO ALICIA

SEMAL BENOÎT

SPRINGAEL KÉVIN –
TRÉSORIER

VAN HOOREN SIMON

WATILLON CAROLINE

02

Moments forts en 2021

BELEKOBO
LE PROJET



Initié en 2019, BelekoBo est un échange de jeunes entre la Belgique et la Bosnie-Herzégovine, financé par le programme Erasmus + du Bureau International Jeunesse (BIJ). Les jeunes avaient pour objectif de comparer les habitudes écologiques des deux pays, en réalisant notamment des interviews de citoyen·nes, afin de réaliser une vidéo sur cette thématique qui reprendrait également leurs propres expériences et les constats de leurs échanges.

Dans cette dynamique écologique, le groupe de jeunes a décidé d'effectuer le trajet Belgique - Bosnie en train. Ce trajet était déjà une aventure de 24h en soi, avant la rencontre des homologues bosnien·nes. Le groupe, constitué de jeunes belges et bosnien·nes, ainsi que des accompagnant·es d'AJILE et d'UG CEZAR Bosnie, a passé 10 jours dans le parc naturel de Bardacã, zone préservée et valorisée par les habitant·es de la région. Durant cette période, les adolescent·es ont pu mener différentes activités de réflexion et de sensibilisation sur les thématiques de l'écologie, de la surconsommation, de la gestion des ressources, etc. Ce séjour en Bosnie a confronté les jeunes à d'autres réalités culturelles et politiques, d'autres habitudes et modes de vie. Ce voyage et cette rencontre ont été une expérience humaine et un échange exceptionnel, qui a aussi amené un travail et une implication de longue haleine, dans le contexte de pandémie lié à la crise sanitaire du COVID19. Le projet suit aujourd'hui son cours dans la commune de Mettet. La communication des activités au jour le jour se passe essentiellement sur les réseaux sociaux des deux organisations partenaires, AJILE et UG CEZAR Bosnie.

UNE DIFFICULTÉ MAJEURE : la crise sanitaire

Le plus compliqué dans ce projet était de maintenir le cap durant plus de deux ans, en passant des rencontres réelles aux rendez-vous par visioconférence. Entre annulations et reports des activités, il a fallu faire preuve d'une grande créativité pour ne pas perdre ce fil ténu qui liait les jeunes et le duo d'animation d'AJILE. Avec le premier confinement de 2020, les jeunes ont consommé énormément de temps d'écran. L'équipe a dû faire preuve d'inventivité pour garder les jeunes dans le projet sans les lasser, sans leur imposer encore davantage de virtualité. Trois jeunes ont d'ailleurs abandonné le projet. L'animateur et l'animatrice ont dû recruter de nouvelles participantes motivées à s'engager dans ce projet international. Pour créer de la cohésion, l'équipe d'AJILE a organisé des rencontres « surprise » et des activités en extérieur, menées par les talents musicaux de ces deux membres de l'équipe.

TÉMOIGNAGE

Léa Antoine, 16 ans, participantes belge à l'échange de jeunes: «Vers 20h, nous avons pris le train couchette depuis la gare de Zurich en direction de Zagreb. C'était une expérience incroyable! J'étais toute excitée comme une petite fille! Je dormais avec une amie et une étrangère très sympathique. Bon, la couchette était très petite mais ça ne me posait aucun problème. A l'intérieur, il y a 3 lits superposés, un petit évier et une mini place pour mettre ses valises. Avec mon amie, nous avons admiré une bonne partie de la soirée les différents paysages. J'ai eu la chance de passer par plusieurs pays comme la Suisse, le Liechtenstein, l'Autriche, la Slovénie, la Croatie.»



«Avec les animateurs et animatrices, nous faisons plusieurs activités qui concernent l'écologie, comme un jeu de connexion avec une ficelle. Le jeu consiste à se représenter le trajet des aliments et des dangers pour la planète en se reliant avec une petite ficelle. Il y avait également un jeu pour se représenter les pires listes de courses et les meilleures. Les pires listes consistent en les produits qui détruisent notre planète en emballant les aliments dans du plastique. Ce que nous voulons, c'est que les gens consomment de moins en moins de plastique et de plus en plus de production locale en allant par exemple chez les producteurs locaux, la ferme du village, la boucherie, la fromagerie, ...»



MARCHE POUR LE CLIMAT

Le projet BelekoBo a motivé les jeunes participant-es et une partie de l'équipe d'AJILE à participer à la marche pour le climat du 10 octobre 2021 à Bruxelles. Déjà motivé-es par l'échange avec la Bosnie, leur engagement citoyen autour de cette manifestation s'est concrétisé de manière spontanée : création de calicots et de slogans, discussions collectives sur le sens de l'action, organisation des trajets en transports en commun, mobilisation et rencontres de différentes associations et groupes militants en sont autant de preuves. Cette journée fut une belle opportunité et une expérience intense pour ces jeunes d'origine rurale. La mobilisation de membres de l'équipe d'AJILE dans ce cadre témoigne aussi de l'engagement de l'association sur des thématiques qui font sens pour la jeunesse, inquiète pour son avenir.



CORPS EUROÉEN DE SOLIDARITÉ : L'ACCUEIL DE JANIKA TÖLLNER



Erasmus+

L'idée d'accueillir un·e volontaire chez AJILE avait germé en 2019, elle a pu être concrétisée cette année. Par le biais du programme de Corps européen de Solidarité, plusieurs volontaires ont introduit leur candidature. Après quelques rencontres virtuelles, c'est finalement celle de Janika Töllner, une jeune Allemande, qui a retenu l'attention de l'équipe. Janika a pu rejoindre l'équipe d'AJILE en septembre 2021.

Beaucoup de temps s'est d'ailleurs écoulé entre la rédaction du dossier d'agrément et l'arrivée de Janika. Entre-temps, l'animatrice en charge de ce projet a dû s'absenter pour raisons médicales, or cette dernière devait coordonner l'accueil et les activités de notre volontaire. Le projet initial était concentré sur un projet de réalisation vidéographique et d'animation/de réflexion sur la portée des réseaux sociaux. Malheureusement, l'équipe présente ne pouvant accompagner concrètement Janika dans ce type d'activités, elle s'est adaptée pour lui proposer des activités tout aussi pertinentes, avec une orientation audiovisuelle moins importante. Dans un premier temps, afin de lui permettre de mieux cerner les activités d'AJILE, l'équipe lui a proposé de participer à un maximum de projets. Janika a ainsi pu assister aux différentes réunions de projets et a partagé ses semaines entre les réunions d'équipe, les animations jeunesse à Bruxelles, Mettet et Liège.

Suite à ce temps d'observation, elle a pu choisir de participer et de s'impliquer dans ce qui lui correspondait le mieux, selon les thématiques qui l'appelaient et avec les publics avec lesquels elle était la plus à l'aise. Janika est aussi venue renforcer les animations lorsque c'était nécessaire pour le bon déroulement des activités.

Aufuret à mesure des mois, Janika s'est affirmée au sein de l'équipe et lors des animations. Elle commence à animer des brises-glace et des parties d'animations, suggère des idées et propose des ressources utiles.

TÉMOIGNAGE

- Depuis septembre 2021, je suis chez AJILE en tant que volontaire européenne dans le cadre du Corps Européen de Solidarité.
- J'ai fini l'école et réussi le CESS en 2021 à l'âge de 19 ans en Allemagne, à Munster. C'est un village au nord, en Basse Saxe, qui abrite la plus grande base de forces armées mesurée en termes de soldats d'Allemagne.
- Maintenant, j'accompagne et (co)prépare les animations d'AJILE, participe aux réunions d'équipe et prends des photos de quelques projets.
- Je vais rester jusqu'au mois de juin et je suis très reconnaissante d'avoir la possibilité de découvrir et me plonger dans le secteur du travail de jeunesse.
- Simultanément, je suis entourée par des collègues extraordinairement bienveillant·es et ouvert·es.

03

Bilan d'une pandémie

LA MISE AU VERT DE L'ÉQUIPE D'AJILE UN MOMENT DE RESPIRATION... AU VERT !

En juin dernier, l'équipe d'AJILE a saisi une opportunité de sortir de ses murs pour se mettre au vert pendant trois jours. Ce fut l'occasion de se retrouver, et de partager des moments devenus trop rares dans le quotidien professionnel. De façon concertée, l'équipe a décidé de s'octroyer du temps de qualité, des moments informels, du grand air, du jeu et du rire. Un moment de répit nécessaire à la cohésion interne, après 15 mois de restrictions sanitaires et d'adaptations perpétuelles pour maintenir les activités de l'association à flots et entretenir le lien avec les différents publics. Ces retrouvailles étaient aussi le bon moment pour questionner le sens des projets en regard de la situation sanitaire, de faire le bilan et de repenser nos modes d'actions avec notre nouvelle coordination.

UN TERRAIN D'EXPÉRIMENTATION

Pour les membres de l'équipe, la mise au vert a constitué une opportunité d'échanger sur leurs outils et leurs pratiques. Par exemple, des animateurs et animatrices formé-es aux cercles de parole Prodas ont profité de l'occasion pour faire vivre la méthode à l'équipe et transmettre le dispositif. D'autres ont proposé un atelier découverte autour du bullet journal, de la musique, des plantes comestibles ou encore de la danse.



UNE INCUBATRICE DE PROJETS

Le grand air favorise la créativité et le contact avec la nature booste l'imagination. Durant ces trois journées d'intelligence collective, l'équipe a pu rêver de nouveaux projets inter-antennes, imaginer un projet de biennale, et envisager de nouveaux partenariats autour d'une thématique transversale, « Les mondes à venir... ».

Une série de questions a traversé cette mise au vert : comment faire rêver les jeunes et répondre à leurs besoins ? Comment renforcer leur pouvoir d'agir face aux enjeux sociétaux ? Comment transformer les imaginaires collectifs et les mettre au service de solutions innovantes ? Ou encore, comment l'art peut-il transformer ces imaginaires ?

BIENNALE « Mondes à Venir : quand le futur devient celui que l'on construit et non celui que l'on attend ».

Lors de sa mise au vert, l'équipe d'AJILE a décidé de mettre en place un cadre transversal bisannuel à l'ensemble des projets mis en place. Entre 2021 et 2023, l'équipe a retenu le thème de « Mondes à Venir » pour penser les projets de l'association, de manière à stimuler la mise en action des jeunes autour de questions liées aux futurs.

La mission primordiale d'AJILE est d'encourager les jeunes à faire librement leurs choix culturels, philosophiques, moraux et de favoriser la libre confrontation de toutes les opinions et tendances pour en faire des citoyen·nes responsables, actifs/actives, critiques et solidaires. Or, un fond de crises multiples (sanitaire, climatique, sociale, économique et culturelle) semble susciter l'apathie et court-circuiter l'action. L'équipe d'AJILE a pu constater que la question « ET SI ? » faisait l'effet d'une bouffée d'air.

En effet, de nombreux·es activistes et militant·es invitent à user du pouvoir de l'imagination pour sortir de l'impasse et imaginer de possibles futurs. AJILE a eu l'envie de se prêter au jeu. Par le choix du thème « Mondes à Venir », l'OJ veut donner l'opportunité aux jeunes de rêver d'autres récits, d'entrouvrir des voies alternatives pour le futur et de se mettre en action. « Raconter des histoires est le propre de l'humanité. Qu'elles soient orales, écrites ou visuelles, elles préservent la mémoire du passé pour mieux anticiper ce qui arrive. Au cours de l'histoire, le rôle de ces récits dans le transfert des connaissances, dans la transmission des valeurs et dans l'inspiration à l'action, est indéniable. La prospective – démarche scientifique visant à anticiper l'avenir de nos sociétés – met au point diverses méthodologies pour construire des images percutantes de futurs plausibles. Les prospectivistes/futurologues étudient aussi comment les représentations individuelles et collectives du futur déterminent le comportement des individus dans le présent ».

Ces mots, traduits de l'anglais, sont ceux de la chercheuse Pupul Bisht. Son travail, axé sur la décolonisation des récits, est une source d'inspiration pour l'équipe. Au cœur de la biennale, il y a l'idée que le passé, le présent et le futur sont interconnectés, que les jeunes peuvent se servir des expériences vécues pour élaborer l'avenir. Mais aussi, que les Arts, les récits d'anticipation et de science-fiction façonnent nos représentations du futur. Si les créations écrites, chantées, dansées, peintes, contées peuvent être contestataires et proposer un regard critique sur la société, elles peuvent aussi nourrir les imaginaires collectifs de concepts nouveaux et positifs. En ce sens, les arts sont autant subversifs que productifs et sources d'inspiration pour agir.

« La fiction visionnaire et la narration spéculative peuvent être lues comme des études de cas et des amplificateurs d'imagination qui peuvent nous aider à naviguer vers différentes manières d'élaborer des stratégies pour la justice sociale, économique et environnementale en temps réel ». *Adrienne Maree Brown*

Les enjeux du monde à venir sont de taille. Quelles démocraties ? Quels rapports de genre, quelles sexualités ? Quels types de systèmes éducatifs ? Quels habitats et quels écosystèmes ? Quelle répartition de richesses ? Quels types de travail, quels loisirs ? Quelles luttes ?... 17

LES RENCONTRES FUTURIBLES

« Ce n'est pas ce qui compte d'arriver seul et vite, mais d'arriver avec tout le monde et à temps ». *Léon Felipe, poète espagnol*

Tout au long de l'année 2021, l'équipe AJILE a donné rendez-vous à des personnes inspirantes et susceptibles d'alimenter leur réflexion autour de la thématique de la biennale « Mondes à venir ». Ces rencontres, baptisées « Futuribles », dynamisent l'équipe et élargissent leur vision du monde.



LAURENCE RASSEL ET LE FUTUR DES INSTITUTIONS

En décembre 2020, l'équipe a initié ces rencontres en invitant Laurence Rassel, femme engagée et directrice de l'École de Recherche Graphique (ERG). Laurence a généreusement partagé son expérience de terrain et sa vision alternative des institutions. Au cœur de son parcours, on retrouve plusieurs questions : Comment rendre les institutions plus habitables, plus inventives, plus auto-critiques ? Quels rapports de pouvoir s'exercent dans la société ? Quelles hiérarchies sont en place et quelles possibilités existent pour les changer ? Comment conférer à l'école et au musée des fonctions d'accompagnement et d'élucidation, plutôt que d'explication et d'encadrement ? Une rencontre qui fut très inspirante pour l'équipe d'AJILE.

MAYA VAN LEEMPUT ET LA PROSPECTIVE

Pour ouvrir l'année 2021, l'équipe a rendu visite à Maya van Leemput, chargée de cours et chercheuse senior en prospective au centre de recherche «Applied Futures Research - Open Time» de l'Erasmus Hogeschool. Maya travaille sur le renforcement des capacités en matière de visions d'avenir et de co-création. Elle est aussi membre de la World Futures Studies Federation, du collectif interdisciplinaire d'arts visuels OST et de l'Association of Professional Futurists. Elle produit des documents vidéo et des expositions, par exemple pour le Musée d'art contemporain d'Anvers, où elle a co-organisé l'exposition collective « A Temporary Futures Institute » (2017). Une invitée idéale pour plonger l'équipe dans la thématique de la biennale : Maya Van Leemput est futuriste à plein temps, combinant la recherche à la co-création multimédia. Grâce à cette rencontre, l'équipe a découvert de nouveaux outils d'animation pour accompagner les jeunes à se projeter dans leur imaginaire et vers le futur. Certains outils ont pu être expérimentés en animation avec succès.

