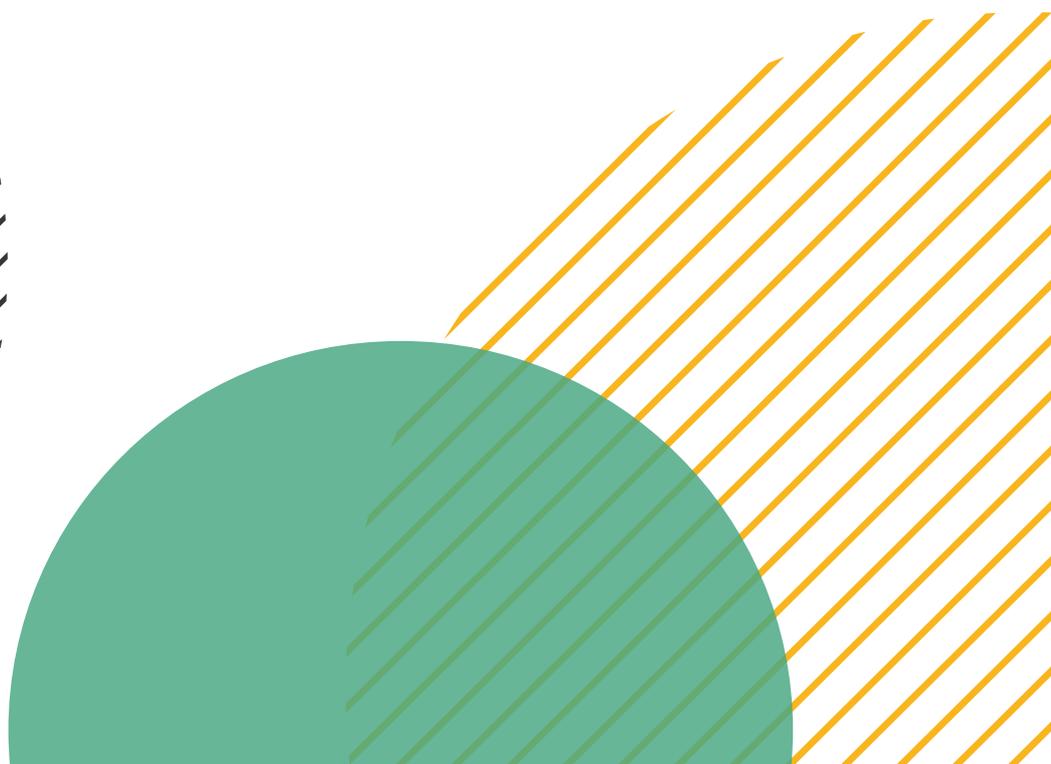
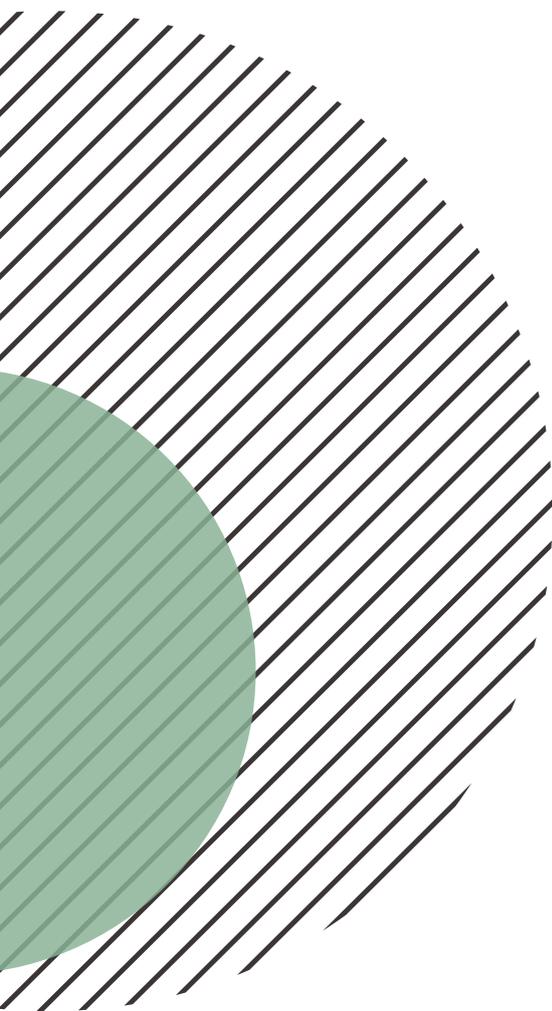


ASSOCIATION JEUNESSE  
**POUR L'INTERACTION**  
*et la libre expérience*

# Rapport d'activité 2019





# Sommaire

<b>01</b>	Informations générales	4
<b>02</b>	Moments forts en 2019	12
<b>03</b>	Nouveaux modes de fonctionnement	15
<b>04</b>	Outils privilégiés et projets 2019	18
	A. OUTILS ET MÉDIUMS PRIVILÉGIÉS	
	B. NOS PROJETS EN 2019	
	> Bruxelles	19
	> Liège	25
	> Namur	30
	> Ath	35
	C. PROJETS D'AVENIR/PROJETS NAISSANTS	39
<b>05</b>	Rapport chiffré 2019	44
<b>06</b>	Perspectives 2020	46

# 01 Informations générales

## A.AJILE

### Descriptif

AJILE est une **Organisation de Jeunesse laïque** reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles et membre de la COJ (Confédération des Organisations de Jeunesse). Elle s'appuie sur le savoir-faire d'une équipe pluridisciplinaire de **10 personnes**. Totalement indépendante des partis politiques et des doctrines confessionnelles, elle propose des animations socioculturelles à destination des **jeunes de 6 à 30 ans** et des formations pour les acteurs/trices du secteur Jeunesse (professeur/e, éducateur/trice, animateur/trice,...) en Wallonie et à Bruxelles.

Notre action est ouverte à toutes et tous et se concentre notamment dans les établissements de l'enseignement officiel, les Maisons de Jeunes, les Mouvements de Jeunesse, les Centres Culturels, les Bibliothèques, les structures d'Aide en Milieu Ouvert, etc. Elle encourage les jeunes à faire librement leurs choix culturels, philosophiques, moraux et favorise la libre confrontation de toutes les opinions et tendances pour en faire des citoyen-nés responsables, actifs/ves, critiques et solidaires.

### Publics

Les activités d'AJILE s'adressent en général aux jeunes de 6 à 30 ans en **milieu scolaire et non scolaire**, avec une grande mixité des publics. La plupart de nos animations concernent des jeunes issus de quartiers différents, de religions, de genres et de cultures diverses. Cette mixité est une réelle richesse dans les échanges et la confrontation des points de vue afin de développer l'esprit critique chez les jeunes. De ce fait, AJILE s'inscrit dans une perspective d'égalité, de justice, de mixité, de démocratie et de solidarité. Certaines de nos formations et accompagnements s'adressent aussi aux professionnel·les du secteur de la Jeunesse.

Plus spécifiquement, un certain nombre d'actions s'adresse prioritairement aux adolescent·es dans les écoles car notre objectif est de **faire des jeunes des acteurs/trices investi-es dans la société** et dans un projet citoyen. L'école est alors le lieu où il est possible d'aborder ce public très largement pour susciter l'envie de s'investir dans des projets parascolaires et non formels. Les jeunes sont aussi invité·es à s'investir activement au sein d'AJILE notamment par leur implication dans des groupes de travail avec les animateur/trices ainsi que dans des instances telles que le Conseil d'administration ou l'Assemblée générale de l'association, mais pas seulement.



## Antennes et partenariat privilégié

Notre organisation de Jeunesse dispose depuis sa création d'un Bureau central à Bruxelles et d'un partenariat privilégié à Ath (la CPH). Depuis deux ans, les antennes de Liège et Namur élargissent notre champ d'action et permettent à AJILE de rayonner dans une bonne dizaine de communes en Wallonie et à Bruxelles.

Nous touchons donc des jeunes et des professionnel·les dans une bonne partie de la Belgique francophone tant en milieu urbain qu'en milieu rural. Par ailleurs, nous développons aussi des projets d'échanges et de rencontres au niveau international. Nos quatre bureaux représentent des points d'accueil des jeunes et un accès facile à des salles pour l'organisation d'activités publiques ou privées pour et avec les jeunes.



# Bruxelles



# Liège



# Namur



# Ath

## B. NOS VALEURS

En tant qu'association constitutive du Centre d'Action Laïque, nous entendons par **laïcité** " le principe humaniste qui fonde le régime des libertés et des droits humains sur l'impartialité du pouvoir civil démocratique dégagé de toute ingérence religieuse. Il oblige l'État de droit à assurer l'égalité, la solidarité et l'émancipation des citoyens par la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen. "

Lucia de Brouckère assignait ainsi à la laïcité l'objectif de construire une **société juste**, progressiste et **solidaire**. Une société qui puisse assurer à chacun·e la liberté de la pensée et de son expression par l'adoption du **libre examen** comme méthode de pensée et d'action en dehors de tout dogme.

intelligence  
égalité  
créativité expression  
libertés réflexion  
**laïcité** diversité  
solidarité  
responsabilité expérience libre  
examen citoyenneté  
émancipation collective



La laïcité, c'est aussi et surtout une posture **humaniste**, ouverte, basée sur l'émancipation de l'individu qui va faire ses choix, précisément à partir des outils que lui procure l'**autonomie**. Le principe de laïcité a pour corollaire de garantir à tou·tes une vie digne et l'accès aux outils qui permettent l'autonomie des consciences et des choix . Au lieu de se satisfaire d'une égalité abstraite, le mouvement laïque poursuit des égalisations fondées sur l'instruction et revendique prioritairement le respect des personnes et la libre rencontre des idées . Nous visons donc la citoyenneté responsable, active, critique et solidaire à travers l'émancipation spirituelle et intellectuelle des jeunes et des groupes de jeunes.