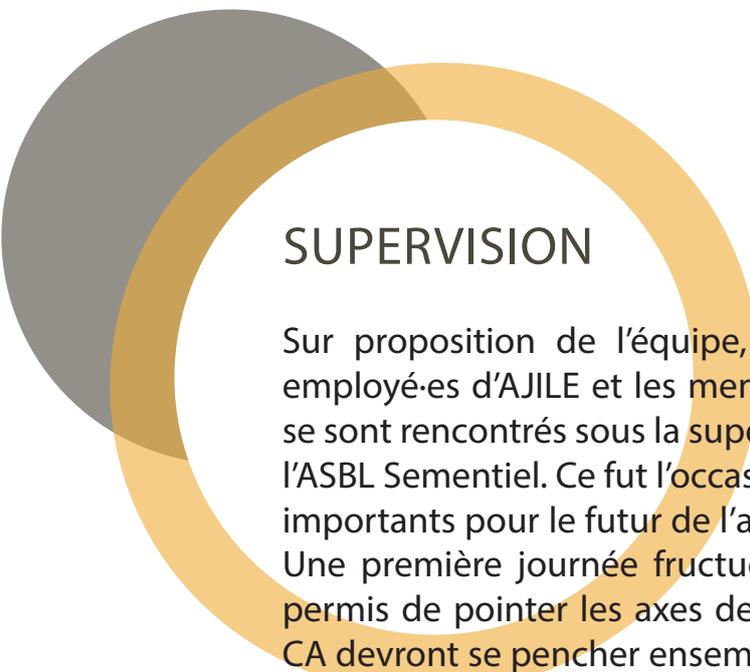
JULIEN NOËL ET LA DÉSOBÉISSANCE CIVILE

En novembre 2021, à l'occasion de la deuxième rencontre de l'année, Julien Noël a présenté à l'équipe Extinction Rebellion, un mouvement qui démarre en Angleterre en 2016 avec des demandes très concrètes :

- la déclaration de l'état d'urgence climatique écologique par les pouvoirs publics ;
- le renouvellement démocratique, avec des assemblées citoyennes à tous les niveaux de pouvoirs ;
- la mise au point d'un plan climat ambitieux et l'affranchissement des énergies fossiles.

Julien a parlé de son engagement à Namur, des combats à mener en Belgique : désobéissance civile, action directe, tactiques non-violentes, principe d'auto-organisation, méthodes d'action transparentes, inclusivité (personnes âgées, familles...), dilemme entre actions inclusives et opérations plus percutantes ayant plus d'impact... Il a également abordé de façon très honnête les difficultés liées à certaines actions et les incohérences qui peuvent fragiliser le mouvement, comme le manque de coordination avec d'autres mouvements militants.

Les personnes invitées ont souvent un parcours incroyable, original, qui nourrit et inspire l'équipe. La dernière rencontre a eu lieu en Février 2022 avec Peggy Pierrot, spécialiste en spéculation narrative et afro-futurisme. Cette rencontre sera explicitée dans le prochain rapport d'activités.



SUPERVISION

Sur proposition de l'équipe, le samedi 2 octobre 2021, les employé-es d'AJILE et les membres du conseil d'administration se sont rencontrés sous la supervision de Martine Rensonnet, de l'ASBL Sementiel. Ce fut l'occasion d'aborder ensemble les sujets importants pour le futur de l'association et le bien-être collectif. Une première journée fructueuse et des échanges francs ont permis de pointer les axes de travail sur lesquels l'équipe et la CA devront se pencher ensemble. Cette supervision a été vécue comme un engagement commun pour faire d'AJILE une structure plus efficace, cohérente et bienveillante. D'autres journées de travail sont prévues en 2022 pour concrétiser les résultats de cette supervision.

04

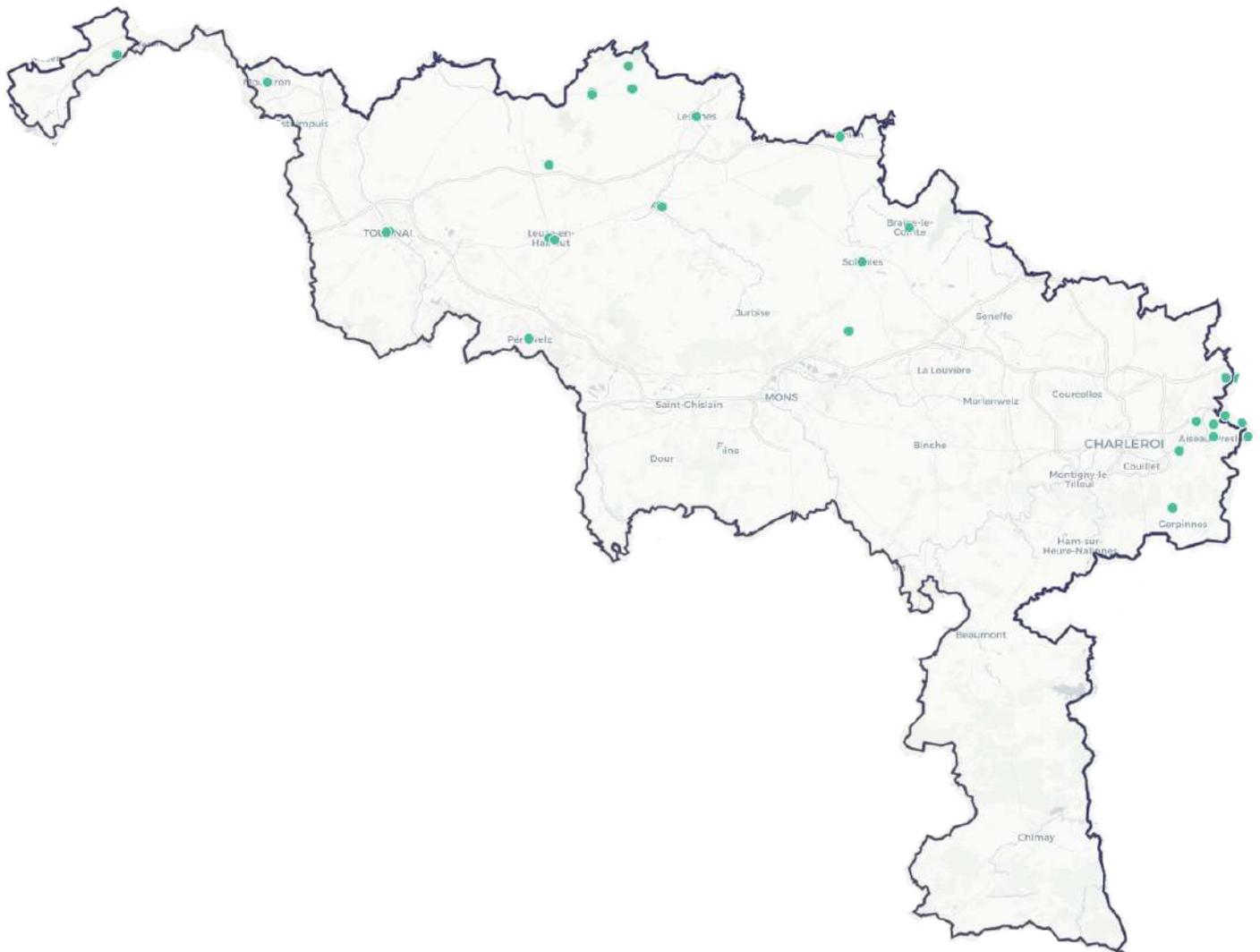
Projets menés en 2021

Après une année 2020 rendue compliquée par le COVID19, la pandémie a continué de perturber les modes de fonctionnement d'AJILE en 2021. Durant l'année, une grande partie de l'équipe fut diagnostiquée positive au COVID et dans l'incapacité de se réunir. Cela a obligé les employé-es à privilégier les outils digitaux pour faire avancer la gestion de l'association : réunions d'équipe, discussions avec nos partenaires et notre public, rencontre avec le CA, etc.

AJILE a pu continuer les projets en cours, là où le travail de l'équipe d'animation a été considéré comme essentiel (en primaire notamment, où les interventions externes restaient autorisées). Des animatrices ont même pu proposer de nouvelles interventions, en tenant compte des mesures sanitaires, en faisant preuve d'adaptabilité, mais en gardant un propos et une façon de faire adaptée aux besoins des jeunes. Par contre, le projet Clip-Clap, essentiellement dispensé en écoles secondaires et nécessitant le rassemblement de groupes qui ne n'étaient pas autorisés à se cotoyer, a lui beaucoup souffert des restrictions survenues au cœur de l'hiver.

Dans ce climat volatil et incertain, l'équipe était consciente de la difficulté des'aventurer dans de nouveaux projets et de nouer des partenariats. AJILE a saisi cette occasion pour approfondir le travail de création d'outils pédagogiques et pour questionner la réalisation des missions sur le terrain.

CP HAINAUT



-  PROJETS COURT TERME
-  PROJETS LONG TERME

ATH

LUDOTHÈQUE

« 1,2,3 ... CHLOROPHYLLE »

La ludothèque « 1,2,3 Chlorophylle » est un espace créé dans la bibliothèque communale de Flobecq, gérée par la Confédération Parascolaire Hainaut (CPH) depuis plus de 10 ans. Celle-ci est accessible aux familles tous les mercredis de 14h à 18h.

Deux animateurs de la CPH organisent les permanences et se chargent des aspects logistique-maintenance et organisationnels des activités. Ils sont présents afin d'accueillir les familles, réceptionner les jeux empruntés, mais également et surtout pour expliquer les règles des jeux, jouer avec les enfants et les familles.

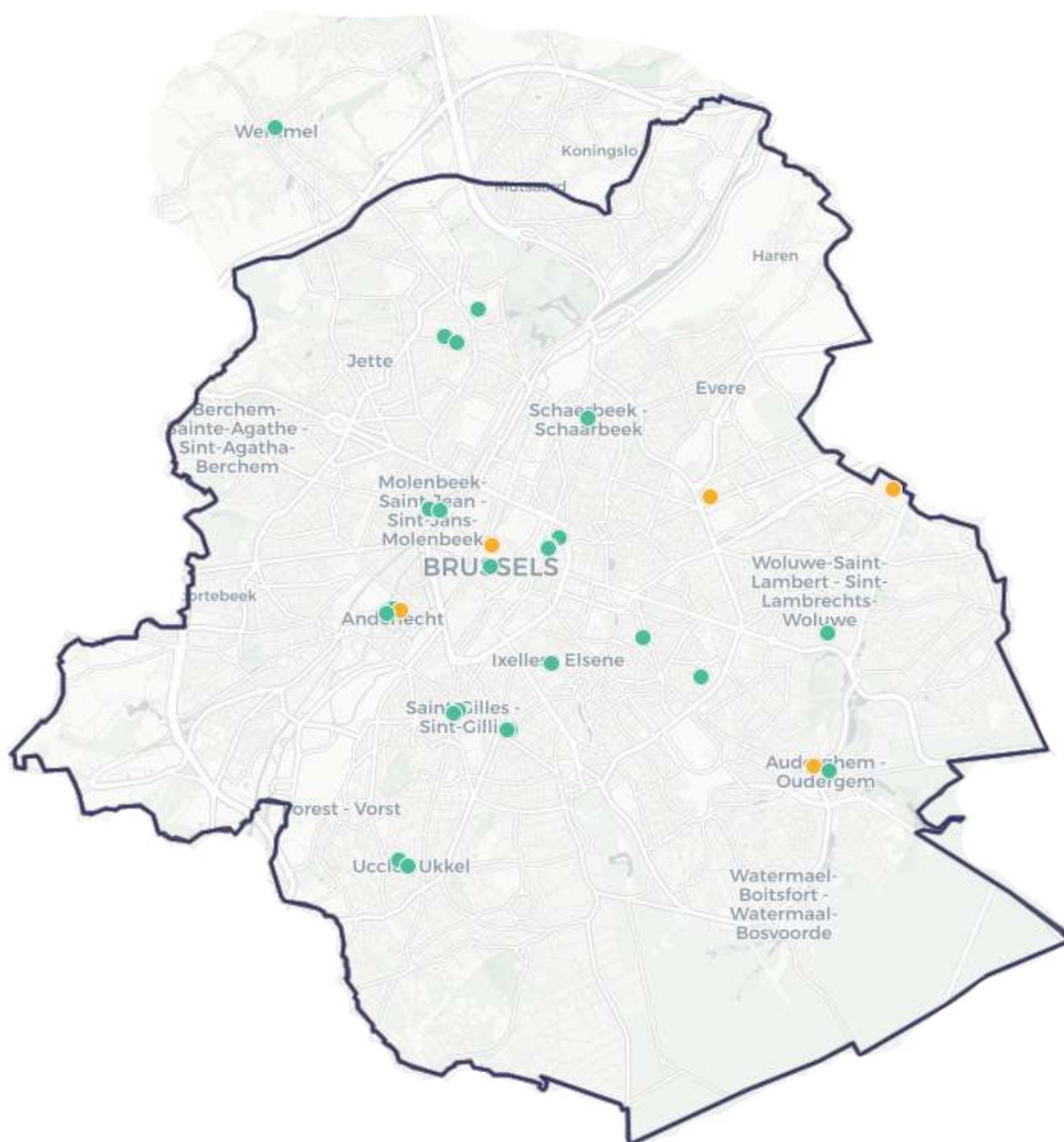
Le public touché est essentiellement composé des parents et grands-parents accompagnés de leurs enfants. Des instituteurs et institutrices d'écoles primaires s'y rendent également afin de louer des jeux se rapportant à des thèmes précis exploités en classe. A leur demande, l'équipe compose une malle (+/- 10 jeux) par thème ou par classe d'âge et peut animer « des ateliers jeux » en classe.

La ludothèque vise surtout à offrir aux enfants et aux jeunes toutes les possibilités d'épanouissement dans leurs activités ludiques. Elle est avant tout un lieu de sensibilisation à l'importance du jeu dans le développement harmonieux de l'enfant. La ludothèque est un endroit propice à l'apprentissage de l'autonomie et de la responsabilisation. Son rôle social est de « combattre les inégalités sociales en matière d'accessibilité au jeu ».

La ludothèque donne à tous les enfants les mêmes chances de s'épanouir par le jeu et essaie de proposer la découverte d'une grande diversité de jeux. Pour favoriser les échanges, l'esprit associatif et les rencontres par l'intermédiaire du jeu, la ludothèque propose des espaces favorables à la socialisation, des lieux ouverts aux différences afin d'encourager l'intégration et la reconnaissance de l'autre.

Cette année 2021, l'organisation de la ludothèque a été perturbée par la crise sanitaire liée au COVID19. Si la CPH a fait le maximum pour pouvoir garder les services de la ludothèque ouverts, les mesures fédérales n'ont pas permis à l'association de recevoir les familles dans ses locaux. En réaction, l'association a mis en place un service de jeux à emprunter, sous réservation. Ainsi, les publications sur les réseaux sociaux ont permis à la CPH de garder le lien avec les familles. Avec bonheur, les conditions d'accueil se sont assouplies en fin d'année et l'équipe a pu maintenir le concours de puzzles organisé le 11 novembre, en maintenant évidemment les normes sanitaires (CST pour les participant·es et enfants de plus de 12 ans, port du masque...). Ce concours fut une grande réussite, avec 21 familles inscrites.

BRUXELLES



-  PROJETS COURT TERME
-  PROJETS LONG TERME

BRUXELLES

FORMATION DE L'ESPACE SURGIT L'IDÉE

Après un long cheminement, la formation « De l'espace surgit l'idée » a été finalisée. Celle-ci s'inscrit dans la suite de la formation d'AJILE appelé la formation « posture ».

L'objectif est de permettre à tous les animateurs et animatrices, éducateurs et éducatrices, enseignant-es et parents de prendre un moment pour se poser, mieux se comprendre et avancer dans l'écoute de soi dans la tempête ambiante. En 2021, elle été donnée à deux reprises, à deux groupes différents. Chaque rencontre permet de créer de l'espace en soi et d'y laisser naître ce qu'il y a à naître, comme dans le refrain de la chanson de Tonton David: « Chacun sa route, chacun son chemin ».

Cette formation propose une respiration, elle pose un regard alternatif, un autre prisme, un voyage intérieur pour se ressourcer. Tout en douceur, avec bienveillance, chacun-e a été invité-e à son rythme, en se laissant embarquer sur des questions les plus essentielles : Comment je me traite ? Comment suis-je avec les autres ? Que voulons-nous dans notre métier ? Quelles sont les récurrences que je retrouve avec chaque groupe et qui émanent de moi ? Comment travailler ce qui me blesse ? Chacune des deux journées était axée sur une thématique, le regard au fond de soi-même, comme le dit si bien Modigliani, et l'être relationnel, la façon dont chacun-e interagit avec son entourage. Plus concrètement voici comment la formation s'est déroulée :

Chaque participant-e reçoit un grand carnet de pages blanches, que chacun-e commence à remplir durant la formation, sous forme d'un journal personnel, avec comme objectif de continuer à le remplir après la formation. Le fruit des ateliers de groupe est systématiquement transcrit dans le carnet afin de garder la trace de l'expérience, comme une façon de rajouter une continuité aux moments vécus. Le carnet reste intime et permet d'acquérir une intégration cognitive, d'assimiler leurs connaissances de leur environnement à plus long terme.

Ces processus mentaux rapportés dans le carnet sont souvent retranscrits sous forme de dessins, de textes, de mind-mapping ou de listes de mots. Pour des personnes potentiellement fatiguées par certains aspects de leur métier, ce retour en soi, cette exploration intérieure, cette forme d'expression automatique libre mais cadrée permet d'imaginer de nouvelles solutions pour faire face à des situations sclérosées et répétitives. Ce processus créatif et intuitif permet un meilleur accompagnement des groupes de jeunes. Le yoga était également très important durant cette formation. Les pratiques se sont divisées en plusieurs parties : la méditation laïque, le yoga «doux» pour soi et le yoga de la connaissance de soi selon la méthode SWAN.

Cette formation permet de se ressourcer et de retourner à l'essentiel. Tout en gardant les pieds sur terre, les participant-es ont exploré leurs forces, faiblesses, ambitions et besoins en plusieurs étapes, par le biais du corps et de l'esprit. Affirmer son identité du moment et transformer ses difficultés en défis prend du temps, mais c'est un chemin qui existe et que certain-es participant-es ont pu appréhender. Toutes les activités proposées sont reliées entre elles et se complètent de façon fluide et logique.

TÉMOIGNAGES ANONYMES RÉCOLTÉS APRÈS LA FORMATION

« J'ai très fort apprécié. L'ensemble des éléments yoga/prise de notes/échanges/inspiration est très efficace. Nous permet de se ressourcer à l'essentiel. Ta bienveillance, créativité et sensibilité a un impact positif sur l'ensemble du groupe. J'en reviens avec beaucoup de sérénité et des réflexions profondes intéressantes à continuer. Merci d'avoir ouvert nos esprits. »

« Je recommande cette formation à toute personne qui souhaite se connaître un peu mieux pour plus facilement aborder les autres »



DES ESPACES DE RENCONTRES MIXTES PAR, POUR ET AVEC LES JEUNES

- Projet : We-mix et Parépour Mixité
- Partenaires associatifs : la Maison Babel, la Croix Rouge d'Uccle, Dynamo Amo, Dynamo, mentor jeunes, International et l'OJ Asmaé.
- Public cible : jeunes de 14 à 22 ans.

Depuis toujours, les projets d'AJILE sont pensés de manière à stimuler l'envie de responsabilité, d'autonomie et de mise en action chez les jeunes. Cette approche qualifiée de Par, Pour et Avec s'est affinée au fil des années pour devenir le Parépour d'AJILE, un dispositif d'accompagnement qui tente de s'adapter à la réalité des jeunes. Au cours des années 2020 et 2021, plusieurs membres de l'équipe ont souhaité rendre accessible ce dispositif d'accompagnement à des groupes « mixtes », des jeunes aux réalités sociales et culturelles variées, n'investissant pas les mêmes lieux publics et ne fréquentant pas les mêmes institutions scolaires.

À LA BASE DE CETTE INITIATIVE, le constat que les espaces de rencontres et de partages multiculturels sont peu nombreux à Bruxelles et en Wallonie. Le livre « Adolescences en exil » de Pascale Jamouille et Jacinthe Mazzochetti fait état d'une capitale belge cosmopolite, marquée par une « dynamique globale de fragmentation, de polarisation sociale et d'ethnisation des rapports sociaux ... une ville structurée horizontalement et territorialement par la conscience ethnique, les liens se solidifiant autour des communautés et des appartenances religieuses ».

Une fragmentation qui semble se répéter dans les écoles bruxelloises, malgré le décret inscription. Sans surprise, cette réalité touche également les personnes récemment arrivées sur le territoire belge, comme les jeunes mineur·e·s étranger·es non accompagné·es (MENAS). Souvent résident·es en centres d'accueil et/ou scolarisé·es en classes DASPA (passerelles), ces jeunes ont peu d'opportunités d'accès aux espaces de rencontres proposés par le secteur jeunesse. Des espaces ayant, par ailleurs, peu de visibilité.

L'idée de créer des espaces de rencontres investis Par et Pour les jeunes a semblé pertinente à l'équipe. Des rencontres dont la vocation première est de stimuler l'apprentissage entre pairs et l'ouverture. Le but n'étant pas de forcer le lien ou la participation, mais de créer des opportunités. Au cours de l'année 2021, en dépit du climat sanitaire, ces espaces de rencontres ont vu le jour à Liège et à Bruxelles.

BRUXELLES ET LE PROJET WE-MIX

Dans la capitale, c'est avec Dynamo International et Amo, la Croix Rouge d'Uccle, la Croix-Rouge de Jette, la Maison Babel et l'OJ Asmaé que le projet a pris forme. En juillet dernier, la première étape a été amorcée autour de quatre journées d'ateliers d'expression et créativité, deux ateliers de sérigraphie et deux ateliers vidéos sur le thème « passions et centres d'intérêt ». Au fil des rencontres, à l'aide des médias d'expression proposés, les jeunes ont imaginé collectivement des activités en lien avec leurs passions. Le groupe s'est ensuite retrouvé pour planifier et vivre une série de séances sportives.



À LIÈGE, LES ÉTUDIANTES DU KOT À PROJET « VINTAIDE KOT » investissent ces espaces de rencontres avec les nouveaux et nouvelles arrivant-es de l'association Mentor Jeunes. Depuis le mois de septembre, le groupe se retrouve mensuellement au « centre liégeois du Beau-Mur » de Liège pour partager des moments conviviaux autour d'activités choisies et organisées en concertation. Les processus de décision sont facilités par les animatrices d'AJILE.

Bien entendu, ces projets naissants s'inscrivent dans une remise en question permanente sur le « comment » et le « pourquoi » créer des espaces mixtes d'échanges et de participation adaptés aux besoins des jeunes. Pour ces raisons, les deux animatrices responsables continuent de se former sur les questions de racismes structurels et de multiculturalité auprès d'organismes spécialisés.



PROJET H : SUITE ET FIN

POUR RAPPEL

Le Projet H (pour Projet anti-harcèlement) est le fruit d'un partenariat privilégié entre le théâtre de Poche pour l'approche artistique, AJILE pour l'apport pédagogique et Bruno Humbeeck, chercheur et psychopédagogue de l'UMONS, spécialisé dans le domaine des violences scolaires et harcèlement. Chaque année, ce projet d'envergure propose un programme d'intervention de 10 mois au sein d'un établissement de l'enseignement secondaire. Le Théâtre de Poche organise des cycles de théâtre action au cours desquels les élèves explorent et mettent en scène la thématique du harcèlement. Parallèlement, AJILE, en collaboration étroite avec Philocité, forme des enseignant-es aux cercles de parole régulés.

Le cercle de parole régulé est un dispositif offrant un espace sécurisant propice au développement de relations empathiques et de lien social au sein des groupes classes (élèves et professeur-es). Libérer la parole implique la mise en place de cercles réguliers. Le dispositif propose un changement de posture qui atténue la distance entre élèves et professeur-es et sous-tend une relation de confiance. Le plus souvent, enseignant-es et élèves s'accordent à dire qu'il est important d'être sensibilisé à la thématique du harcèlement. Beaucoup en sont victimes, tout le monde en est témoin.

Pour les professeur-es, les cercles sont une opportunité de mieux connaître leurs élèves et vice-versa. Comprendre l'autre dans sa réalité favorise l'empathie, élément indispensable pour la construction d'un rapport de confiance réciproque. Si le cercle de parole n'empêche pas le harcèlement, il le rend visible et facilite la compréhension, l'analyse et le pouvoir d'action des victimes. Il permet ainsi d'identifier les éventuelles situations de souffrance, de les mettre en mots, en émotions.

LES RAISONS DE L'ARRÊT DU PROJET

Malgré une belle complémentarité et plusieurs années de collaboration, le binôme AJILE – Philocité, s'est malheureusement dissout au cours de l'année académique 2020-2021, car l'animateur de Philocité a décidé de poursuivre son parcours professionnel dans une autre institution. C'est un tournant majeur pour le projet H et pour l'animatrice d'AJILE qui a continué malgré tout à maintenir à flot ses activités au sein du Centre Scolaire Ma Campagne (CSMC), à la demande des professeur-es.



Ce changement de cap a mis en lumière une série de dysfonctionnements et de difficultés qui ont mené à la fin du projet :

• **LE MANQUE DE RELAIS PSYCHOLOGIQUE**

Durant les premiers mois d'intervention au sein de l'établissement CSMC, le duo a été confronté à des témoignages de souffrances psychiques et traumatiques, mettant en exergue l'absence de relais psychologiques dans les écoles. Malgré une tentative de rapprochement avec les centres PMS, le suivi n'a pas eu lieu, ceux-ci étant surchargés. Aussi, les élèves et professeur-es sont réticent-es à l'idée d'aller consulter un-e professionnel-le lorsqu'il s'agit de problèmes qui touchent à la santé mentale. Or, le cadre des cercles de parole n'est pas celui d'une thérapie de groupe. Dès lors, que faire de la détresse déposée dans le cadre d'échanges avec les jeunes ?

• **LE MANQUE DE SOUTIEN DES INITIATEURS DU PROJET.**

Le Projet H est principalement basé sur l'application des méthodes préconisés par Bruno Humbeeck et manque indéniablement de soutien de la part du psychopédagogue et du CREAS (Centre de Ressource Éducative pour l'Action Sociale). Celui-ci a notamment promis plusieurs fois d'écrire sur l'expertise de terrain du binôme pour aller plus loin dans ses analyses théoriques, mais n'a jamais tenu sa promesse. C'est pourquoi AJILE et l'animatrice en charge du projet ont décidé de se tourner vers d'autres ressources, telles que les cercles de parole ProDAS (Programme de Développement Affectif et Social). La méthode, forte de quarante années d'expérimentation de terrain au Canada, a largement fait ses preuves. Elle propose de développer la conscience de soi, la confiance en soi et le rapport au groupe à travers une série de thématiques orientées et progressives.

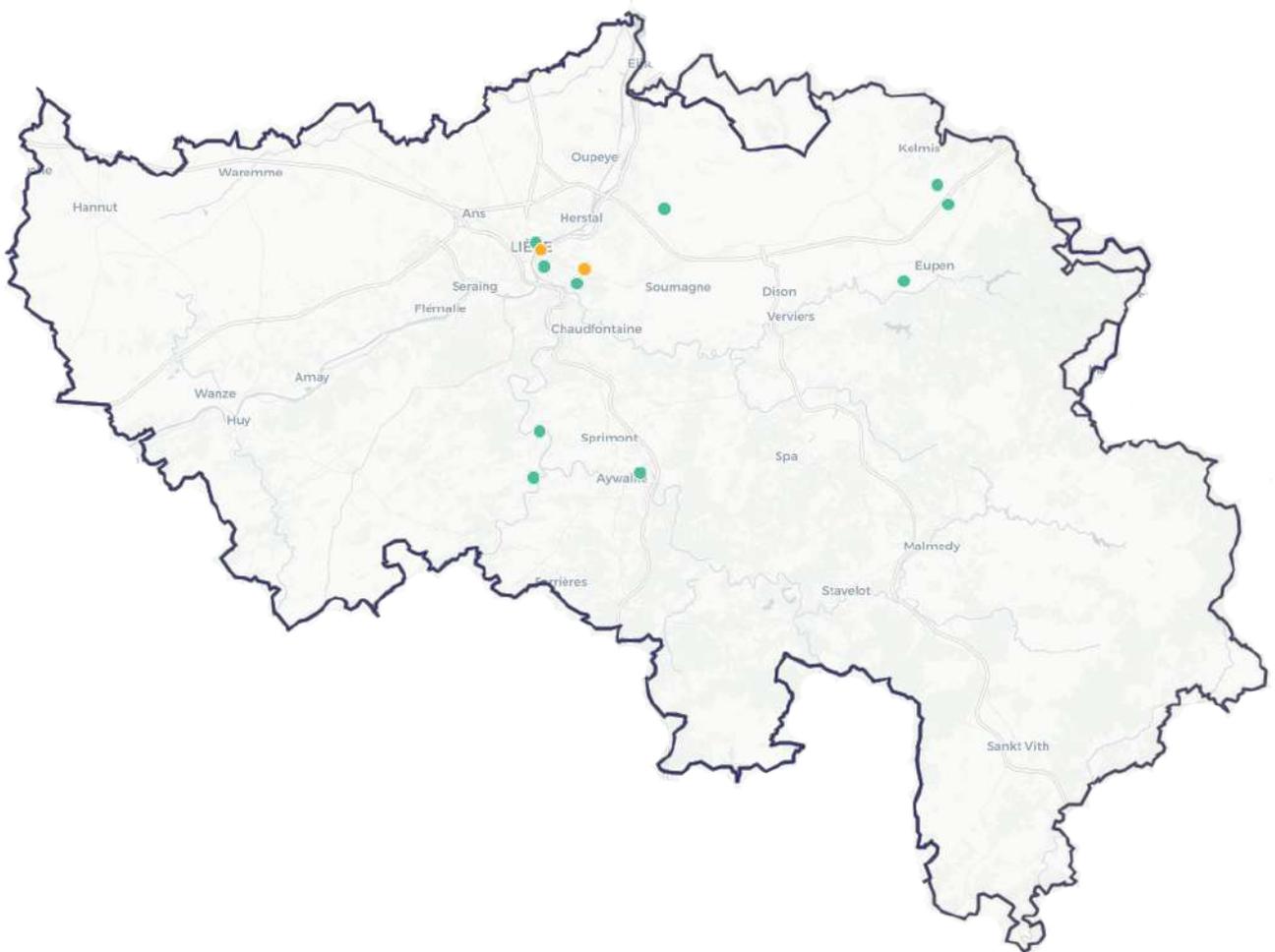
• **DIFFICULTÉ D'IDENTIFIER UN NOUVEAU PARTENAIRE DE TERRAIN**

Après le départ de l'animateur de Philocité en décembre 2020, AJILE souhaitait vivement maintenir le projet, mais la recherche active d'un-e partenaire de terrain doté-e d'une expertise adaptée n'a pas abouti. Une brève tentative de collaboration avec Bienveillance à l'École (BALE) s'est soldée par un échec. BALE, structure spécialisée dans le harcèlement scolaire, constituée d'avocat-es, psychologues, anthropologues et sociologues, entre autres, est une association très sollicitée et n'a pu octroyer de temps à l'élaboration de ce nouveau partenariat.

Les raisons exposées ci-dessus, auxquelles viennent s'ajouter le contexte sanitaire lié à la crise du COVID19, ont mené à la suspension du projet H. En mai 2021, l'animatrice AJILE, porteuse du projet depuis trois années consécutives, a été contrainte à l'arrêt de travail pour épuisement professionnel.

Force est de constater que les personnes qui luttent contre le harcèlement scolaire à Bruxelles et en Wallonie font face à un manque de moyens financiers. Une procédure commune à l'ensemble des acteurs et actrices de terrains, des relais psychologiques efficaces, des réseaux de partenaires multidisciplinaires, mais aussi une volonté politique des établissements scolaires et des pouvoirs publics, sont indispensables pour traiter le problème de façon systémique. Face à de tels enjeux, le travail de terrain mené par de petites Asbl telles qu'AJILE semble parfois bien dérisoire.

LIÈGE



 PROJETS COURT TERME

 PROJETS LONG TERME

CECI N'EST PAS UNE FORMATION

En 2020, l'équipe d'AJILE mentionnait sa volonté de tester leur formation « Ceci n'est pas une formation ». Après moult tergiversations, déplacements de dates, annulations et reports dus au Covid, le printemps 2021 a permis à cette formation de voir le jour. Celle-ci a été proposée en juin dans sa phase de test, durant deux jours consécutifs. La promotion a été faite en interne et auprès de nos partenaires proches, afin de leur demander des retours éclairants et engageants pour ensuite l'offrir plus largement dans le secteur jeunesse. Cette formation permet d'expérimenter de nouveaux dispositifs, en laissant de côté les habitudes d'animation, pour tenter de se (re)plonger dans la peau de la personne animée. Elle tient de l'expérience plutôt que de la transmission verticale. Elle est conçue comme une expérience de vie, un échange de pratiques, avec des temps de travail collectifs et individuels, des coups de sonde, des remises en question, des moments créatifs, des moments réflexifs... L'équipe d'animation a mis en place des méthodes d'éducation non formelle et de pédagogie active.