## C. NOS MISSIONS

01 Susciter la réflexion

03 Développer la libre pensée et la libre expérience

05 Expérimenter la démarche scientifique et artistique

02 Sensibiliser aux enjeux sociétaux

04 Initier à la création critique et philosophique

Nous souhaitons une citoyenneté émancipée, lucide voire critique. Nous ne souhaitons pas donner de recettes (souvent " toutes faites " ) aux jeunes ni leur dire quoi faire ou quoi penser mais nous voulons oeuvrer au développement libre de leur personnalité. Nous mettons donc **l'expérimentation** et le **vécu** au coeur de nos actions avec les jeunes. Nous pensons que l'expérience de la citoyenneté ne se fait pas seul-e: nous concevons les projets comme des viviers d'interaction pour les jeunes, avec nous ainsi qu'avec d'autres adultes selon les projets.

“

*Nous voulons proposer des espaces qui favorisent l'expérimentation mais aussi l'émancipation, l'expression et la réflexion. Notre ambition de chercher à développer des espaces temps où des jeunes peuvent développer leur projet dans des écoles tout en étant soutenu pour le faire témoigne directement de cet état d'esprit et de cette volonté.* ”

L'association, par le concept de laïcité, a pour vision de contribuer à une société plus juste au sein de laquelle les jeunes possèdent les moyens de comprendre les enjeux sous-jacents à la démocratie, à savoir le **libre examen**, la **libre expression**, **l'égalité** des droits et le sens à donner au bien-être collectif. Elle a également pour vision de permettre aux jeunes de se faire reconnaître comme individus de droit, dans la dignité la plus grande et la plus égalitaire qui soit.

AJILE veut favoriser l'information, la réflexion, la création critique, philosophique, la démarche scientifique et artistique pour permettre aux jeunes de bouleverser les croyances et les dogmes, de questionner leur conception du monde et de la confronter à des alternatives innovantes et créatrices. Elle souhaite initier les jeunes à différents modes d'**expression socioculturels** et les ouvrir aux échanges internationaux. En prônant des actions relatives à la **laïcité**, **l'égalité des chances**, à la **mixité** et à **l'interculturalité**, AJILE veut donner des moyens aux jeunes et aux intervenant-es jeunesse de prendre conscience du fondement de l'expérience humaine dans le projet de vie, basée sur l'universalité de valeurs telles que la dignité, l'égalité, la diversité, la liberté, la solidarité et beaucoup d'autres.

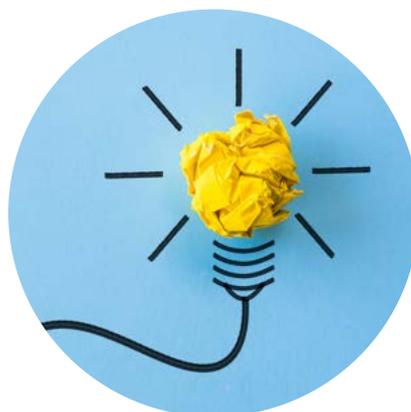


En résumé, AJILE peut se définir à travers **deux finalités**:

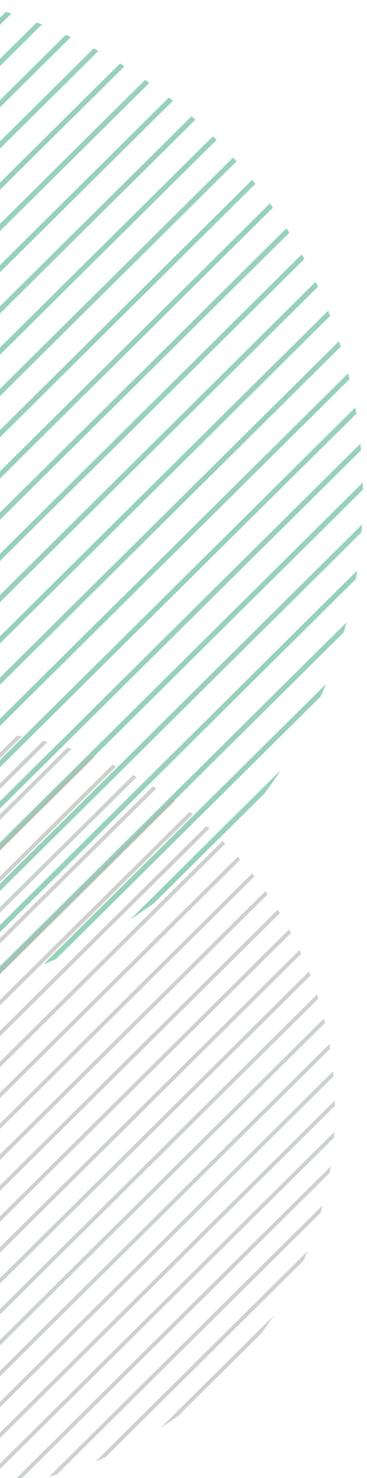
- 1** Stimulation de l'esprit critique via la sensibilisation des jeunes aux problématiques de société, la promotion chez les jeunes du décodage des enjeux sociaux, politiques et culturels tout en leur donnant des outils permettant une expression citoyenne, libre, argumentée et nuancée.
- 2** Promotion à l'engagement par la sensibilisation des jeunes à l'action engagée et la stimulation au passage à l'action citoyenne (ou politique au sens large)

A la lecture de ces deux finalités, nous pouvons dégager **4 objectifs** et les **valeurs** qui s'y rapportent:

- 1** Donner les moyens de prendre conscience.  
Valeurs: libre examen, scepticisme, capacité d'indignation
- 2** Donner les moyens d'analyser de façon critique.  
Valeurs: esprit critique, libre pensée, confrontation et dialogue
- 3** Donner les moyens de s'exprimer de façon critique et de proposer des alternatives.  
Valeurs: liberté d'expression, capacité d'argumentation
- 4** Donner les moyens de s'engager, de participer.  
Valeurs: responsabilité, liberté



## D. EN QUELQUES CHIFFRES



4890

Jeunes entre 6 et 30 ans  
touchés par nos actions

203

communes touchées par  
nos animations

29

projets menés dans  
l'ensemble de la  
Fédération Wallonie-  
Bruxelles

# L'équipe



**Julien Balfroid**  
Coordinateur



**Séverine Dilly**  
secrétaire de direction et  
financière



**Anne Lambert**  
animatrice-formatrice



**Jean-Jacques Côme**  
détaché pédagogique



**Onofre Molina Suarez**  
documentaliste-  
chargé de communication



**Cécile Grassart**  
animatrice-formatrice



**Alix De Briey**  
animatrice-formatrice



**Christelle Jaivenois**  
animatrice-formatrice



**Emilie Koch**  
animatrice-formatrice



**Alice Sautois**  
animatrice-formatrice

## Le conseil d'administration

Beaucoup de changements ont eu lieu ces dernières années au sein du conseil d'administration. L'arrivée de nouvelles/aux administrateurs/trices a permis au CA d'agrandir son champ de vision à partir de nouvelles expertises. AJILE peut aujourd'hui compter sur la présence et l'investissement très actifs de l'ensemble des administrateurs/trices. Ce facteur est très important pour la santé de l'association en général. C'est donc avec cette "bonne forme" institutionnelle que nous pérennisons nos actions habituelles, mais aussi questionnons et faisons évoluer nos actions, nos critères d'intervention, puis finalement nos objectifs. En 2019, le CA s'est réuni à 7 reprises.

**Aurélien  
Hougardy**  
Président

**Aurore Van  
Assche**  
Vice présidente

**Kevin  
Springael**  
Trésorier

**Jérôme  
Authom**  
Administrateur

**Thomas  
Gillet**  
Administrateur

**Mogane  
Borenstein**  
Administratrice

**Tom  
De Boom**  
Administrateur

**Philippe  
Briat**  
Administrateur

**Miles  
Janssens**  
Administrateur

**Claire  
Degreef**  
Administratrice

**Philippe  
Prager**  
Administrateur

**Marcel  
Buelens**  
Administrateur

**Claire  
Dufour**  
Administratrice

**Benoît  
Semal**  
Administrateur

## 02 Moments forts en 2019

### Changement de nom et nouveau logo

Notre site internet est une vitrine ou tout au moins, une porte d'entrée pour un public qui ne connaîtrait pas encore notre OJ. Il est donc de première importance que l'on puisse nous aborder facilement, à l'image de ce que nous sommes vraiment et de notre raison d'être. Dans cet état d'esprit, nous sommes allés-es jusqu'à la modification du nom de notre d'association. Au contact des publics et partenaires, il devenait de plus en plus difficile de rendre attirant et légitime le nom " Confédération Parascolaire ". Pour rendre compte de notre évolution et de ce que nous sommes aujourd'hui, nous avons choisi le nom d'AJILE, acronyme signifiant " Association de Jeunesse pour l'Interaction et la Libre expérience ". Ce nouveau nom permet de mieux identifier nos actions et nous représente davantage. L'expérience est notre moyen et outil pour développer la citoyenneté des jeunes.





## *Prix vidéo micro trottoir*

Lors de l'atelier "La pause où l'on se dépose", les enfants âgés de 10 à 13 ans ont voulu participer, à leur manière, aux manifestations estudiantines "climat" qui luttent contre le réchauffement climatique. Ils ont réalisé une vidéo micro-trottoir autour de ce thème. Cette réalisation leur a permis de se sentir valorisé-es; en effet, leur vidéo a été sélectionnée au concours "Filming For The Climate!" Le public a pu voter en ligne pour leur film favori. Faire partie de la compétition vidéo et être retenu-es parmi les finalistes, quelle fierté! Le 3 décembre 2019 à Flagey, leur vidéo a reçu le prix du meilleur message ! Elles/ils ont reçu une caméra et une affiche encadrée de leur prix. Le palmarès a été dévoilé lors d'une cérémonie de remise de prix à Flagey durant le Festival Millenium.