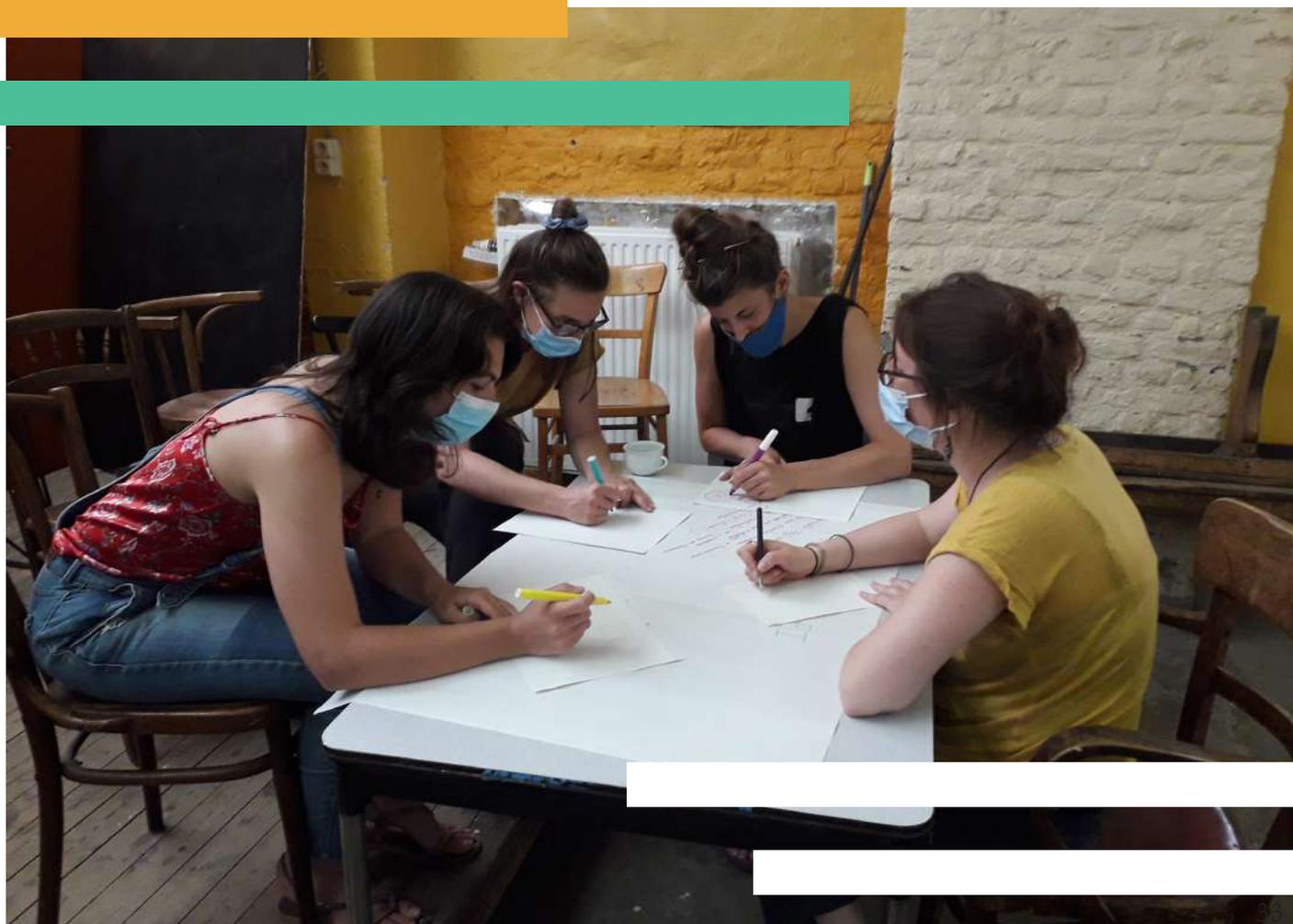


LES OBJECTIFS DE CETTE FORMATION SONT :

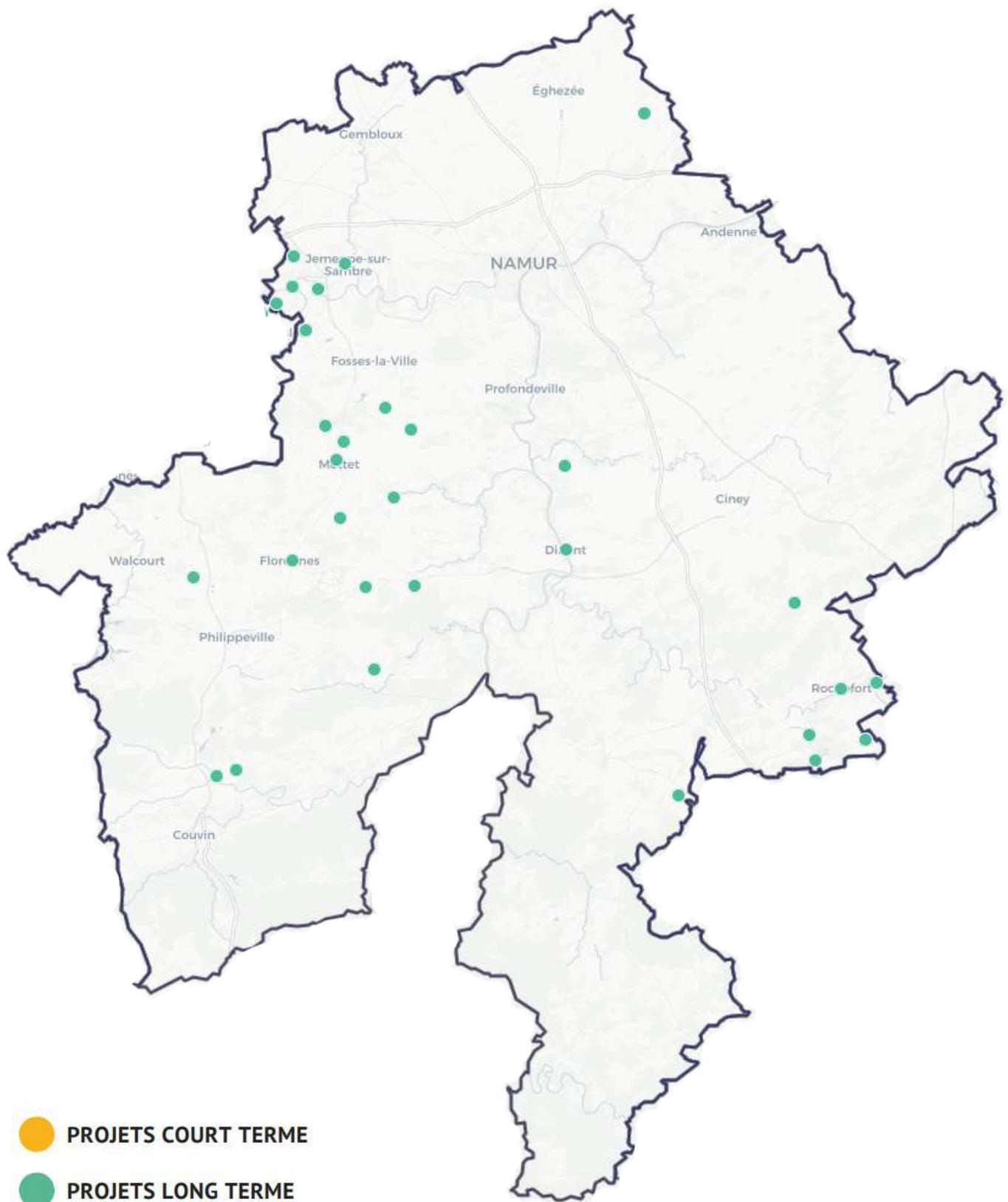
- Vivre des méthodes d'éducation non formelle
- Être capable d'appréhender et d'évaluer ces méthodes
- Mettre en œuvre ces méthodes d'éducation non formelle dans ses pratiques d'animation
- Questionner ses pratiques et/ou ses habitudes d'animation

Le public présent ce jour-là émanait du secteur de l'éducation permanente et des organisations de jeunesse. Pour beaucoup, c'était le premier rendez-vous en chair et en os, après de longs mois passés derrière les écrans. Même si les métiers du secteur jeunesse sont faits de contacts humains, d'échanges et de partage, l'équipe a pu constater qu'il faut aussi « se ré-approprier » après un hiver confiné. Tant pour les participant·es que pour l'équipe d'animation, il a fallu se réadapter, prendre le temps de communiquer avec bienveillance et respect, de se comprendre et de construire durant les échanges, ...

Après des retours positifs, les participant·es ont pris le temps de construire leur réflexion pour faire avancer la proposition de formation. Le lieu et la circulation entre les trois salles du Beau-Mur ont été pointées comme un élément positif dans la dynamique de ces deux jours. Un constat général concerne le manque de temps pour mieux comprendre et intégrer les animations. L'articulation de celles-ci pourrait aussi être revue de manière plus judicieuse. A partir de tous ces conseils, l'équipe envisage de proposer cette formation en trois jours, en adaptant l'articulation entre les animations, afin que celles-ci se répondent mieux.



NAMUR



STÉRÉOTYPES-STÉRÉOMEUFS

LES STÉRÉOTYPES DE GENRE SONT PARTOUT ET, INCONSCIEMMENT, LES ENFANTS DE TOUT ÂGE Y SONT CONFRONTÉS, LES INTERPRÈTENT ET LES REPRODUISENT.

Comment sensibiliser les enfants à ce type de choses ? Comment les éveiller à cette problématique ? C'est ce que ce projet tente de faire avec les élèves de 5ème et 6ème primaire de l'école de Maison St Gérard. Par des méthodes ludiques, originales et participatives, ce projet ouvre la discussion autour des représentations de chacun.e.

Après avoir défini avec le groupe les notions de stéréotypes, préjugés et discriminations par différents jeux, les jeunes se mettent en chasse dans différents médias (livres, télévision, jeux, manuels, publicités : tout y passe) afin de débusquer et analyser des stéréotypes de genre et susciter une réflexion. Très vite, d'autres notions sont questionnées : qu'est-ce que le genre ? Le féminisme ? Le harcèlement ? Les notions de privilèges sont mises en avant afin de mieux cerner de quoi on parle.

Plus le groupe avance dans sa réflexion, plus la classe se rend compte qu'elle reproduit cette discrimination. Le groupe est majoritairement masculin (14 garçons pour 8 filles), et s'inscrit dans une dynamique où les élèves féminines ont du mal à trouver leur place. Le débat s'ouvre alors : que faire ? Comment ramener de la mixité dans le groupe classe ? Que mettre en place concrètement ? Autant de questions qui seront abordées tout au long de cette année scolaire avec les jeunes.

L'objectif commun est de favoriser la mixité dans l'ensemble de la vie de la classe, après un constat et une prise de conscience établie durant la première partie de l'année. Un vrai défi pour la classe.



Pour la suite de ce projet, le groupe prendra des mesures concrètes et pratiques. Après avoir éveillé et sensibilisé les jeunes à cette problématique, l'animateur et la volontaire CES sont présent-es pour les encadrer, les soutenir et les inciter à s'investir concrètement, à agir. Outre la mise en place de ces mesures, construites par et avec les jeunes, la dernière partie du projet sera de communiquer vers l'extérieur ce que les élèves auront appris et mis en place. L'équipe d'AJILE partira des attentes des jeunes, de leurs motivations et de leurs envies pour concrétiser tout cela sous la forme de leur choix : vidéos, affiches, ateliers mixtes, publications, rien n'est à exclure, le choix de la forme de leur message leur revient. Une grande part sera aussi accordée à la création d'un média de leur choix qui dénonce ces stéréotypes, qui les renverse, les met à mal, inverse la tendance. Le groupe imaginera un médium non genré ou, au contraire, une parodie des médias traditionnels où les positions et point de vue « homme-femme » seront inversés ». Une façon originale, drôle et ludique de militer et de faire passer un message ! Une première édition de ce projet riche et surprenant qui laissera sans aucun doute des traces dans l'esprit de ces jeunes enfants.



05

Perspectives 2022

NOUVEAU PARTENARIAT AVEC GROWFUNDING

FIN 2021, AJILE A ÉTÉ SOLLICITÉE PAR GROWFUNFING, une plateforme belge de financement participatif citoyen, pour des accompagnements de projets jeunesse en 2022 et dans l'esprit de notre méthodologie Par Pour et Avec. Deux projets, soutenus par le Fonds Reine Mathilde, seront accompagnés par AJILE en Wallonie. La mission d'AJILE sera d'encourager et d'aiguiller le projet, en offrant un regard externe tout au long de son déroulement et en soutenant les participant-es dans leurs questionnements et démarches.

« Des racines et des ailes » est le projet porté par le Centre de Jeunes l'Aventure (province de Liège). Il a pour but d'implanter une maison des associations locales sur un terrain jouxtant deux cités sociales de la commune de Comblain-au-Pont. L'équipe locale aménagera un container avec les jeunes et les habitant-es pour qu'il devienne un espace de vie, de rencontre, de création, un point d'ancrage pour les familles plus vulnérables. Ce projet a pour objectifs d'une part la création de lien social, et d'autre part la prévention.



« **OUT TEAM** maison de jeunes » est un projet porté par l'AMO le Signe (province du Hainaut), qui souhaite créer une Maison de Jeunes dans le quartier nord de Charleroi. L'objectif est de permettre aux enfants, qui errent de plus en plus jeunes dans Charleroi Nord, de bénéficier d'un espace qui leur est dédié afin de mettre en place des projets à caractère citoyen et solidaire. Celui-ci permettra aussi à bon nombre d'entre eux de profiter des commodités et avantages d'une Maison de Jeunes tels que des espaces ludiques, un accès privilégié à des activités à moindre frais, un lieu d'écoute, un lieu de rencontre autre que la rue et ses codes.

CHARLEROI

RÉCHAUFFEMENT ARTISTIQUE !

DANS LE CADRE DU PLAN DE RELANCE JEUNESSE, AJILE, EN PARTENARIAT AVEC KALEO ET LES AUBERGES DE JEUNESSE, A INTRODUIT FIN 2021 UNE DEMANDE DE SUBVENTION POUR LE PROJET RÉCHAUFFEMENT ARTISTIQUE, PROJET QUI VERRA LE JOUR EN 2022, LORS DE DEUX STAGES DE CINQ JOURS EN RÉSIDENTIEL EN JUILLET ET NOVEMBRE.

Ce projet s'adresse à des jeunes issus de milieux socio-culturels variés, et âgés de 16 à 21 ans, avec une attention particulière portée à la mixité de genre. L'objectif majeur est d'aborder les questions artistiques en lien avec le militantisme et l'action politique autour de deux thématiques essentielles, la crise climatique et la crise migratoire. Avec ces deux stages, le propos d'AJILE est de rêver d'autres futurs et de s'engager dans une action artistique concrète pour proposer une autre façon de répondre aux besoins de justice sociale.

« De nos jours, le militantisme se transforme rapidement en une routine informationnelle quotidienne. Le problème n'est pas celui de la conscience ou de l'engagement, mais de la forme organisationnelle vulnérable par laquelle nous exprimons notre mécontentement ».

Gaert Lovink



Pour créer des solutions alternatives aux problèmes qui nous entourent, il faut d'abord les imaginer. Avec ce projet, AJILE souhaite explorer le rôle des arts et des processus artistiques dans l'émergence de nouvelles représentations, de nouveaux « champs des possibles ». Dans un même temps, le groupe imaginera des actions et des processus artistiques collectifs nécessaires pour donner l'alarme, sensibiliser à la crise écologique et la crise migratoire en proposant d'autres paradigmes, d'autres possibles. L'art est abordé comme un outil de vie et d'action politique.

Quelques objectifs du projet:

- participation citoyenne et stimulation de l'engagement des jeunes
- émancipation des jeunes
- utilisation de l'art comme outil de développement collectif et de revendication sociale et politique.
- sensibilisation à la crise écologique et migratoire
- développement de l'expression artistique et de la production culturelle
- développement des moyens alternatifs de communication

RÊVER NOS FUTURS

Pour les trois années à venir, le projet « Rêver nos futurs » s'invitera dans l'école primaire de Steyls à Laeken. Sous l'impulsion du livre « ET SI ...on libérait notre imagination pour créer le monde que nous voulons » de Rob Hopkins, l'objectif du projet est de permettre aux enfants de s'approprier les récits du futur, tout en encourageant le développement de leurs capacités psychosociales, artistiques et critiques. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un dispositif d'accrochage scolaire subsidié par la région de Bruxelles-capitale.

La crise sanitaire et les mesures imposées dans les institutions scolaires ont largement impacté la scolarité et la vie sociale des élèves. Le projet « rêver nos futurs » souhaite créer des espaces de parole ou de partages au sein desquels les jeunes pourront re-créeer du lien, participer au collectif, expérimenter l'école différemment, s'exprimer et s'amuser.

Au fil des rencontres hebdomadaires, le groupe composé d'enfants de 5e et 6e primaire, inscrit-es pour toute l'année scolaire, sera accompagné dans un parcours évolutif. L'année scolaire 2021-2022, amorcée en octobre 2021, s'articule autour de trois cycles.

1. LE BIEN-ÊTRE PAR LA CRÉATIVITÉ POUR SOUTENIR LE BIEN ÊTRE INDIVIDUEL ET EN GROUPE.

2. ATELIERS D'EXPRESSION ET CRÉATIVITÉ AUTOUR DE LA QUESTION DU FUTUR POUR DÉPLOYER L'IMAGINATION DU GROUPE ET STIMULER L'ESPRIT CRITIQUE.

3. MISE EN ACTION ET CONCRÉTISATION D'UN PETIT PROJET SUR UNE THÉMATIQUE DONNÉE POUR RENFORCER LE POUVOIR D'AGIR.

Des intervenant-es externes, artistes, expert-es des domaines abordés seront invité-es tout au long du parcours.



NOUVEL OUTIL : UNE BOÎTE POUR VOYAGER DANS LE FUTUR

DÉVELOPPER L'IMAGINATION DES JEUNES AUTOUR DES QUESTIONS FUTURES ?

Aux prémices de cette question, une lecture interpellante de Rob Hopkins : « ET SI... ». Initiateur du mouvement international des Villes en Transition et activiste écologiste, Hopkins, questionne la perte du pouvoir d'agir et l'apathie face aux crises traversées par notre société contemporaine : dérèglement écologique, exclusion sociale, exploitation des ressources naturelles, système sociétal fondé sur des rapports de domination, etc. Au cœur des questionnements de l'auteur : le déclin de l'imagination dans nos sociétés contemporaines. Hopkins soutient que l'imagination est une clé, qu'elle doit être cultivée au cœur de nos vies quotidiennes pour soutenir nos capacités à nous mobiliser et élargir nos champs des possibles. Comme le soutient Cyril Dion en préface de l'ouvrage : « des alternatives existent, mais pour leur donner corps, il faut d'abord les imaginer ».

Cette lecture fait partie des ouvrages ayant inspiré notre choix de thématique pour la Biennale : Mondes à venir... Depuis plusieurs mois, l'équipe s'attelle aux recherches documentaires sur le sujet, s'entoure d'artistes et chercheuses spécialisées, teste et crée de nouveaux outils pour aborder ces questions avec nos publics.

DÉCOLONISER L'IMAGINATION ET LES RÉCITS DU FUTURS

Pupul Bisht est chercheuse prospectiviste, un domaine qui étudie les futurs et bifurcations potentielles dans le champ des technologies, des mœurs, de l'environnement, de l'économie, etc. Au fil de ces investigations, la chercheuse constate que le déploiement de l'imagination autour de questions futures est influencé par le milieu socioculturel, le vécu individuel et les croyances. C'est sur base de ce constat que Pupul Bisht propose de décoloniser l'imagination et les futurs en s'inspirant d'une tradition narrative originaire du Rajasthan : le Kaavad.



LE KAAVAD : CONTES DU RAJASTHAN

Le Kaavad est une forme de narration utilisée par les conteurs nomades du Rajasthan. Cette pratique, se veut inclusive et participative, elle chamboule notre rapport chronologique au temps et à l'espace. De ce fait, elle semble particulièrement intéressante pour décroquer nos imaginations, activer la pensée divergente et enrichir nos imaginaires d'autres symboles.

IMAGINER LE FUTUR AVEC LE KAAVAD

Pupul Bitsh propose de s'inspirer du Kaavad pour développer un dispositif qui tente de stimuler l'imagination collective. Il permet d'aborder des questions sociétales sous un angle systémique et d'identifier des possibilités de mise en action afin de tendre vers des « futurs rêvés ».

L'équipe d'AJILE a décidé d'adapter ce dispositif pour aborder sa thématique biennale - Mondes à venir - avec des publics d'enfants, d'adolescent·es ou de jeunes adultes. À travers l'exploration de ce thème, l'équipe souhaite accompagner les jeunes dans une réflexion citoyenne et critique autour de futurs alternatifs - Quel futur pour la jeunesse ? Comment seront les écoles de demain ? Quelles luttes pour l'environnement ? Quels rapports de pouvoir ? Quelle place pour les femmes et les personnes non binaires ?, Quelles démocraties ?, etc. – L'équipe a, par ailleurs, testé l'outil en imaginant quels pourraient être les rapports de genre en l'année 2052.

Dans l'atelier ...



VOYAGE DANS LE
FUTUR.
Aterrissage
le 17 MARS 2055



Construction d'une histoire du futur, étape par étape, avec un groupe d'enfants de 10-12 ans



POLITIQUE CONCERTÉE DE FORMATION

En 2021, AJILE a saisi l'opportunité offerte par le Fonds 4S de mettre en place une politique concertée de formation (PCF), un processus lancé avant la fin de l'année mais qui se déroulera en 2022. Une PCF est un processus collectif de réflexion sur les orientations et les actions de formation au bénéfice de l'objet social de l'association et de ses travailleurs et travailleuses. Suivant une procédure adaptée à chaque association, une politique concertée de formation (PCF) définit :

- l'organisation générale de la formation ;
- l'accès à celle-ci ;
- l'égalité de traitement ;
- la méthode d'identification des besoins, des demandes et de consultation des travailleurs et travailleuses.

Elle sera validée par l'équipe puis par le CA d'AJILE en 2022 et permettra à l'association de mieux se préparer à différents futurs défis.

ACCOMPAGNEMENT BEPAX ET CRIBLE

Lancé en 2021 à l'initiative du service de la formation de l'Administration générale de la Culture, en collaboration avec la Direction de l'égalité des chances, l'appel à projets de formation « pour une approche professionnelle inclusive du genre », a permis à l'équipe d'AJILE d'introduire une demande d'accompagnement avec BePax et Crible intitulée « Accompagnement à la prise en compte des discriminations de genre dans une perspective intersectionnelle et transversale ».

GRACE À CET ACCOMPAGNEMENT, QUI SE TERMINERA EN JUIN 2022, L'ÉQUIPE D'AJILE SERA CAPABLE DE :

- nommer, identifier, définir les notions de genre, féminisme, antiracisme, stéréotypes, préjugés, discriminations, oppressions structurelles ;
- comprendre les formes et les manifestations du sexisme et du racisme dans un parcours professionnel ;
- se situer, prendre conscience de son propre positionnement et des risques potentiels de perpétuation des mécanismes sexistes, hétéronormatifs et racistes maintenus par les systèmes dominants en place ;
- favoriser le pouvoir d'agir des publics concernés face aux discriminations vécues dans le monde de l'emploi.

BePax est une organisation d'éducation permanente qui sensibilise citoyen·ne·s, monde associatif et responsables politiques bruxellois·es et wallon·nes aux enjeux du racisme et des discriminations.

Crible est une organisation de jeunesse spécialisée dans les questions de féminisme, genre et LGBTQIA+.



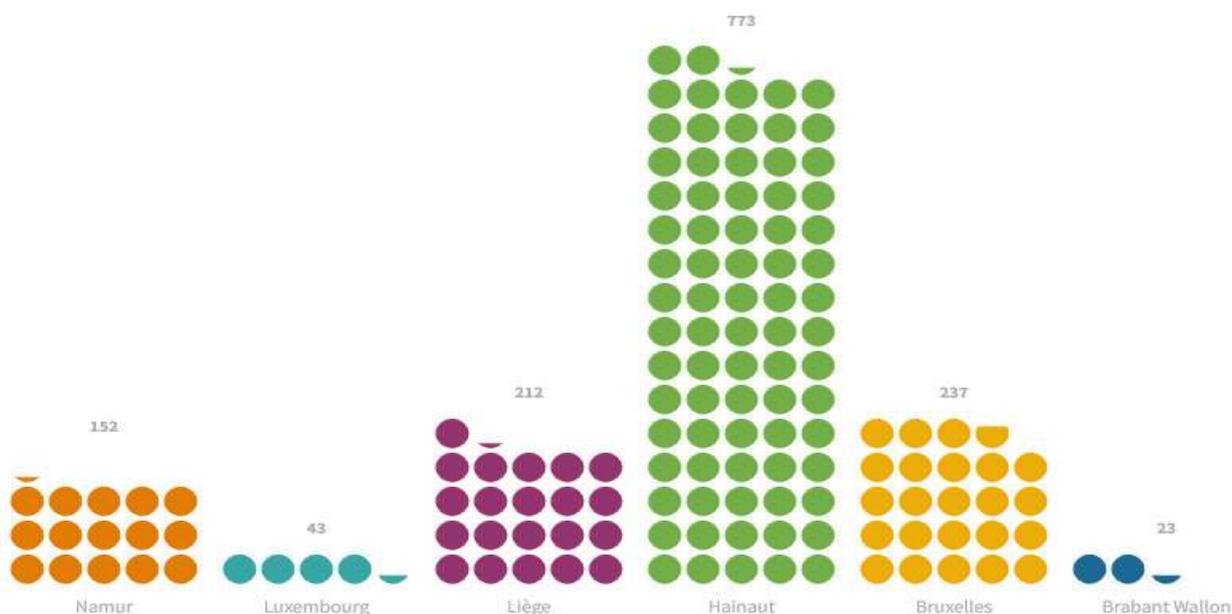
06

Rapport chiffré 2021

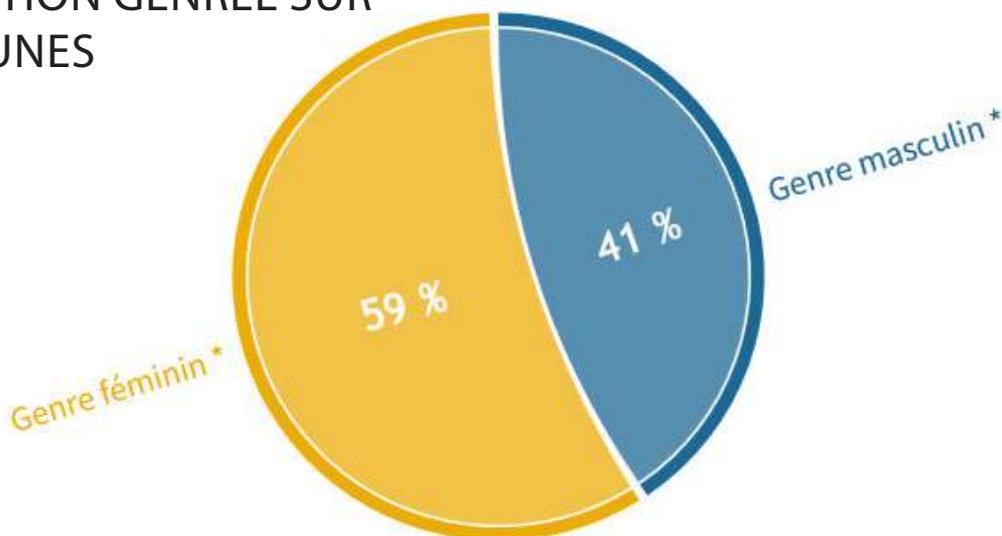
NOS PUBLICS

NOMBRE DE JEUNES TOUCHÉES PAR NOS ACTIVITÉS

● = 10
● Brabant Wallon ● Bruxelles ● Hainaut ● Liège
● Luxembourg ● Namur



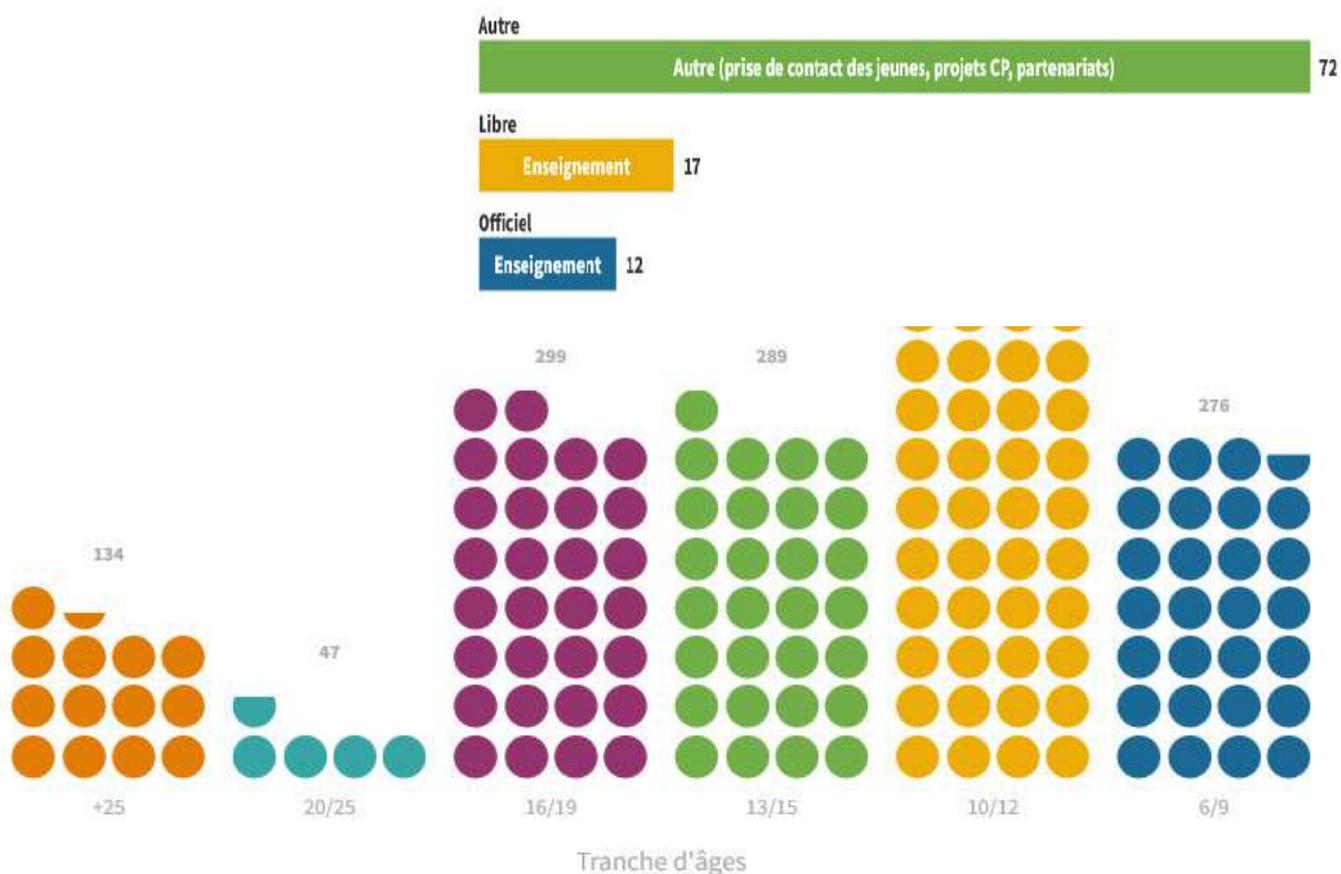
RÉPARTITION GENRÉE SUR 1444 JEUNES



*C'est une estimation à partir de données fournies par les écoles et les animateurs/trices, qui est biaisé par son caractère binaire et par le fait qu'AJILE n'a pas demandé aux enfants et aux jeunes comment ils/elles/iels s'identifiaient. C'est une estimation qui ne prend pas en compte les personnes non binaires, agenrés ou genre fluide.