## *Concours de nouvelles fantastique*

Le concours de nouvelles fantastiques qui s'adresse à tous les jeunes (entre 14 et 18 ans ) de la Fédération Wallonie Bruxelles nous permet à chaque édition de vivre des moments forts. Ces moments forts nous sont offerts par les jeunes par le biais de différents canaux d'expression :

- 1) Une expression écrite par l'envoi d'une nouvelle fantastique, genre littéraire qui offre de larges perspectives de créativité et une expression de partage avec les membres du jury lors de chaque remise des prix ;
- 2) Une expression d'avis et de jugement d'une œuvre culturelle en tant que jury jeunesse récompensant le meilleur court-métrage belge en compétition dans ce très grand festival qu'est le BIFFF (Festival international du film fantastique de Bruxelles) ;
- 3) Une expression orale, d'échanges avec de futurs lecteurs/trices lorsque le lauréat ou la lauréate présente sa nouvelle au public, dans le cadre d'une foire ou d'un salon dédié à la littérature.

## 03 Nouveaux modes de fonctionnement

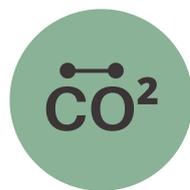
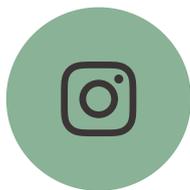
### A. OUTILS DE COMMUNICATION

L'année 2019 a été marquée par une refonte complète du plan de communication. La Confédération Parascolaire est devenue:



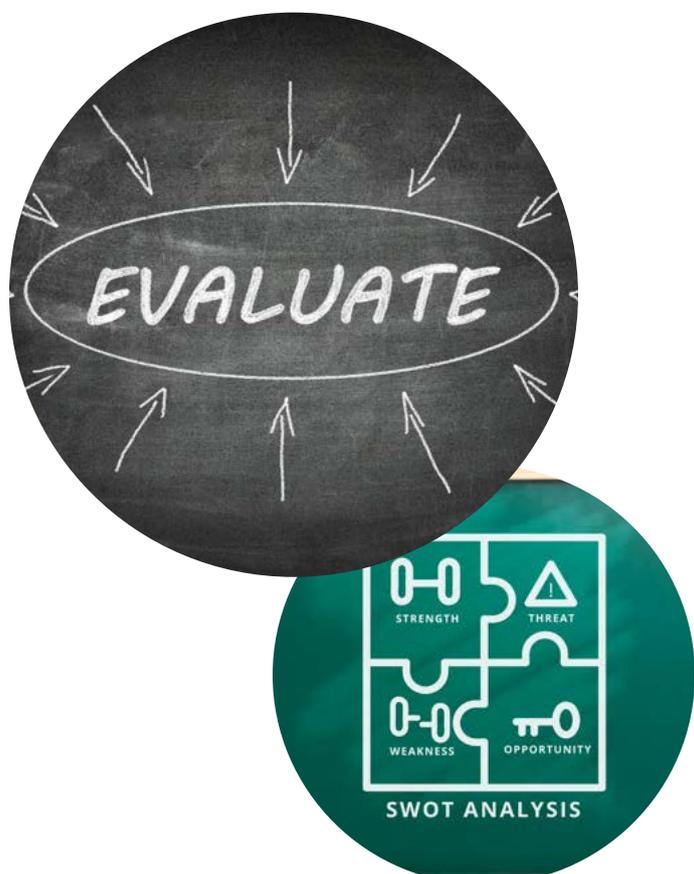
Ce nom correspond davantage à ses activités, son état d'esprit et ses préoccupations. Un nouveau site internet a accompagné ce changement de nom et de nouvelles adresses mails ont été créées.

Une page Facebook ainsi que des profils professionnels identifient désormais les animateurs/trices sur le réseau social, ceci afin de fluidifier la communication directe avec les jeunes. Cette page Facebook a été doublée d'un compte Instagram. Ces réseaux sociaux font vivre virtuellement AJILE auprès des contacts professionnels et jeunes. Dans un souci de proposer aussi une alternative aux GAFAM, AJILE s'est inscrit au réseau Communecter ou encore Diaspora. Une chaîne YouTube vient compléter le tout pour une diffusion plus large de nos productions audiovisuelles.



## B. MISE AU VERT, AUTOÉVALUATION ET RÉFLEXION COLLECTIVE SUR LES MISSIONS DE L'OJ ET LES PERSPECTIVES POUR LE NOUVEAU P4

Afin de nous outiller et de nous former à des méthodes efficaces d'auto-évaluation, nous avons fait appel à une formatrice extérieure lors de notre **mise au vert**. Cela nous a ainsi permis d'envisager le futur de nos actions et nos nouvelles priorités de façon beaucoup plus claire et organisée. De plus deux animateur/trices ont pris part à une journée d'information et de formation, organisée par la COJ. C'est donc forte de ces différents bagages que l'équipe a adopté une méthode d'évaluation où chaque animateur/trice a évalué quelques-uns de ses projets.



Nous avons pu aussi compter sur la méthode d'analyse SWOT, amenée par des membres du CA. Cette méthode consiste à analyser nos forces, faiblesses, opportunités et menaces. Cela nous a permis de relever les éléments internes à AJILE (forces et faiblesses), mais aussi d'analyser l'environnement externe à l'association (opportunités et menaces) et de clarifier ainsi ce qu'il était le plus judicieux d'envisager et de développer dans les années à venir, ou plutôt d'abandonner en raison de certaines faiblesses ou menaces analysées.



## 04 Outils privilégiés et projets 2019

### A. OUTILS ET MÉDIUMS PRIVILÉGIÉS

L'équipe d'AJILE étant composée de 7 animateur/trices, cela amène autant de façon de faire et d'outils méthodologiques qui sont utilisés durant nos animations et formations: vidéo, ateliers philo, cercles de paroles, ateliers créatifs, photo langage, théâtre,...

Chaque outil permet d'aller à la rencontre de l'autre, en toute bienveillance et dans le respect des un-es et des autres. A leur manière, ces outils libèrent la parole et permettent de s'exprimer, raconter, écouter l'autre, partager son ressenti.

**Cercles  
de parole**



**Vidéo**



**Photolangage**



**Théâtre**



**Ateliers philo**



**Ateliers créatifs**



# Bruxelles

## Présentation du siège social

C'est en 1973 que la confédération parascolaire prend racines à Bruxelles sous le statut d'Asbl. Fruit des premiers pas du parascolaire belge amorcés dans les années 50, elle se développe et adapte ses missions aux réalités de la capitale depuis 47 ans. En 1975, la CP adopte les valeurs de la Laïcité et se rallie au Centre d'Action Laïque. Sa vocation se clarifie, l'asbl se revendique formatrice de CRACS et participe à l'évolution d'une jeunesse émancipée, autonome et critique. Nouvellement rebaptisée AJILE, l'Organisation de Jeunesse s'est étendue à d'autres régions en 2018, mais elle conserve son siège social et ses actions à Bruxelles.

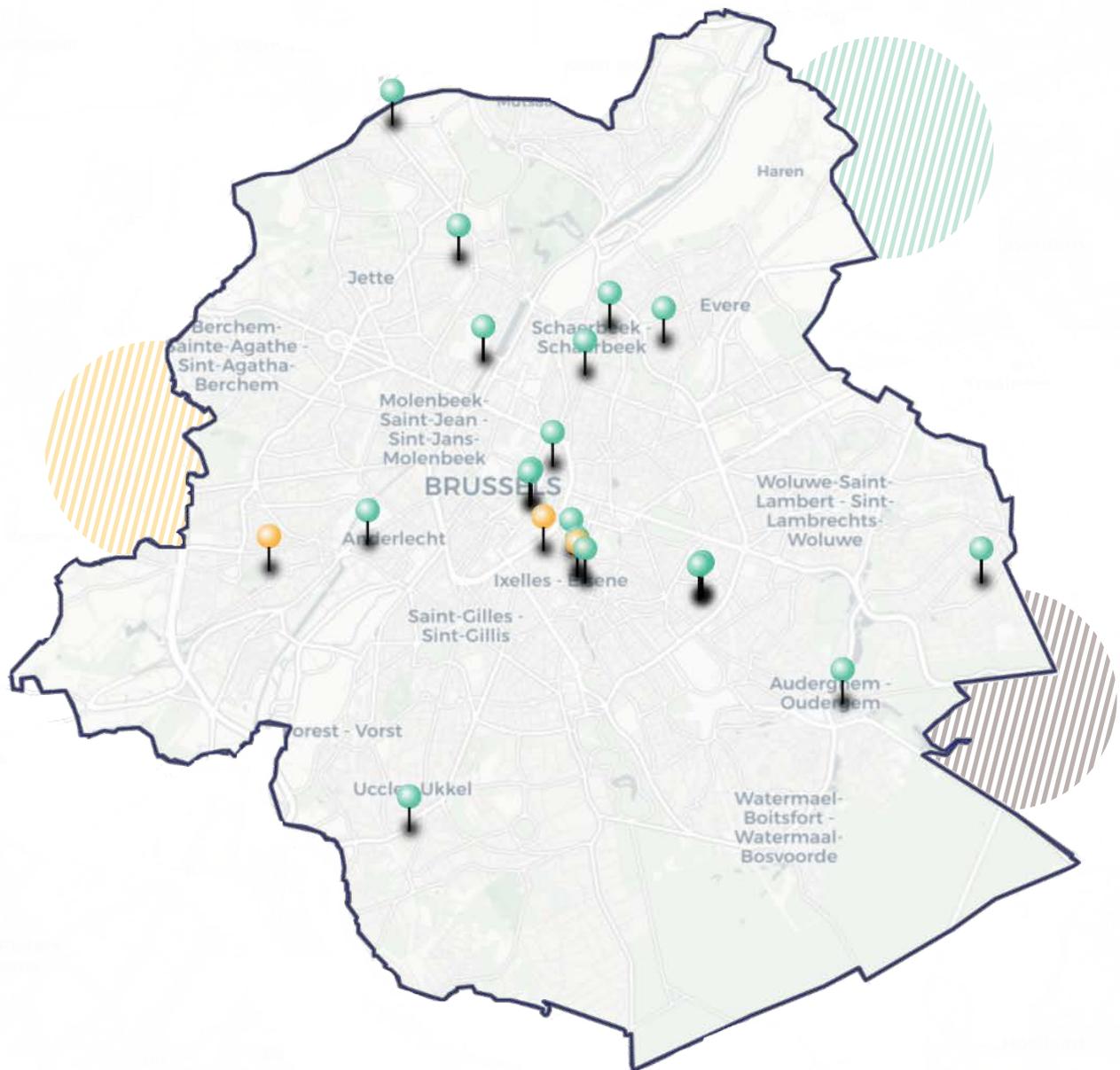
Le bureau se situe dans le centre ville à proximité de nombreuses écoles et associations partenaires. Le local est constitué d'un espace bureaux en open space et d'une salle de réunion. Il accueille trois animatrices, un documentaliste-chargé de communication, une secrétaire et un coordinateur. C'est un lieu de réunion régulier des antennes AJILE et du conseil d'administration. Le bureau bruxellois est le centre névralgique d'une série de projets à court et long terme pris en main par l'équipe d'animateurs/trices.



**PROJETS PONCTUELS:** Clip-clap, Stage civique, Tour des écoles, Journée citoyenne, Ecran Large sur Tableau Noir, Débat philo sur le sans abrisme.

**PROJETS LONGS TERMES:** Projet H, Concours nouvelles fantastiques, Kamishibai, "La pause où l'on se dépose", Université Populaire d'Anderlecht, Quartier Air Libre.

# Bruxelles



# Projet H

16 professeurs/euses  
formé.es

19 classes

12-18 ans

Depuis plusieurs années, nous avons créé un partenariat avec le théâtre de Poche et l'U-Mons (plus précisément le Creas, dont le pédopsychiatre Bruno Humbeek est le fer de lance), avec lesquels nous associons nos forces et nos expertises. Les écoles demandeuses se voient accompagnées pour une année dans la mise en place d'un dispositif autour des thèmes du harcèlement et du décrochage scolaire.

Au programme, formation aux cercles de parole régulés pour les enseignant-es, les éducateurs/trices et les élèves puisque tout se fait en pédagogie active. Un volet théâtre action vient se mettre en place avec des animatrices du théâtre de Poche et permet à 3 classes de l'école de suivre 6 modules de 3h avec une représentation à la fin de ces séances.

Les formations et animations, adressées aux élèves, professeurs/euses et éducateurs/trices sont offertes, subventionnées par la FWB. Notre souhait est d'impliquer tou-ttes les acteurs/trices de l'éducation et de la culture de manière à travailler et converger vers un même objectif : éveiller des réflexes citoyens, de l'éducateur/trice à l'élève, en permettant à celles/ceux-ci de vivre des expériences riches par le biais du théâtre action et des espaces de paroles. Parce que la compréhension du "vivre ensemble" passe aussi par l'incarnation de la voix, du corps et des sentiments. Les compétences visées sont sensiblement les mêmes pour les enseignant-es et les élèves.

## Libérer la parole

- Identifier et nommer des situations de souffrance / harcèlement.
- Parler à partir de son point de vue.

## Situer la parole

- Reconnaître le point de vue de l'autre.
- Identifier des éléments structurels de ces situations (exclusions, discrimination, essentialisation).



## Passer à l'action éthique (collective)

- Faire des demandes aux enseignant·es/autres élèves.
- Faire appel à d'autres ressources extérieures (OJ, PMS,...)
- Identifier les ressources disponibles (collègues, direction, savoirs, expériences, groupes de parole, formations, accompagnement, familles,...)

## Objectifs généraux

- Améliorer le climat de collaboration à l'école.
- Renforcer les liens entre élèves/profs/éducateurs.
- Favoriser une culture participative et citoyenne.
- Renforcer les liens entre élèves/profs/éducateurs/trices.

## Objectifs opérationnels / compétences visées

- Créer de l'inclusion.
- Identifier les situations de souffrance.
- Mettre en mots ou en image les situations de souffrance.
- Favoriser l'empathie.
- Comprendre leur "paysage intérieur".
- Renforcer le pouvoir d'agir.
- Être capable d'offrir une réponse plutôt qu'une réaction.

## Finalités

- Lutte contre le harcèlement à l'école.
- Renforcer le pouvoir d'agir des jeunes sur les situations d'injustice vécues au quotidien.
- Produire un outil, une méthode transférable pour la pratique des enseignant·es dans le futur.



# "La pause où l'on se dépose"

35 participant.es 10-12 ans

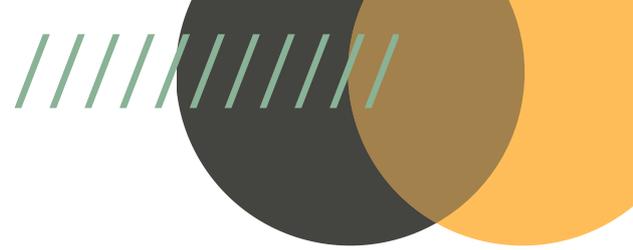
L'atelier "La pause où l'on se dépose" répond à un subside de dispositif d'accrochage scolaire. Ce n'est pas explicite pour les enfants, mais implicite. En interne, notre intention est aussi de pouvoir tester le projet "Parépour" car les enfants décident du contenu de l'atelier au travers des discussions sur ce que l'on y fait et comment on le fait.

Un Espace de parole et de réflexion sur ce que l'on fait est au centre de nos choix d'activités. Tous nos projets sont ponctués de ces moments de paroles qui nous ont permis de dégager les besoins et les règles de vie commune. Cela permet de passer de la révolte violente à la stratégie de groupe non violente et aux discussions, échanges et partages. Ces moments d'échanges sont également l'opportunité de donner aux enfants un moyen, aussi petit soit-il, de se réapproprié un moment de leur vie scolaire. Les seules activités que l'animatrice s'est octroyée d'organiser sont: les jeux coopératifs pour lancer la dynamique de groupe et les groupes de parole comme rituel. L'année académique 2019 s'étale sur deux projets tous deux nommés "La pause où l'on se dépose", ils sont conceptuellement identiques mais avec deux groupes différents et se déroulent à l'école Steyls. L'Atelier n°1 s'est déroulé de Janvier 2019 à Juin 2019 et l'Atelier n°2 s'est déroulé de Septembre 2019 à Décembre 2019

Lors du premier atelier, les enfants ont choisi de réaliser des activités engagées :

- Conte et philo, avec des petites saynètes, du théâtre action et la recherche de solutions.
- Lecture d'une histoire et discussion collective.
- Création d'une grande cohésion de groupe et d'une envie d'agir autrement ensemble.
- De l'idée à l'action : Réalisation d'une fresque collective pour laquelle elles/ils ont dû se mettre d'accord sur des sujets, des manières de les exprimer et se partager les responsabilités. De plus, elles/ils ont dû faire preuve de confiance en elles/eux et au groupe, apprendre à déléguer pour ensuite exposer leur travail devant toute l'école.





Réalisation de Calicots pour la manif des jeunes sur le climat: les enfants ne pouvaient pas participer aux manifestations pour le climat durant les cours, elles/ils ont donc écrit des calicots, pour les animatrices ! Cela leur a permis de préciser et mieux définir leur avis, de se positionner à propos d'un sujet d'actualité.



Dessin pour Amnesty International : une fois qu'elles/ils ont pris confiance en leur pouvoir d'agir sur le monde qui les entoure, ça a été facile de dessiner pour Amnesty International "non à l'enfermement des enfants".

Ils ont pu: s'épanouir, renforcer leur pouvoir d'agir sur des situations qui ne les touchent pas directement et lutter contre le harcèlement au sein de leur groupe.

D'après l'établissement, un élève sur 5 est en phase de décrochage scolaire. Malgré cela les ateliers organisés ont reçu beaucoup d'enthousiasme et d'effervescence. La résolution de conflits, le respect des différences et la débrouillardise ont intégré le groupe et le résultat est un groupe soudé et épanoui.

L'atelier n°2 était constitué d'un groupe exclusivement de filles, de façon à pouvoir réaliser des activités autrement, avec plus de responsabilités et de libertés partagées que dans un groupe mixte. Elles ont principalement appris à se faire plaisir, s'écouter, mais aussi à jouer au foot, organiser une promenade hors de l'école et danser.

**"C'était l'union; chacun sa couleur mais tous égaux"**

**“ L'atelier était plein de lumière et de soleil ”**

**J'ai gagné plein d'énergie, j'ai beaucoup aimé**

**C'est comme si j'avais un nouveau monde en moi.**

# Liège

## Présentation de l'antenne locale

L'animatrice liégeoise a emménagé en mai 2018 dans une maison d'association située dans un quartier périphérique de la ville de Liège, le quartier de la Bonne Femme. Le Centre liégeois du Beau-Mur accueille des associations d'éducation permanente, des ONG et des Organisations de Jeunesse: Attac-Liège, le Beau-Mur, l'antenne CNCD 11.11.11 de la province de Liège, Culture et Développement, l'antenne régionale du SCI Projets internationaux, Crible asbl, et le Patro, désormais remplacé par Interra.

En 2018, le Beau-Mur avait fédéré ses membres autour d'un projet commun et reçu le Musée du Capitalisme. En 2019, un autre projet a motivé ces associations : le Beau-Mur devait accueillir l'exposition #JeSuisHumain.

Malheureusement, des problèmes techniques au sein du bâtiment ont empêché cette exposition (détection d'amiante dans les salles devant accueillir l'exposition).