RÉPARTITION PAR TRANCHE D'ÂGE SUR 1444 JEUNES

● = 10 ● 6/9 ● 10/12 ● 13/15 ● 16/19 ● 20/25 ● +25



6

PROJET COURT TERME

CECI N'EST PAS UNE FORMATION
 COLLOQUE PARLONS PORN
 CONFÉRENCES ÉCOLES ET OJ
 DE L'ESPACE SURGIT L'IDÉE
 STAGE "GIRL POWER"
 TEMPO COLOR JEUNES CITOYENS
 EN ACTION

17

PROJET LONG TERME

CONCOURS NOUVELLES FANTASTIQUES
 ECHANGE BOSNIE BELEKOB
 ECONOLOGIQUE
 IDETA
 LA PAUSE OÙ L'ON SE DÉPOSE
 LUDOTHÈQUE
 PROJET HARCÈLEMENT
 RÊVER NOS FUTURS
 SCRIBOUILLARDS DEVANT-LES-BOIS
 SCRIBOUILLARDS ERMETON-SUR-BIERT
 STÉRÉOTYPES STÉRÉOMEUFS
 TEMPO COLOR MOBILISATION À L'HORIZON
 VINT KOT
 VIVRE DIFFER'AVANT PONTAURY
 VIVRE DIFFER'AVANT SAINT GÉRARD
 WE MIX



14, rue du moniteur
1000 Bruxelles



02 512 16 11



secretariat@ajile.org



www.ajile.org

Accueil CES

Nombre de participants : 1
Nombre de filles : 1
Nombre de garçons : 0
Âge : 19
Socio-type : Non défavorisé
Zone d'action de la volontaire CES :
Bruxelles, Namur, Liège

Objectifs

Découvrir le métier de l'animation jeunesse en s'immergeant dans l'univers professionnel d'une organisation de jeunesse.

Description

Participer aux activités menées par l'équipe d'animation d'Ajile. Travailler sur la newsletter d'Ajile et contribuer au site internet et à nos réseaux sociaux via des articles/photos. Tournage, montage de vidéos, prise de photos des projets. Temps pour un projet individuel en lien avec les missions d'Ajile, au choix de la/du volontaire. Partager son expérience sur les réseaux sociaux et auprès de notre public (jeunes de 15 à 30 ans, partenaires,...). Créer une vidéo pour parler de son expérience de jeune volontaire. Préparer et animer en duo les projets avec les animateurs/trices. Préparer et animer avec les animateurs/trices d'Ajile les formations. Participer aux réunions d'équipe hebdomadaires. Participer aux cours de langues en ligne.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Durée de l'activité

De septembre 2021 à juin 2022

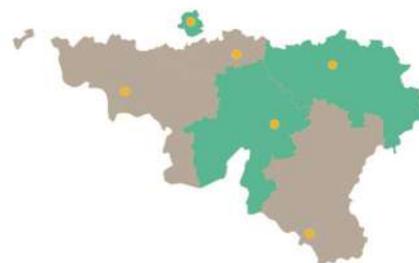
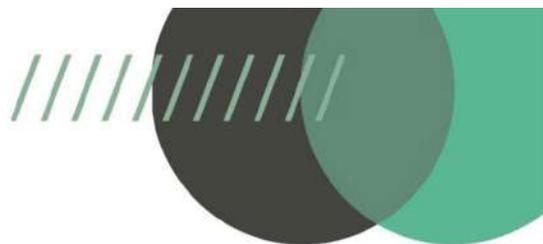
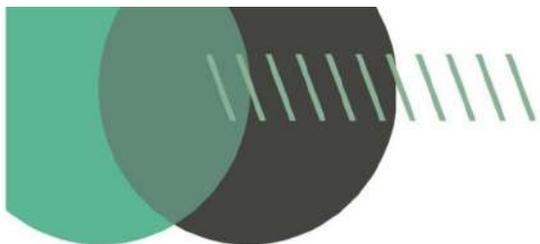


ILLUSTRATION DE L'ACCUEIL



FINANCEMENT





PEPITE(S)

La volontaire s'est très vite intégrée dans l'équipe. Elle a la volonté de participer aux projet et de s'impliquer activement.

CONTRARIETE(S)

L'animatrice en charge du projet est en congé de maladie depuis le 17 août et jusqu'à nouvel ordre. Elle était chargée de l'accueil et de la coordination des activités de la volontaire. L'équipe a dû s'adapter pour accueillir la volontaire correctement.

Ceci n'est pas une formation

Nombre de participants : 20
Nombre de filles : 17
Nombre de garçons : 3
Âge : Plus de 25
Socio-type : Non défavorisé
Provenance géographique des participants :
Bruxelles et Wallonie

Objectifs

Vivre des méthodes d'éducation non formelle. Être capable d'appréhender et d'évaluer ces méthodes. Mettre en œuvre ces méthodes d'éducation non formelle dans nos pratiques d'animation. Questionner nos propres pratiques et/ou nos habitudes d'animation

Description

Cette formation permet d'expérimenter de nouveaux dispositifs, en laissant de côté les habitudes d'animation, pour tenter de se (re) plonger dans la peau de la personne animée. Elle tient de l'expérience plutôt que de la transmission verticale. Elle est conçue comme une expérience de vie, un échange de pratiques, avec des temps de travail collectifs et individuels, des coups de sonde, des remises en question, des moments créatifs, des moments réflexifs, ...

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

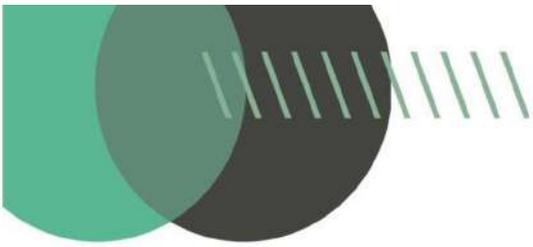
Durée de l'activité

Le 17 juin et 18 juin



ILLUSTRATION ACTIVITE





PEPITE(S)

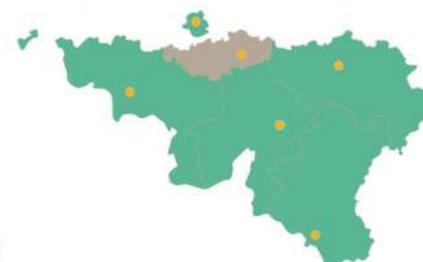
Nous proposons cette formation en version « test » pour pouvoir la proposer ensuite dans d'autres circonstances. Les retours des participant-es nous permettront d'adapter l'offre pour qu'elle correspondent aux attentes des encadrant-es jeunesse.

CONTRARIETE(S)

Le public d'encadrant-es jeunesse est parfois plus « difficile » et plus exigeant que le public jeunesse lui-même.

Concours Nouvelles Fantastiques

Nombre de participants : 103
Nombre de filles : 68
Nombre de garçons : 35
Âge : de 14 à 20
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Région Bruxelles Capitale, Province du Hainaut, de Liège, du Luxembourg et du Hainaut



Objectifs

A travers un concours de nouvelles, les jeunes découvrent le monde du fantastique, à travers la littérature et le cinéma.

Description

Les jeunes participent d'abord au concours en écrivant une nouvelle. Un jury professionnel en la matière, désigne cinq lauréats qui constitueront le jury jeunesse du BIFFF. Lors du festival, une journée complète leur est consacrée. Ils verront une série de court-métrage et après la vision, ils devront établir des critères, confronter les avis, désigner le meilleur court métrage et remettre le prix jeunesse. Le premier prix du concours écrira une nouvelle avec le parrain, cette nouvelle sera publiée et présentée à la Foire du Livre de Bruxelles.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

BIFFF, Livr'S, Théâtre de Poche

Durée de l'activité

De septembre 2019 à septembre 2020.

ILLUSTRATION ACTIVE

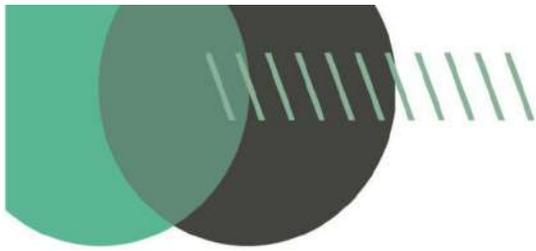


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

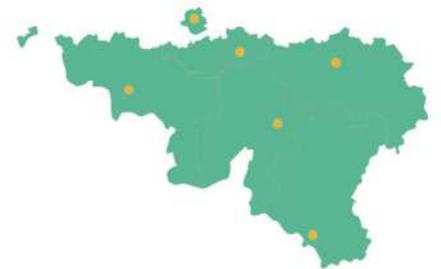
Malgré la pandémie en cours, cette édition du concours nous a permis de revenir à un taux de participation plus proche des éditions hors Covid.

CONTRARIETE(S)

Lors de la remise des prix et suite aux mesures mises en place par la Cinémathèque, nous n'avons pas pu mettre en place d'entretien filmé avec les participants, ce qui nous a privés de retour, de ressenti des jeunes par rapport au concours de nouvelles fantastiques. Le BIFFF en 2021 a eu lieu, mais pas en présentiel. Nous avons donc dû à nouveau nous adapter et innover pour le maintien du jury jeunesse.

Colloque Parlons Porno

Nombre de participants : 70
 Nombre de filles : 42
 Nombre de garçons : 28
 Âge : 25 et plus
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Région Bruxelles Capitale, Province du Brabant Wallon,
 Du Hainaut, de Liège, du Luxembourg et de Namur



Objectifs

Aborder de façon pédagogique les enjeux liés à la vision de la pornographie chez les jeunes.

Description

Comment parler porno avec les jeunes ? Comment parler de pornographie avec les jeunes ? Comment parler de ce qui renvoie à l'intime ? Comment en parler ouvertement et sereinement ? Le colloque abordera les enjeux de la représentation pornographique sur la sexualité, le relationnel et le rapport au corps, dans une perspective éducative. Nous interrogerons nos représentations personnelles face à cette thématique pour questionner nos postures professionnelles.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input checked="" type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Crible (asso porteuse), Action Méias Jeunes, Altervisio, O'Yes, FCPPF, Evras jeunesse

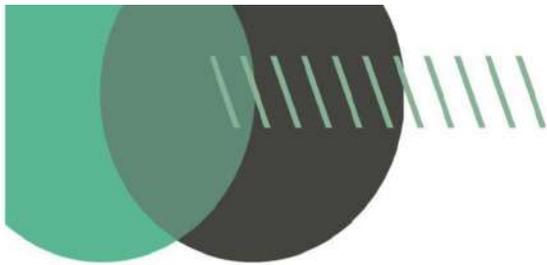
Durée de l'activité

Le 1 avril 2021

ILLUSTRATION ACTIVITE

FINANCEMENT

PARTENAIRE(S)



PEPITE(S)

Le colloque a permis de sortir d'une discussion concernant les valeurs du porno pour aller vers une vraie discussion de fond. Toutefois, approfondir ce sujet semble nécessaire !

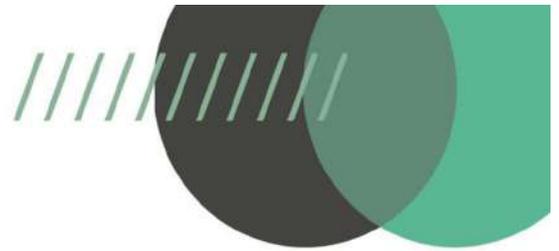
CONTRARIETE(S)

Malgré le report de la date de 2020 en 2021, le colloque a dû se faire en visioconférence.



Conférences écoles et OJ

Nombre de participants : 30
Nombre de filles : 21
Nombre de garçons : 9
Âge : 25 et plus
Socio-type : Non défavorisé
Provenance géographique des participants :
Liège



Objectifs

Questionner les rapports entre les organisations de jeunesse et les écoles.

Description

Conférence qui questionne les rapports entre écoles et associations. Qu'est-ce qui les unit et qu'est-ce qui les différencie ? Que peuvent-ils partager en termes d'objectifs, de ressources, de méthodes, de pédagogie ? Quels sont les intérêts des uns et des autres ? Comment éviter les risques d'instrumentalisation mutuelle ? Comment construire un partenariat gagnant pour tous et surtout pour les enfants et les jeunes ?

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

C-Paje, Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse

Durée de l'activité

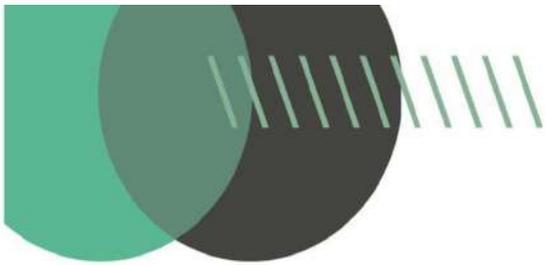
Le 2 décembre 2021.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

La vision de l'école de Jacques Cornet et des rapports qu'elle entretient avec les associations est assez proche de celle des travailleurs et travailleuses d'Agile. Les difficultés de communication et de travail commun qu'il soulève sont celles que l'équipe d'Agile a déjà pointées.

CONTRARIETE(S)

Injonction paradoxale : on demande aux associations de venir en aide aux écoles et de pallier à leurs manquements ; or, le système scolaire empêche l'organisation d'activités centrées sur le processus ou qui recherchent du sens, là où les associations se positionnent plutôt.

De l'espace surgit l'idée Juillet 2021

Nombre de participants : 7
Nombre de filles : 5
Nombre de garçons : 2
Âge : de 25 à 50
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Auderghem, Schaerbeek, Ixelles, Chastre, Nivelles,
Ottigines, Ophain



Objectifs

Prendre du recul sur nos pratiques professionnelles, mieux se connaître et se faire confiance et enfin se sentir plus en confiance dans son cadre professionnel.

Description

Le mot d'ordre de cette formation est de se poser afin de pouvoir prendre tout votre temps pour respirer et faire le vide. Tout en gardant les pieds sur terre, la formation propose de poser un autre regard sur nos ambitions pour avancer dans la tempête ambiante.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Durée de l'activité

5 et 6 juillet 2021

ILLUSTRATION ACTIVITE





De l'espace surgit l'idée Octobre 2021

Nombre de participants : 4
Nombre de filles : 3
Nombre de garçons : 1
Âge : de 23 à 65
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Bruxelles, Braine-l'-Alleud



Objectifs

Prendre du recul sur nos pratiques professionnelles, mieux se connaître et se faire confiance et enfin se sentir plus en confiance dans son cadre professionnel.

Description

Le mot d'ordre de cette formation est de se poser afin de pouvoir prendre tout votre temps pour respirer et faire le vide. Tout en gardant les pieds sur terre, la formation propose de poser un autre regard sur nos ambitions pour avancer dans la tempête ambiante.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Durée de l'activité

28 et 29 Octobre 2021

ILLUSTRATION ACTIVITE





Echange Bosnie BeleKoBo

Nombre de participants : 8
 Nombre de filles : 7
 Nombre de garçons : 1
 Âge : de 13 à 18
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Mettet



Objectifs

Interculturalité et écologie.

Description

Mise en place d'un projet afin de palier à l'échange dans le cadre du jumelage communal qui a été annulé. Après brainstorming, le projet se dessine comme une interview pendant le trajet et en Hongrie sur les habitudes et pratiques quant à l'écologie. Les résultats seront comparés à nos pratiques en Belgique et diffusés sous forme de reportage. Le voyage et le séjour sont aussi pensés de façon respectueuse, l'aller se fera en train et le logement en tente afin de diminuer leur empreinte écologique.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input checked="" type="radio"/> |

Partenaires

BIJ, C.E.Z.A.R. Srbac Bosnie

Durée de l'activité

16/02/21, avril le 2 ,19, 27 et 28, mai le 06 et le 10, en juin le 07 et le 25, en juillet du 3 au 5 et du 28 au 29, en août du 4 au 16.

ILLUSTRATION ACTIVITEFIFI

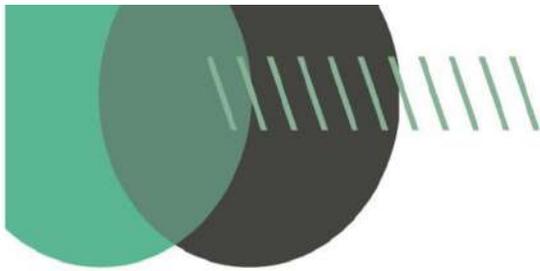


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Les retours du voyage sont excellents. Les jeunes parlent d'une expérience forte, marquante et formatrice. Une expérience unique et inoubliable.