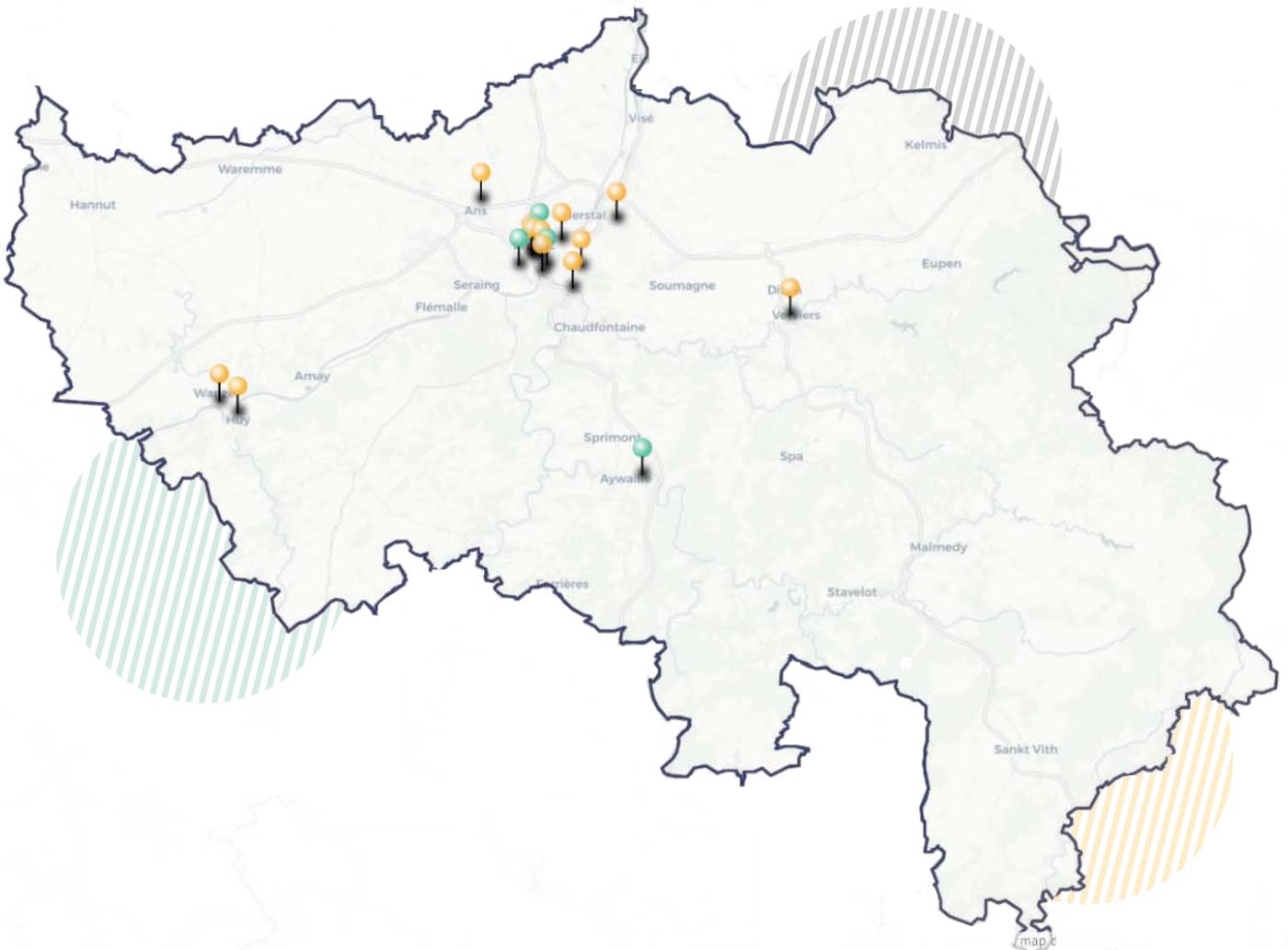
C'est désormais une antenne à part entière qui est née à Liège, en parallèle de celle de Namur. L'identité, les valeurs et la manière de travailler restent les mêmes que celles du siège social. Les contacts réguliers lors des réunions d'équipe maintiennent un lien fort. D'autant que les réunions d'équipe sont désormais tournantes en ayant lieu régulièrement de manière décentralisée dans ces antennes locales.



**PROJETS PONCTUELS:** Clip-clap (Huy), semaine COLY, Protégeons la terre, Tempo Color primaire, Tour des écoles, Drôle d'oizos – Cap Migrants, rencontre Helmo-Esas, Nourrir Liègel, International

**PROJETS LONGS TERMES:** Tempo Color secondaire, trAjets

# Liège





# Festival Tempo Color

Le **TempoColor** est un festival **durable**, **équitable** et **solidaire** qui croise les jeunes et le grand public grâce à un parcours pédagogiques scolaires à destination des écoles primaires, secondaires et supérieures. Le centre culturel des Chiroux coordonne, rassemble et organise un partenariat de qualité en rassemblant des acteurs/trices de la vie associative et culturelle liégeoise. Le parcours scolaire primaire amène l'animatrice d'AJILE à aller à la rencontre de 4 classes des écoles communales liégeoises (5e-6e primaire). Le point de départ est un spectacle sélectionné par les Jeunesses Musicales et proposé par le centre culturel des Chiroux (Musique d'action paysanne en 2019).



La 1e animation proposée par le CNCD 11.11.11 est plutôt théorique. La 2e, par AJILE, amène les élèves à se positionner personnellement lors d'un débat philo. Pour terminer le parcours, les élèves envisagent une mise en action, à la mesure de ce qu'elles/ils ont envie de transmettre et de réaliser.

Dans le parcours pédagogique secondaire, les partenaires sont Ilo Citoyen (anciennement Annoncer la Couleur Liège) et le CNCD 11.11.11. La ligne directrice et le fil rouge des animations sont pensés collectivement, par les intervenant-es principales/aux. Ce parcours pédagogique commence par une journée de renforcement à destination des enseignant-es, afin de les former sur le sujet et pour leur proposer des outils pédagogiques qu'elles/ils pourront réutiliser en classe.

Ensuite, les élèves visitent une exposition et viennent voir le spectacle. Après cela, 2 animations sont réalisées en classe par des partenaires.

**90** élèves



2018-2019

1 école (**10** élèves)



2019-2020

3 écoles (**80** élèves)



Durant l'année scolaire **2018-2019**, le point de départ était l'exposition " Empire " de Samuel Gratacap. Cette mise en action a constitué une sorte de " **laboratoire d'expérimentation** " pour l'animatrice liégeoise. Elle a encadré un groupe (7e qualification) depuis des animations de sensibilisations sur les **migrations**, dans le suivi et l'élaboration du projet qui reflète les élèves, jusqu'à la mise en place d'un atelier de **transmission** de savoirs entre les élèves et des personnes sans-papiers. Les jeunes et les personnes sans-papiers se sont rencontrées sur leur lieu de vie. Ensuite, une proposition est née de cette 1e rencontre : les besoins de nouvelles connaissances en électricité des personnes sans-papiers ont croisé les compétences dont les élèves disposaient.

L'atelier d'électricité au sein de l'école a permis aux uns d'améliorer leurs connaissances dans cette matière et aux autres de s'ouvrir à des réalités sociales inconnues. Durant toute la mise en projet, l'animatrice a veillé à ne pas instrumentaliser les parties prenantes à la mise en action.



“ **Tout seul, c'est vraiment difficile d'agir et ça a peu de sens, mais si on s'organise, si on se regroupe, si on est ensemble, on pourra faire entendre nos voix** ”





Pour l'année scolaire **2019-2020**, les points de départ étaient l'exposition "Jaune – Regard sur un mouvement contestataire contemporain" et le spectacle "Daraya". Dans ce parcours, AJILE intervient pour une animation sous forme de **discussion philo** autour de **l'engagement**. Durant le débat, les élèves sont invités à s'exprimer librement sur le sujet abordé. La mise en action a lieu en 2e partie d'année, à partir de 2020. En 2019, 3 écoles se sont inscrites dans le parcours secondaire, l'Institut saint Raphaël de Remouchamps (1 classe), l'Athénée d'Herstal (1 classe) et le Collège Saint Louis de Liège (2 classes).



L'animatrice d'AJILE a adapté son animation au fil des 4 rencontres avec les jeunes, en vue d'**améliorer la qualité de l'outil pédagogique**. La 4e animation s'est mieux passée que la 1e. Certain-es jeunes rencontrés semblent parfois "molles/mous" et désemparé-es par rapport à la notion d'engagement, même avec les découvertes précédentes du parcours (gilets jaunes, Daraya, ligne du temps des luttes). D'autres, moins nombreu-es, sont intéressé-es par l'engagement et les luttes diverses. **Elles/ils questionnent et réfléchissent** à leur participation à des actions, comme les marches climat par exemple.

### + pépites

"Comment se sentir utile et engagé?"

"Comment faire en sorte que tout le monde se sente concerné et d'accord pour rendre la société meilleure?"

"Quel est l'engagement qui te semble important?"

"Pourquoi les êtres humains ont besoin de s'engager et de se mobiliser?"

"Pourquoi certaines personnes doivent se battre plus que d'autres?"

### - contrariétés

"Ne pas s'engager est aussi une forme d'engagement."

Phrase qui arrive vers la fin d'un parcours où les jeunes ont été confronté-es à des réalités intenses de questionnement de la démocratie.



# Namur

## Présentation de l'antenne locale

En mai 2018, deux animateurs/trices d'AJILE se sont installés dans un nouveau bureau au sein de **Mundo-N**. Ce bâtiment rassemble sous un même toit les bureaux de nombreuses organisations et PME actives dans le secteur environnemental et social. En tant que construction éco-rénovée, Mundo-N offre non seulement des espaces de travail privatifs et professionnels, mais aussi de nombreux services qui facilitent le travail au quotidien dont **7 salles de réunion** et une salle de conférence. Cette nouvelle implantation a permis aux animateurs/trices sur place de créer des ponts, liens entre associations mais aussi de disposer d'une situation géographique très accessible pour accueillir et rencontrer les différents partenaires de la région de Namur, Charleroi et Brabant wallon.

De plus les bureaux d'AJILE se situent face aux Abattoirs de Bomel, Centre d'expression et de créativité du théâtre de Namur, ce qui permet aussi d'envisager d'éventuelles collaborations futures. C'est désormais une antenne à part entière qui est née à Namur, en parallèle de celle de Liège. L'identité, les valeurs et la manière de travailler restent les mêmes que celles du siège social. Les contacts réguliers lors des réunions d'équipe maintiennent un lien fort. D'autant que les **réunions d'équipe** sont désormais **tournantes** en ayant lieu régulièrement de manière décentralisée dans ces antennes locales.

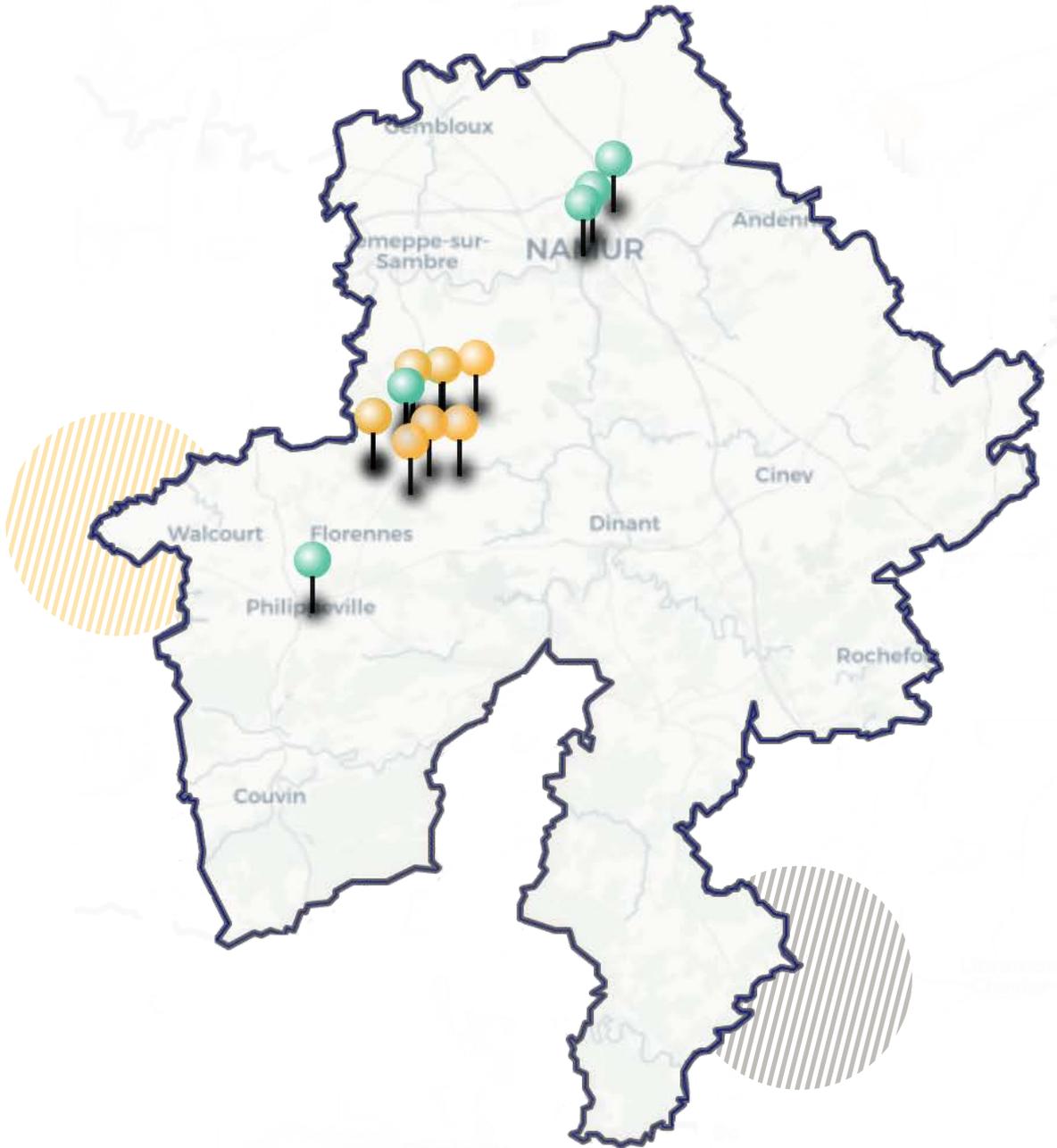


**PROJETS PONCTUELS:** Clip clap, Festival Vivre Debout, journées APA en écoles primaires (Discrimin'action, Iqbal, Wonder, Publicité)

**PROJETS LONGS TERMES:** Scribouillards (Biesmerée, Pontaury, Oret), suivi d'un groupe de jeunes pour échange international (Bosnie), stage Hakuna Matata (bibliothèque de Mettet), le Tempo Color primaire à Namur et le Tempo Color secondaire à Châtelet.



# Namur



# Les Scribouillards

Projet dans le cadre du décret **culture-école**, durant lequel les jeunes peuvent se confronter à leur façon de consommer ou subir les médias et les informations au travers des différents types de médias, mais aussi **développer** leur **esprit critique** par rapport aux différents messages qu'elles/ils peuvent recevoir. Ainsi, les notions de vérifications des sources d'informations, de *fake news*, de manipulation de l'image ou encore de déformations des différents messages sont mis en avant.

Grâce à la collaboration étroite de Jean-Jacques Côme, animateur pour AJILE, d'Yves Mignolet et Marc Geonet, animateurs chez Bouts de Ficelles, les enfants ont également l'occasion de s'essayer à la **réalisation** de **capsules vidéos**.

Les enfants choisissent de traiter un sujet comme : "accros aux écrans", "les discriminations hommes-femmes" ou encore "les nouvelles technologies", qui sont les thèmes choisis lors des années précédentes, au travers de différents reportages de journaux télévisés, qu'elles/ils vont entièrement imaginer, scénariser et jouer, avec l'aide des animateurs.



43 enfants



3 écoles

9-12 ans



Ils peuvent donc s'amuser à différents jeux théâtraux, **développer** leur **expression orale** et **corporelle** mais aussi à laisser libre cours à leur imagination. Une belle expérience d'année qui se montre souvent profitable à tou·tes, enfants, enseignant·es et animateurs comme le montrent ces **témoignages**:

“  
Beaucoup d'élèves se libèrent, prennent confiance en eux quant à la prise de parole en public ”

A la vision de différentes versions de montage :  
"C'est pas ça que j'ai dit ! Il manque des trucs et ça ne veut plus dire la même chose !"

“  
Certain·es font preuve d'imagination dans la création et la scénarisation des différents sujets, alors qu'elles/ils sont habituellement plus réservés·es et introverti·es en classe ”

C'est de la triche! Les journaux utilisent parfois des vieilles images pour mettre dans les articles

# Festival Vivre Debout

11<sup>ème</sup> édition

7 Jeunes

12-13 ans

Depuis 2008, dans une démarche d'éducation permanente, **Vivre Debout** est un festival qui se construit avec des citoyens, des citoyennes, des associations locales. C'est un processus participatif et collectif dans lequel tous et toutes élaborent ensemble le programme du festival. AJILE apporte son expérience et ses outils d'animation pour permettre aux jeunes de 6 à 18 ans de s'investir eux aussi dans l'élaboration du festival.

Cette année, nous avons mis sur pied un projet avec une classe de 1<sup>ère</sup> secondaire. 7 adolescent-es, 4 filles et 3 garçons, désireux/euses de se questionner sur les inégalités et plus précisément celles entre les hommes et les femmes.

Ce projet avait **deux objectifs** distincts:

- Apprendre à mener un débat en vue d'en animer un lors du festival (avec un film sélectionné par les jeunes).
- Réaliser, de A à Z (écriture, scénario, réalisation) un *stop motion* sur le thème des inégalités.

Dans un premier temps, les animations en classe étaient axées sur la gestion d'un débat (question de relance, reformuler,...). Il a fallu ensuite choisir le film qui serait projeté lors du festival Vivre Debout. Au bout d'une heure et demi de projection, composée de petits extraits de films ayant pour thème les inégalités (au sens large), le choix était fait. Quelques semaines plus tard, les jeunes ont animé le débat lors de la projection du film "Battle of the sexes".

La seconde partie du projet a permis aux jeunes de se mettre en action en créant un petit film *stop motion* sur le thème des inégalités. Le tour de parole, l'argumentation, l'écoute, les échanges d'idées étaient au centre de chaque animation.



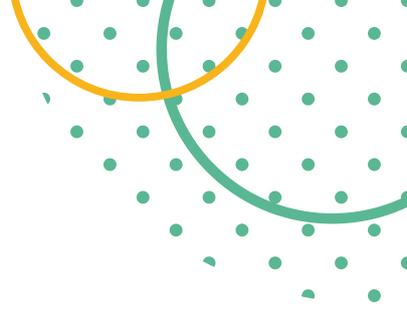
## + pépites

L'implication des jeunes lors de la création du stop motion. C'est un outil génial qui libère la créativité et permet d'aborder un sujet par le biais du ludique.

## - contrariétés

Le peu de visibilité de ce projet: peu de monde lors de la projection (prévue à 14h un samedi après-midi!) et l'annulation en fin d'année de la projection des stop motions réalisés par les jeunes (par manque de public).