CONTRARIETE(S)

Certains aspects interculturels et organisationnels ont été difficiles à gérer, en fonction des représentations de chacune des asbl et de la barrière de la langue. Un délai de prolongation a du être demandé jusque fin avril en raisons des difficultés de planifier des rencontres en temps de COVID.

Econologique. Projet potager et verdurisation

Nombre de participants : 13
 Nombre de filles : 9
 Nombre de garçons : 4
 Âge : de 13 à 17
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Bruxelles - Etterbeek



Objectifs

Accompagnement dans une mise en projet Par et Pour les jeunes

Description

Projet verdurisation et potager au sein de l'Athénée Royal Jean Absil avec le soutien de l'Asbl tournesol. Organisation en présentiel ou en visio de septembre 20 à juin 21.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Athénée Royal Jean Absil et l'Asbl Tournesol

Durée de l'activité

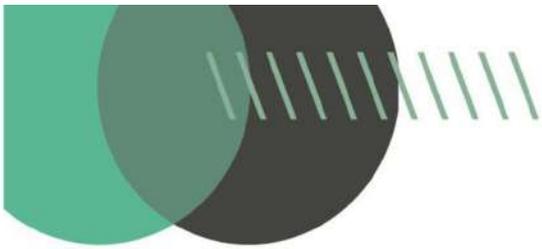
L'activité se déroule 1 fois semaine (le mercredi ou le jeudi) de septembre 2020 à juin 2021.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Les jeunes Pépites de jeunes : toutes les journées de chantier/La découverte d'une tortue/
Les profs Ce qui a fonctionné.

Suivi du processus de A à Z par les jeunes (recherches de subsides, appel à projet, élaboration d'un plan d'action, d'un budget prévisionnel, etc). L'équipe est restée soudée malgré la crise sanitaire et s'est adaptée aux contraintes du distanciel. Bonne communication au sein de l'équipe d'accompagnant.es. Le roupe est composé de jeunes issu.es de toutes les années scolaires ce qui permet d'assurer une continuité d'année en année. Création d'une cohésion de groupe au fil de l'année. Soutien de la direction et de l'établissement scolaire. Reconnaissance de l'éco-team. Sélection pour l'appel à projet de l'IBGE et obtention d'un subside. Concrétisation d'une grande partie des objectifs fixés pour l'année scolaire 2021-2022. Développement des réseaux sociaux d'éconologique (instagram, facebook, création de vidéos, concours, etc). Réation d'une identité visuelle et de T-shirts Econologique. Engagement réel de la par des jeunes pour la cause. Communication via What's app (échanges informels + rappels) et teams (partages de dossiers, visioconférences et rédaction des Pvs). Implication des jeunes dans la rédaction des Pvs.

CONTRARIETE(S)

Les jeunes : Ce que les jeunes auraient souhaité améliorer : plus de visibilité pour l'éco-team, améliorer la communication avec les autres personnes de l'école, faire plus de journées de chantiers + autres activités (musée, exposition, excursions, etc). **Les profs :** Ce qui n'a pas fonctionné et pourrait être amélioré par rapport au projet, aux jeunes et à l'intervention d'Ajile.

Autonomie et prise de responsabilités des jeunes dans le projet : Les jeunes participent activement au projet, mais manquent d'autonomie et prennent peu de responsabilités. Emploi du temps : Le projet nécessite un investissement extra-scolaire les mercredis après-midi, ce qui n'est pas toujours possible pour les jeunes ayant d'autres activités. Les réunions sur le temps de midi sont, quant à elles, très courtes. Communication. Actions de visibilisation mises à mal par le contexte sanitaire (peu de participation à nos évènements, peu de possibilité de se réunir en présentiel, etc). Pas de distribution des rôles et des responsabilités. Les jeunes se reposent sur les adultes qui portent beaucoup. Pas de local spécifique pour permettre aux jeunes de se regrouper quand ils/elles le souhaitent.

Les Energies renouvelables...

Nombre de participants : 50
 Nombre de filles : 26
 Nombre de garçons : 24
 Âge : de 10 à 12
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Province du Hainaut



Objectifs

« Tout savoir sur les énergies, la mobilité douce et l'utilisation rationnelle de l'énergie » soit conscientiser les jeunes aux ER.

Description

Le concours s'adresse aux jeunes de 5 et 6ème année de l'enseignement primaire fréquentant un établissement scolaire des communes de la Wallonie Picarde. L'objectif du concours : sensibiliser enseignants et écoliers à la réalité des énergies renouvelables, et ce dans une démarche positive, avec un regard vers le futur. Le but du concours est de réaliser par classe, une « mini exposition » sur différents thèmes.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Maison de la Laïcité du Pays d'Ath, IDETA, La Province du Hainaut

Durée de l'activité

De janvier 2021 à mai 2021

ILLUSTRATION ACTIVE

CONCOURS INTERSCOLAIRE

« ENERGIES RENOUVELABLES : LES ENERGIES DU FUTUR ? »

JANVIER 2021 - MAI 2021

• 5ÈME ET 6ÈME PRIMAIRE
• 3ÈME ET 2ÈME SECONDAIRE

ZONE GÉOGRAPHIQUE: LA WALLONIE PICARDE

DANS LE CADRE DE « LA CONVENTION DES MAIRES »

FINANCEMENT

PARTENAIRE(S)

Maison de la Laïcité du pays d'Ath



La pause où l'on se dépose

Nombre de participants : 30
 Nombre de filles : 16
 Nombre de garçons : 14
 Âge : de 10 à 12
 Socio-type : Défavorisé
 Provenance géographique des participants :
 Laeken, Neder-over-Hembeek, Jette



Objectifs

Créer un lieu dans l'école où les enfants ont leur mot à dire afin qu'ils prennent conscience de leur capacité d'action dans le monde et dans leur école.

Description

Moments de discussions, échanges, yoga, Peinture, réflexion politique (écologie et discrimination) développer la confiance en soi.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Ecole primaire Steyls

Durée de l'activité

De septembre 2020 à juin 2021.

ILLUSTRATION ACTIVE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Ludothèque "1,2,3 ,, Chlorophylle"- Flobecq

Nombre de participants : 710
 Nombre de filles : 450
 Nombre de garçons : 260
 Âge : de 3 à 70
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Flobecq, Lessines, Renaix , Ellezelles



Objectifs

Transformer une bibliothèque en ludothèque et à travers une panoplie de jeux apprendre à des jeunes à vivre ensemble et à favoriser la coopération.

Description

La ludothèque donne à tous les enfants les mêmes chances de s'épanouir par le jeu et essaie de proposer la découverte d'une grande diversité de jeux. Pour favoriser les échanges, l'esprit associatif et les rencontres par l'intermédiaire du jeu, la ludothèque propose des espaces favorables à la socialisation, des lieux ouverts aux différences afin d'encourager l'intégration et la reconnaissance de l'autre.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Animation directe | ⊙ |
| 2. Initiation des jeunes | ⊙ |
| 3. Sensibilisation | ⊙ |
| 4. Formation des jeunes | ○ |
| 5. Information des jeunes | ○ |
| 6. Mise à disposition de lieux | ⊙ |
| 7. Echanges internationaux | ○ |

Partenaires

Confédération Parascolaire Hainaut, Maison de la Laïcité du Pays d'Ath, Ville de Flobecq

Durée de l'activité

Chaque mercredi de janvier à décembre 2021.

ILLUSTRATION ACTIVITE

FINANCEMENT

PARTENAIRE(S)

Projet Harcèlement

Centre Scolaire Ma Campagne

Nombre de participants : 132
 Nombre de filles : 63
 Nombre de garçons : 69
 Âge : de 12 à 18
 Socio-type : mixte
 Provenance géographique des participants :
 Ixelles, Etterbeek



Objectifs

Identifier et mettre en mots les situations de souffrance. Comprendre, analyser et renforcer le pouvoir d'agir sur des situations de harcèlement. Libérer la parole en proposant un cadre sécurisant. Créer de la cohésion de groupe. Favoriser l'empathie. Améliorer le climat de collaboration à l'école. Renforcer les liens entre élèves/profs/éducateurs. Favoriser une culture participative et citoyenne. Créer de l'inclusion.

Description

Formation des enseignants aux cercles de paroles dans le but de pallier à d'éventuelles situations de harcèlement. Offrir un espace de paroles aux élèves au sein même de leur école.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Centre Scolaire Ma Campagne, Umons, Théâtre de Poche, BALE.

Durée de l'activité

De janvier à mai 2021

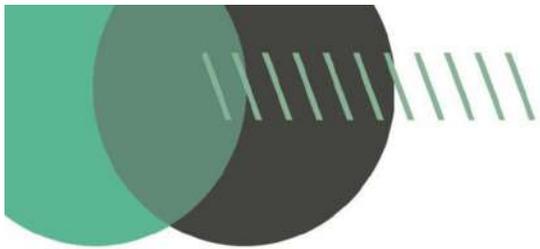
ILLUSTRATION ACTIVE

FINANCEMENT

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

PARTENAIRE(S)

THEATRE DE POCHE BRUXELLES



PEPITE(S)

Grande motivation chez les enseignants et vraie légitimité du projet dans ce contexte pandémique. La direction nous a accueilli malgré le code rouge appliqué aux écoles du secondaire. Groupe classe divisé en 2 sous groupes ce qui facilite la prise de parole et la gestion.

CONTRARIETE(S)

Beaucoup d'élèves en décrochage, beaucoup de souffrance, de choses lourdes sont remontées lors des cercles. Le fait que les groupes classe soient séparés en sous groupes crée un clivage. La présentation des ateliers théâtre n'a pas toujours été possible à cause du nombre d'absents dû aux nombreux cas contacts à cette période.



Parépour Mixité

Nombre de participants : 10
Nombre de filles : 7
Nombre de garçons : 3
Âge : de 18 à 22
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants : Liège

Objectifs

Mise en action des jeunes.

Description

Rencontres entre des jeunes issus de milieux différents autour d'activités choisies par et pour eux, ou d'un projet commun. Les rencontres ont lieu une fois par mois et réunissent des jeunes du projet Vint'Aid Kot et de jeunes Menas de l'asbl Mentor jeunes

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Vint'aid kot et Mentor Jeunes

Durée de l'activité

12-04-21 – 6/04/21 – 10/05/21 – 14/09/21 – 13/10/21 – 8-11-21

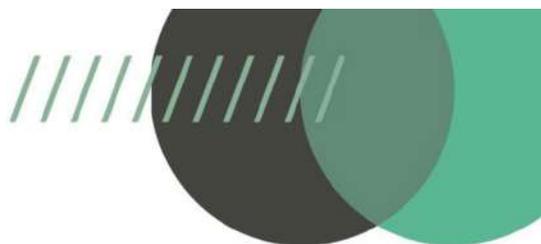
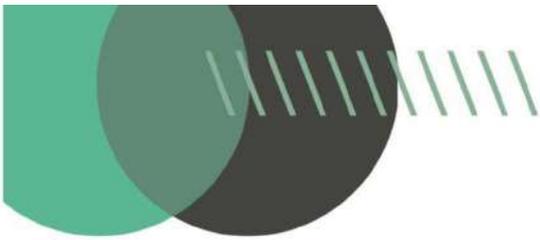


ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

- Grande satisfaction des jeunes lors des rencontres et activités proposées.
- Beaucoup d'idées d'activités à planifier ensemble.

CONTRARIETE(S)

Difficulté d'accrochage des jeunes dupliquée en période de crise sanitaire.

Difficulté de sortir du rapport « aidant-aidé » qu'entretiennent les jeunes du vintaid kot vis à vis des jeunes de Mentor.



Rêver nos futurs

Nombre de participants : 11
 Nombre de filles : 4
 Nombre de garçons : 7
 Âge : de 10 à 12
 Socio-type : Non Défavorisé
 Provenance géographique des participants :
 Laeken, Neder-over-Hembeek, Jette

Objectifs

Développer l'imaginaire et l'imagination au travers d'activités créatives ou de contes. Se projeter dans des scénarios futurs positifs/optimistes. Questionner son environnement et développer son sens critique.

Description

« ET SI ...on libérait notre imagination pour créer le monde que nous voulons », ce projet propose un premier cycle d'ateliers : « le bien être par la créativité » (octobre à mi janvier), suivi d'un cycle d'Ateliers d'expression et créativité autour de la question du futur débouchant sur la concrétisation d'un petit projet dans l'école. Les trois cycles sont envisagés comme un parcours d'Art thérapie de soutien, destiné à soutenir le bien-être, développer l'imagination et renforcer le pouvoir d'agir des enfants.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Ecole primaire Steyls

Durée de l'activité

D'octobre 2021 à juin 2022

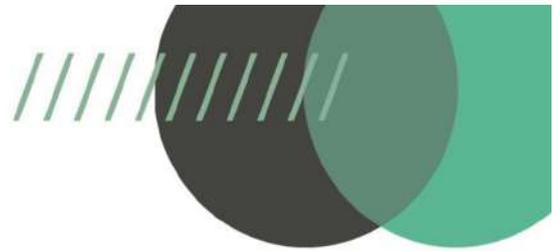


ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT

DISPOSITIF



ACCROCHAGE
SCOLAIRE

PARTENAIRE(S)



Scribouillards Devant-les-Bois

Nombre de participants : 16
 Nombre de filles : 8
 Nombre de garçons : 8
 Âge : de 9 à 12
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Devant-les-Bois



Objectifs

Analyse d'informations au travers de différents média et création de capsules vidéo de type journal télévisé.

Description

Développer son esprit critique par rapport aux médias. Développer des capacités de compréhension d'un fait ou événement au travers de différents médias. Développer ses capacités d'argumentation par rapport au sujet. S'ouvrir à des modes d'expression et de communication non conventionnels (prise de parole dans les capsules sous forme de reportages ou d'interviews).

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Bouts de Ficelle asbl, Ecole communale de Devant-les-Bois

Durée de l'activité

De septembre 2020 à juin 2021, une fois par semaine, le mardi de 8h30 à 10h30.

ILLUSTRATION ACTIVITE

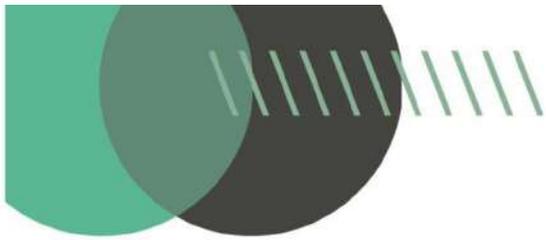


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Les élèves partent sur le thème du paranormal. Le sujet semble les motiver et ils sont emballés par les recherches afin de trouver des explications et de vérifier les informations parfois très farfelues.



Scribouillards Ermeton-sur-Biert

Nombre de participants : 16
Nombre de filles : 6
Nombre de garçons : 10
Âge : de 9 à 12
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Ermeton-sur-Biert



Objectifs

Analyse d'informations au travers de différents média et création de capsules vidéo de type journal télévisé.

Description

Développer son esprit critique par rapport aux médias. Développer des capacités de compréhension d'un fait ou événement au travers de différents médias. Développer ses capacités d'argumentation par rapport au sujet. S'ouvrir à des modes d'expression et de communication non conventionnels (prise de parole dans les capsules sous forme de reportages ou d'interviews).

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Bouts de Ficelle asbl, Ecole communale d'Ermeton-sur-Biert

Durée de l'activité

De septembre 2020 à juin 2021, une fois par semaine le mardi de 10h30 à 12h10.

ILLUSTRATION ACTIVE



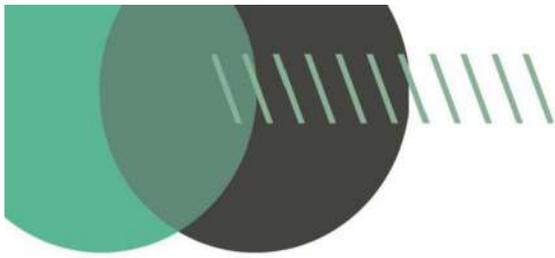
FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Ecole communale de Mettet II /
Implantation
d'Ermeton-sur-Biert



PEPITE(S)

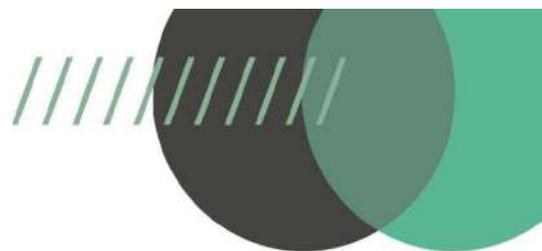
Chouette résultats sur des thématiques plus variées les unes que les autres.