# CP Hainaut



## Présentation du partenariat privilégié

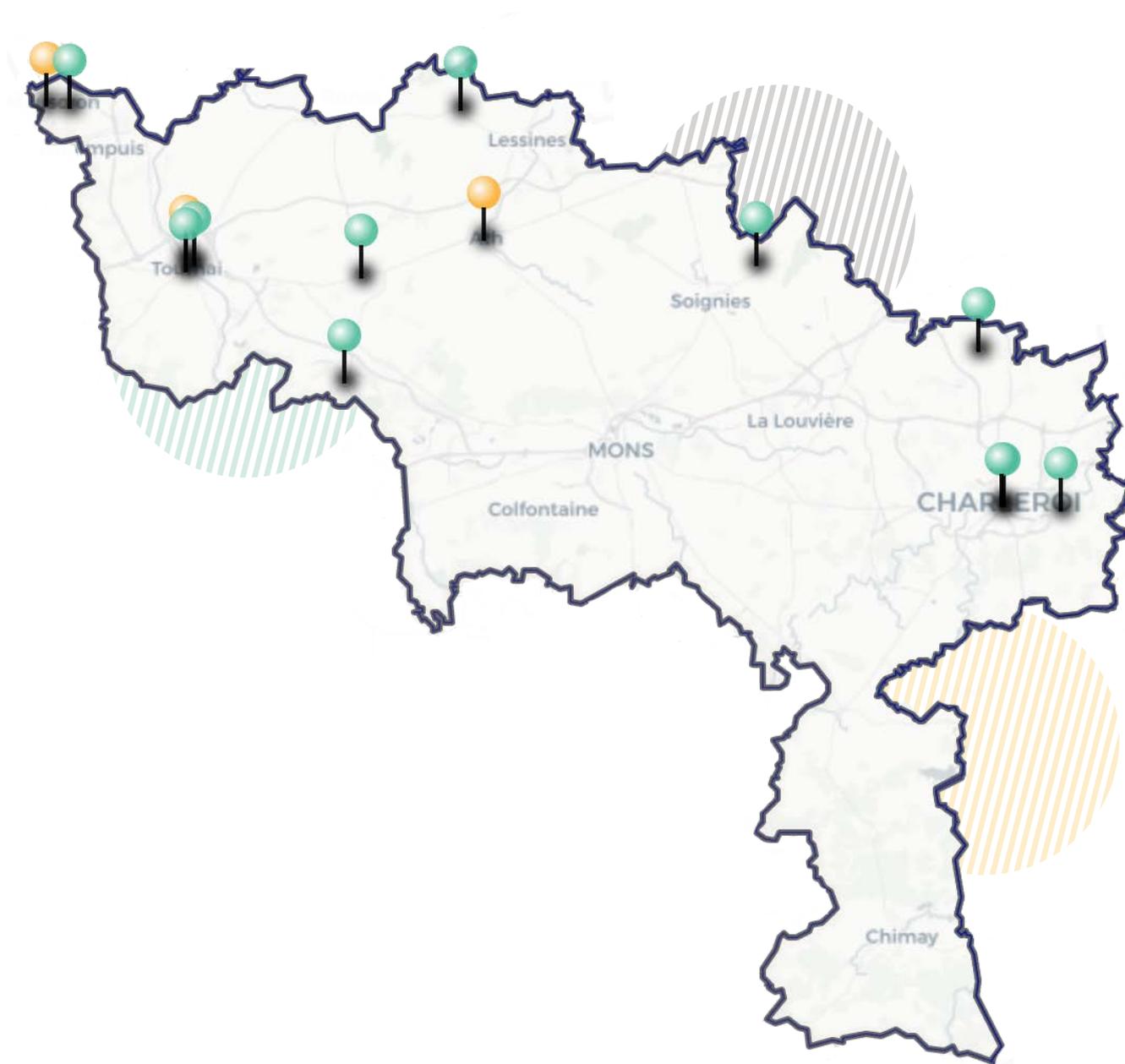
Issue de la Confédération Parascolaire "Nationale", l'ASBL Confédération Parascolaire Hainaut a été créée le 4 janvier 1988 à l'initiative de personnes du monde de l'Enseignement et de la Culture. A la CPH, notre animatrice/coordinatrice gère une équipe d'animation. Celle-ci sollicite l'attention et la réflexion d'un large public sur de grands thèmes comme, notamment, la citoyenneté et la protection de l'environnement... Ses moyens englobent tant l'organisation de campagne de sensibilisation, aux niveaux fédéral, régional et communautaire (concours de dessins, d'affiches, d'exposés scientifiques, de critiques cinématographiques "Clip-Clap"), que de projets à émergence plus ponctuelle, comme des expo-animations.

L'équipe propose également les services d'une ludothèque "1,2,3 Chlorophylle" située dans les locaux de la bibliothèque Flobecquois. Une animatrice y travaille depuis les locaux de la Maison de la Laïcité du Pays d'Ath.



**PROJETS LONGS TERMES:** Concours annuel de critiques cinématographiques "Clip-Clap", Concours d'exposés sur le thème des Energies Renouvelables, Ludothèque "1,2,3 ... Chlorophylle", Projet élections : théâtre-animations "Elise et nous" et débats politiques avec les différents partis politiques et les élèves (6e secondaire).

# CP Hainaut



# La ludothèque

## " 1,2,3 Chlorophylle "

La ludothèque " 1,2,3 Chlorophylle " met à la disposition de ses membres des jouets, des jeux de société et des espaces de jeu. Ses principales activités sont le jeu sur place et le prêt de jeux ; ses interventions se déroulent dans ses locaux ou dans d'autres structures comme des écoles, les plaines de jeux... La ludothèque, bien que principalement fréquentée par les enfants, n'est pas structurée autour de l'enfant mais autour du matériel ludique, ce qui lui permet d'accueillir un public de tout âge.



Elle se présente comme un espace de rencontre, un lieu convivial où se côtoient les générations. Le rôle du jeu varie en fonction de l'âge ou du type d'utilisateur. Si pour l'adulte, le jeu est un passe-temps, une distraction agréable, un exercice d'entretien des facultés et des aptitudes, pour l'enfant, le jeu est un moyen de stimuler ses sens, son intelligence et de développer son imagination, son habileté, son sens social, son goût artistique, ... Bref tout ce qui va enrichir sa personnalité.

La ludothèque ouvre ses portes tous les mercredis de 14 heures à 18 heures. Les familles peuvent y trouver près de 2000 jeux pour tou-ttes : jeux de société pour enfants, adultes et joueurs/euses averti-es, jeux géants, jeux en bois, jeux anciens et jeux modernes ...

Elle organise également un concours de puzzles à la date d'anniversaire, le 11 novembre et une après-midi de test des nouveaux jeux dans le courant du mois de septembre et lors des congés de carnaval. Elle s'associe également au CPAS de Flobecq en proposant au jeune public (3 à 12 ans) des ateliers jeux pendant les stages d'été.

78

familles inscrites

300

jeux empruntés

400

visiteurs/euses

# Le concours de critiques cinématographiques "Clip Clap"

Le concours de critiques cinématographiques "Clip-Clap" s'adresse à tout·e étudiant·e du troisième degré de l'enseignement secondaire de la Région de la Wallonie picarde, Bruxelles, Huy et Rixensart. Ce concours s'articule en deux phases : 1/ Exposé multimédia dans les classes participantes au concours sur les principes d'analyse de films (images, son, choix des plans, ...) où les impératifs d'une critique journalistique seront mis en évidence, des exemples historiques et extraits de films récents appuieront cette matière. 2/ Projection du film suivie de la rédaction de la critique.

TOURNAI	757	participant.es	RIXENSART	52	participant.es	MOUSCRON	212	participant.es
.....			.....					
ATH	175	participant.es	BRUXELLES	70	participant.es	HUY	7	participant.es



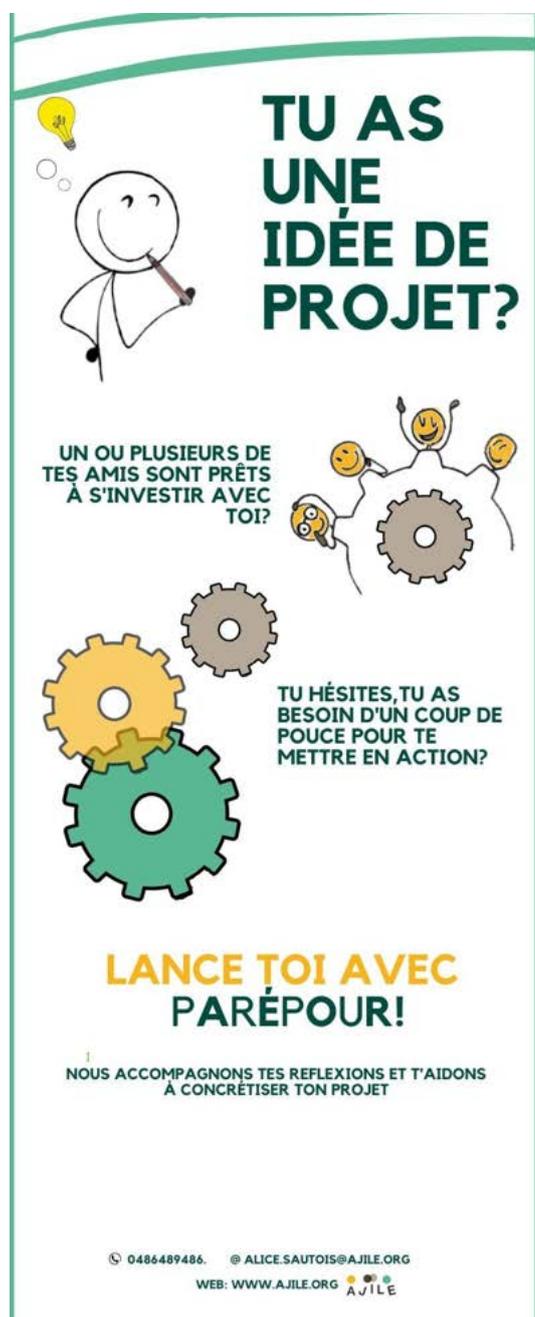
**24** ANIMATIONS

**18** ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

## C. PROJETS D'AVENIR/ PROJETS NAISSANTS

Au cours de l'année 2019, les animateurs/trices d'AJILE ont réfléchi et conçu divers projets qui n'ont pas encore vu le jour. Ceux-ci sont toujours en cours de préparation et d'invention, ou programmés pour les années ultérieures. Nos propres formations, nos échanges en équipe et nos vécus nous outillent et nous aident dans ces créations en cours d'avancement.

# ParéPour



The poster features a cartoon character with a lightbulb idea, gears, and a group of people. The text is in French and promotes the 'ParéPour' project.

**TU AS UNE IDÉE DE PROJET?**

UN OU PLUSIEURS DE TES AMIS SONT PRÊTS À S'INVESTIR AVEC TOI?

TU HÉSITES, TU AS BESOIN D'UN COUP DE POUCE POUR TE METTRE EN ACTION?