Chouettes



Stage Girl Power

Nombre de participants : 4
Nombre de filles : 4
Nombre de garçons : 0
Âge : de 13 à 17
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants : Habay-la-Neuve



Objectifs

Déconstruire les stéréotypes de genre et faire émerger des prémisses d'empowerment.

Description

Le stage vise à donner aux jeunes filles de Habay l'occasion de vivre 3 après-midi de partage autour de l'être Girl-Fille-Femme dans notre société, une identité à découvrir et redécouvrir avec un œil d'ouverture, d'émancipation, de participation, d'engagement pour changer ce qu'on peut et on doit changer.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

MJ Habay

Durée de l'activité

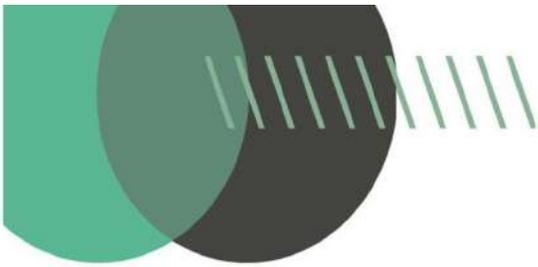
Le 26 août 2021

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Partager des expériences de vie, échanger sur le pourquoi de mes engagements, concevoir une transmission entre les générations, toucher des jeunes de la campagne.

CONTRARIETE(S)

Grosse fatigue et peu d'énergie à transmettre car cette animation suivait de près les séjour résidentiel en Bosnie.

Stéréotypes - Stéréomeufs

Nombre de participants : 22
Nombre de filles : 8
Nombre de garçons : 14
Âge : de 10 à 12
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Mettet

Objectifs

Créer, écrire, scénariser et jouer différents scénarios de nouvelles télévisées sur des événements fictifs en rapport avec les thèmes abordés en étant attentifs/ves à ne pas reproduire les inégalités de genre.

Description

Le projet se déroulera en 12 étapes. Ces étapes aborderont la définition de stéréotypes, le partage de récit de vies et expériences, l'observation des tâches effectuées par les hommes et les femmes dans les différentes familles. D'autres étapes aborderont l'éveil, le questionnement sur les stéréotypes du genre dans les métiers, dans les espaces culturelles et ludiques, dans les publicités. Durant chacune de ces étapes, les jeunes devront trouver des solutions ou des manières d'agir pour lutter contre les stéréotypes de genres.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Ecoles communales de Mettet

Durée de l'activité

De septembre 2021 à juin 2022.



ILLUSTRATION ACTIVE

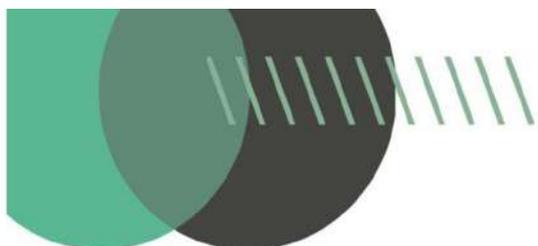


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Les filles, en nombre minoritaire, avaient beaucoup de mal à trouver leur place depuis le mois de septembre. Début décembre, une activité en groupe non-mixte leur a permis de pouvoir prendre la parole sereinement et de communiquer autour de leur malaise. Le suite du projet va donc en partie s'axer sur le fait de favoriser cette mixité et les moyens d'y parvenir.

CONTRARIETE(S)

Un groupe très turbulent et difficile à gérer pour les échanges et les débats qui sont une grande part de ce projet. La nécessité de toujours et constamment adapter les dispositifs.

Tempo Color jeunes citoyens en action

Nombre de participants : 40
Nombre de filles : 23
Nombre de garçons : 17
Âge : de 10 à 12
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants : grand Liège (Chênée, Bois-de-Breux)

Objectifs

Elaborer des pistes de mise en action concrètes avec la classe.

Description

Ajile propose l'animation de lancement, par un atelier philo qui donne des outils aux jeunes pour apprendre à penser par eux-mêmes, et tenter de co-construire un raisonnement. Le but de cette 1e étape est d'entrer en dialogue avec l'autre, en tenant compte de ses différences de points de vue.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

CCChiroux, Jeunesses musicales, CRIE, Latitude Jeunes, Miel Maya

Durée de l'activité

Le 9 mars 2021.

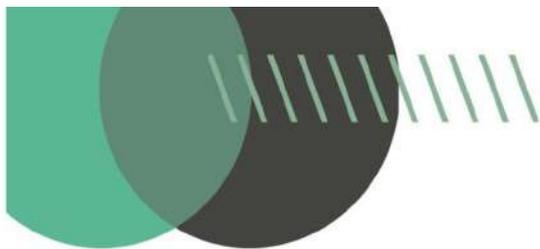


ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Dernière animation de clôture. Certains enfants arrivent à construire et planifier un projet en évaluant concrètement ce qu'il y aura à faire et en envisageant de vraiment le mettre en place dans leur école.

CONTRARIETE(S)

Le projet s'est terminé avec cette dernière animation. Les animatrices n'ont pas su s'il avait été mis en place. Forte disparité dans l'implication des élèves et motivation variable.

Tempo Color : mobilisation à l'horizon"

Nombre de participants : 50
Nombre de filles : 29
Nombre de garçons : 21
Âge : de 17 à 35
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants : Région liégeoise



Objectifs

Susciter l'engagement citoyen des jeunes, futur-es enseignant-es / animateur-trices...

Description

Dans le cadre du parcours « Mobilisations à l'horizon », nous nous appuyons sur des propositions artistiques exposées dans le cadre de la BIP (Biennale de l'Image Possible), qui interrogent nos modes de vie capitalistes, incarnent une volonté activiste, cherchent à opérer des changements de conscience, voire à éclairer et ébranler nos a priori.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Centre culturel Chiroux, Ilo citoyen (ex Annoncer la Couleur Liège), CNCD 11.11.11

Durée de l'activité

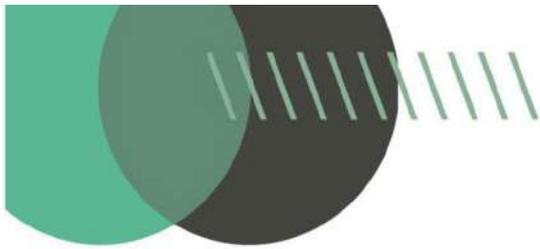
Du 01/09/2020 au 30/06/2021

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

En fin de visite d'exposition BIP, on demande aux élèves "Nous sommes en 2147, je suis vieux/vieille, j'écris une lettre à mes petits enfants. Je leur raconte le capitalisme d'aujourd'hui, d'octobre 2020 en Belgique", voici les réponses; Consommation, ça touche l'économie, la politique, il faut changer!!!; "Ce que j'ai appris du capitalisme": Que tout tourne autour de l'argent, beaucoup de choses touchent les populations; "de quoi je rêve pour l'après/à la place du capitalisme": Où l'amour et la nature est au centre de tout, bienveillance moins matérialiste.

CONTRARIETE(S)

Une seule classe participe à la mise en action, qui fait pourtant partie du projet. Les enseignantes semblent frileuses à s'engager dans un projet « qui part des élèves ».



Tempo Color : mobilisation à l'horizon"

Nombre de participants : 48
Nombre de filles : 18
Nombre de garçons : 30
Âge : de 17 à 30
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Liège, Blégny, Remouchamps



Objectifs

Penser l'alimentation de manière systémique et non fataliste ; réfléchir nos rapports à la nourriture en prenant en compte les réalités au Nord et au Sud ; décoder les rouages du système alimentaire et les liens avec les inégalités.

Description

Ce projet propose aux écoles de l'enseignement secondaire et de la promotion sociale, un ensemble d'activités qui amèneront les jeunes à comprendre et se situer dans le système alimentaire mondial, interroger les inégalités qui sous-tendent nos rapports à la nourriture, et agir en faveur du droit à l'alimentation pour toutes et tous.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Centre culturel Chiroux, Ilo citoyen (ex Annoncer la Couleur Liège),
CNCD 11.11.11

Durée de l'activité

De septembre 2021-juin 2022

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

L'animation de contenu, qui suivait directement la conférence gesticulée, proposait aux participant-es de réaliser une fresque d'émergence. Dans toutes les classes, les résultats ont été surprenants et positifs. Si on laisse le temps aux élèves, leur créativité finit par émerger.

CONTRARIETE(S)

Lors de cette même animation de contenu, un élève a exposé que, selon lui, Elon Musk participait à sauver le monde car il donnait de l'argent pour contrer la faim dans le monde et qu'il surveillait son utilisation. Les animatrices se sont dit que le message de la conférence gesticulée, avec notamment, la remise en question de la conditionnalité de l'aide alimentaire, n'était peut-être pas parvenu à tou·tes les élèves de la même façon.

Vivre differ'avant Pontaury

Nombre de participants : 21
Nombre de filles : 11
Nombre de garçons : 10
Âge : de 8 à 10
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Pontaury Mettet

Objectifs

Prendre des renseignements et informations sur un thème d'actualité et se forger une opinion.

Description

Le projet serait structuré en différentes étapes (état des lieux de leur propre mode de vie, recherche sur les modes de vie d'antan, et ailleurs ?, Ou autrement ?, visites de certains lieux de vie alternatifs, rêve éveillé sur le futur mode de vie de chacun, préparation technique de leur mode de communication, diffusion du message final sur les réseaux adéquats.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaire

Ecole communale de Pontaury

Durée de l'activité

De septembre 2020 à juin 2021



ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Nous avons pu planifier une journée de rencontre avec l'asbl Rainbowlogie et Christine Massy qui vit dans une yourte. Tous les enfants ont adoré l'expérience.

Vivre differ'avant St Gérard

Nombre de participants : 17
Nombre de filles : 8
Nombre de garçons : 9
Âge : de 10 à 12
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
St Gérard



Objectifs

Prendre des renseignements et informations sur un thème d'actualité et se forger une opinion.

Description

Le projet serait structuré en différentes étapes (état des lieux de leur propre mode de vie, recherche sur les modes de vie d'antan, et ailleurs ?, Ou autrement ?, visites de certains lieux de vie alternatifs, rêve éveillé sur le futur mode de vie de chacun, préparation technique de leur mode de communication, diffusion du message final sur les réseaux adéquats.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaire

Ecole communale Maison Saint-Gérard

Durée de l'activité

De septembre 2021 à juin 2022

ILLUSTRATION ACTIVITE

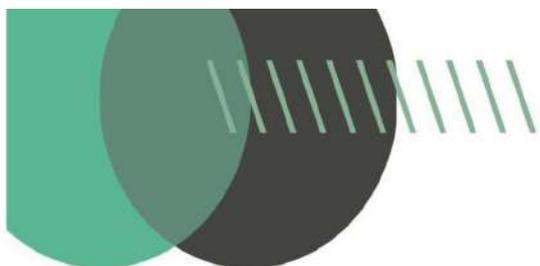


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Les représentations des enfants quant au mode de vie dans les années 50 : ils ont beaucoup de mal avec les dates et imagine très vite un reculer de quelques dizaines d'années les renvoie à l'âge de pierre ou presque !

We Mix

Nombre de participants : 12
 Nombre de filles : 7
 Nombre de garçons : 5
 Âge : de 12 à 22
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Uccle, Jette, Forest



Objectifs

Mise en action des jeunes.

Description

Le projet se déroule en deux phases. Dans une première phase quatre ateliers participatifs seront organisés, ayant comme thème les passions et intérêts des jeunes participants. L'objectif est d'identifier ce qui les intéresse le plus, afin de leur proposer un projet à réaliser ensemble, dans la deuxième phase, sur base de leurs idées.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Dynamo AMO, Dynamo International, Croix rouge Uccle, Maison Babel, Croix-rouge Jette

Durée de l'activité

07/01 (1 classe), 15/01 (2 classes), 21/01 (projection), 22/01 (lecture critiques)

ILLUSTRATION ACTIVITE

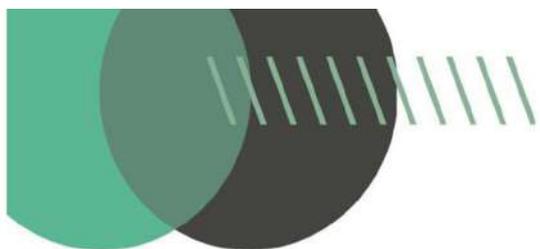


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

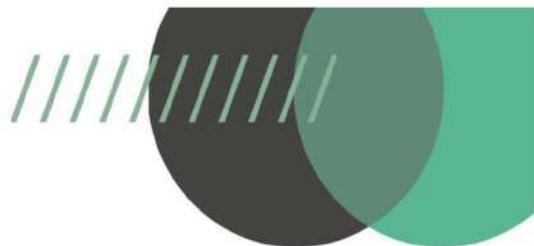
Jeunes : « C'est cool de pouvoir décider du projet ».

CONTRARIETE(S)

Retour d'une jeune de dynamo : « c'est cool de participer aux activités, de les choisir, mais c'est chiant d'organiser. »

Retour de l'équipe d'accompagnant·es : difficulté linguistique. Difficulté d'accompagner les jeunes dans une mise en projet lorsqu'il n'y a pas de langue commune.

Autres projets sans contact direct avec les jeunes



Les projets ci-dessus, prennent en compte tous les projets en contact direct avec les jeunes et qui rentrent dans le cadre du décret des OJ. Mais nous voulions aussi mentionner dans cette rubrique les sollicitations faites par des intervenants jeunesse où qui émanent d'associations, de maison de jeunes ou de groupes, sans nécessairement impliquer un travail direct avec les jeunes.

En 2018 AJILE a été invité par Quartier Libre pour faire partie du comité d'accompagnement d'un projet de création de web radio sur la commune d'Ixelles : Quartier Libre est implantée au 78 Rue Sans Souci depuis 2000, c'est une antenne de SOS jeunes.

Depuis trois ans, les réunions se sont enchaînées sans jamais baisser les bras. Le rôle d'AJILE dans ce comité était de superviser le pôle animation. Pour cela AJILE a accompagné les éducateurs et éducatrices de Quartier Libre dans la création de leurs animations ainsi que sur le terrain lors du stage en web radio dans le passé.

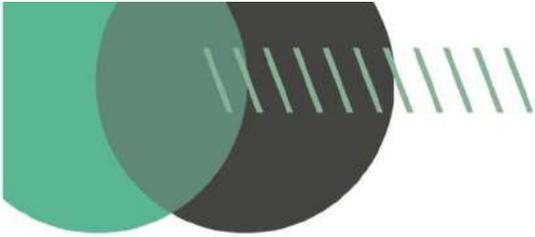
En 2021 AJILE a supervisé la création de six fiches techniques d'animation radio, et a soutenu le projet et donné ses observations qui ont été prises en compte.

Aujourd'hui la web radio, « XL ON AIR », est un projet d'expression libre à destination des jeunes d'Ixelles ainsi que des différents acteurs et actrices ayant un lien avec eux (écoles, associations, profs, animateurs et animatrices, maisons de jeunes...).

Cette Plateforme en ligne vous invite à écouter et partager des sons, des podcasts, à découvrir des projets par et pour les jeunes... Et pourquoi pas, à essayer différents outils d'animation.

<http://xlonaire.be>





Réinventons la vie de quartier

En 2021, un·e membre de l'équipe d'animation a participé à une Visio-formation de plusieurs jours, proposée par le BIJ : « le labo de l'éducation non formelle ».

C'est dans ce contexte qu'un outil pédagogique visant à mettre en place la participation des jeunes a vu le jour, en collaboration avec Dynamo International, la Croix Rouge et des bénévoles.

Le dispositif, « réinventons la vie de quartier » propose aux participant·es un voyage dans le temps et la création d'un quartier futuriste rêvé.

Au terme du jeu, une question: "Et si, tout cela n'était pas qu'une fiction?".

Toujours en cours d'élaboration, l'outil sera testé avec des jeunes dans le courant de l'année 2022.

Réinventons la
vie de quartier