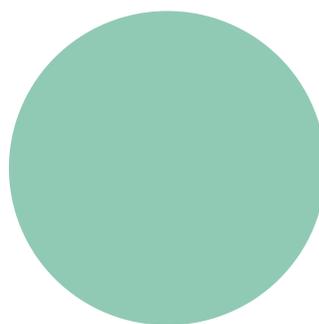
**LANCE TOI AVEC PARÉPOUR!**

NOUS ACCOMPAGNONS TES REFLEXIONS ET T'AIDONS À CONCRÉTISER TON PROJET

0486489486. @ALICESAUTOIS@AJILE.ORG  
WEB: WWW.AJILE.ORG AJILE

Depuis un moment, l'idée d'un **accompagnement** et d'une **autonomisation** des jeunes anime le conseil d'administration d'Ajile. Ces dernières années, plusieurs rencontres créatives ont eu lieu entre les membres du CA et l'équipe afin d'envisager des pistes de mise en action de ce projet. Fin 2019, une nouvelle animatrice, **Alice Sautois**, a été engagée avec un profil de poste qui consacre la moitié de son temps de travail à mettre en place un accompagnement spécifique de projets jeunes, le projet "**ParéPour**".

Notre volonté de soutenir des projets développés par les jeunes et pour les jeunes rejoint totalement les aspirations du décret et le **rôle** capital que veulent jouer les **OJ** dans la société. AJILE proposera aux jeunes d'être **producteur/trice** et **inventeur/trice** de leur propre devenir et non pas de consommer ce que d'autres produisent.



## Tu as envie de ...

créer un projet  
environnemental  
ou solidaire



développer un potager  
dans ton école  
ou dans ton quartier



monter un collectif  
d'artiste



rassembler une  
équipe de sport



créer un groupe  
de danse, théâtre,  
musique,  
cirque



découvrir le monde



réaliser des films  
et des vidéos



Tu as envie de te  
mettre en action, mais tu  
n'as pas encore de projets  
clairs



### PARÉPOUR

t'accompagne dans le développement de ton projet

Chez AJILE, la **liberté** est entendue comme la capacité d'un individu à se **comprendre**, à prendre du recul par rapport à ses conditionnements et à tenter de **vivre en harmonie**. S'y ajoute la conviction que cette capacité ne s'acquiert qu'au travers de l'expérience si tant est que nous ayons la possibilité et les moyens de la vivre.

En bref, soutenir des projets par et pour les jeunes c'est :

- Donner des clés aux jeunes pour apprendre à se mobiliser et s'organiser.
- Accompagner les jeunes vers l'autonomie et la prise de responsabilités.
- Soutenir le développement de leur capacité à exprimer un point de vue, à débattre, à défendre leurs idées, tout en restant à l'écoute de l'autre.
- Les pousser à se poser des questions et s'outiller pour faire des choix.
- Les accompagner.

# Echanges internationaux



L'accueil d'un-e jeune est pour nous une des façons les plus concrètes de mettre en pratique nos missions, dont celle d'accompagner les jeunes dans leur émancipation. Notre équipe est enthousiaste à l'idée d'accompagner un-e jeune dans les débuts de sa vie active. Ce type d'expérience quotidienne nous permettra de suivre l'évolution de jeunes dans un autre cadre que celui, parfois limité, des animations.

L'ouverture internationale correspond pleinement à la volonté de développer la citoyenneté chez les jeunes. Vu de l'extérieur, le volet international d'AJILE semblait pourtant un peu au repos durant ces 2 dernières années. Cependant, en coulisse, les animateurs/trices ont continué d'examiner cette thématique. Elles/ils ont adapté les projets selon leurs capacités, leurs talents et leurs expériences respectives. Quelques chantiers sont en cours!

Depuis 2017, AJILE est reconnue en tant qu'association d'envoi pour le SVE (Service Volontaire Européen). Cette action permettait aux jeunes de 18 à 30 ans de partir vivre une expérience en tant que volontaire dans un pays d'Europe. En 2019, Ajile a obtenu le label de qualité du Corps Européen de Solidarité (CES).

Activités auxquelles le/la jeune peut prendre part:

- Animations avec les animateurs/trices en place
- Formations internes et externes
- Découverte de nos réalités de terrain et de nos pratiques professionnelles
- Rencontre de nos publics
- Évaluations hebdomadaires
- Participation aux réunions d'équipe hebdomadaires
- Mise en place son projet personnel
- Apprentissage du français
- Découverte du matériel audiovisuel

# Volet Formations

La **formation** d'intervenant·es du secteur de la Jeunesse occupe tout un **volet** de nos activités. Former les jeunes et les professionnel·les nous **permet de donner un écho à nos expertises** en vue de contribuer à la professionnalisation du secteur Jeunesse. Toutes les animations et formations chez AJILE se font à partir d'une approche laïque des enjeux sociétaux.

## "CECI N'EST PAS UNE FORMATION"

*Vivre des méthodes d'éducation non formelle, être capable de les appréhender et de les évaluer pour les mettre en œuvre dans nos pratiques professionnelles respectives.*

**CECI N'EST PAS UNE FORMATION!**

**OBJECTIFS**

Vivre des méthodes d'éducation non formelle, être capable de les appréhender et de les évaluer pour les mettre en œuvre dans nos pratiques professionnelles respectives.

**INFOS PRATIQUES**

**Dates:**  
du dimanche 19 avril (18h) au vendredi 24 avril 2020 (10h)

**Lieu**  
Centre culturel Marcel Hicter, la Marlagne  
Chemin des Marronniers, 26  
5100 Namur

**Prix**  
350€: professionnels (intervention possible du fonds 4s)  
115€: particuliers, demandeurs-euses d'emploi et étudiant-es

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION**

Par mail à l'adresse suivante:  
anne.lambert@ajile.org

Date limite d'inscription:  
15 février 2020

**AJILE**  
ASSOCIATION LEONORIE  
POUR L'INTERVENTION  
DE LA JEUNESSE

**FÉDÉRATION**  
MULLON-ORUVELLES

Fort-es de leur expérience lors de la formation européenne "**Le pouvoir de l'éducation non formelle**", les formateurs/rices d'AJILE souhaitent à leur tour faire vivre à leur public une semaine de formation d'un autre genre, où mise en action, **expérimentation** et partage prennent tout leur sens.

Cette formation s'adresse à toutes les personnes intéressées, avec ou sans expérience, animateurs/trices confirmé-es/en devenir, aussi bien dans le secteur de la jeunesse que des adultes, aux enseignant-es, aux travailleurs/euses, aux étudiant-es, aux personnes avec et sans emploi, ...

C'est la curiosité et l'échange qui priment! Elle permet d'expérimenter de nouveaux dispositifs, en laissant de côté les habitudes d'animation, pour tenter de se (re)plonger dans la peau de la personne animée.

En 2019 nous avons pensé et réalisé une formation et nous sommes prêts à l'appliquer en 2020

## "DE L'ESPACE SURGIT L'IDÉE"

Cette nouvelle formation est en train de naître. Elle s'adresse principalement aux animateurs/trices et enseignant-es fatigué-es et en difficulté lorsqu'ils/elles doivent prendre le **recul** nécessaire pour parvenir à exercer leur **sens critique** face à leur **environnement professionnel**.



L'animatrice à la base de cette nouvelle formation est sensible aux valeurs laïques et diplômée en yoga pour enfants et adultes.

Cette formation est un **lieu de soutien** pour les participant-es qui désirent se **détendre**, prendre du **recul** et y voir plus clair dans leurs **actions** du quotidien avec les enfants. Elle est une invitation à explorer des outils d'écoute de soi au travers du **yoga** pour ensuite agir avec **ancrage** et vision claire de ce que l'on recherche.

Malgré le fait que l'on y transmet des outils pratiques de yoga en classe, cette formation n'est pas du tout exhaustive en yoga pour enfants, elle est juste une mise en bouche, un léger parfum afin de s'essayer, de faire un premier pas. C'est principalement une **recherche vers nos aspirations les plus profondes** dans notre métier. Une fois que l'on est recentré-e, on atteint une plus grande lucidité qui nous permet de nous éclairer et d'élargir notre vision et nos points de vue.

YOGA

ASPIRATIONS

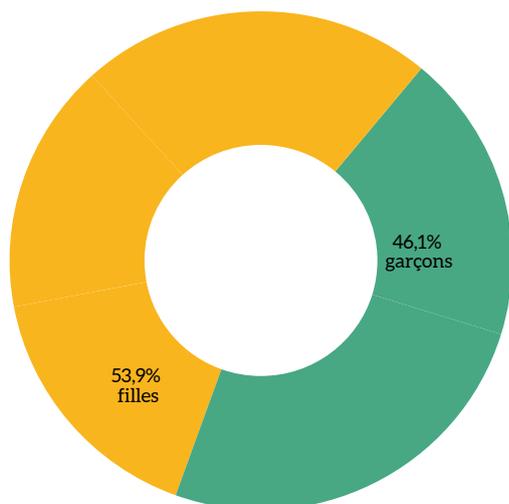
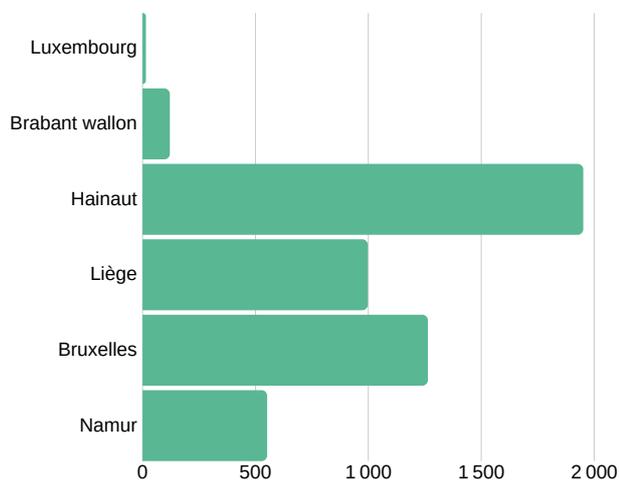
ANCRAGE



## Nos Publics

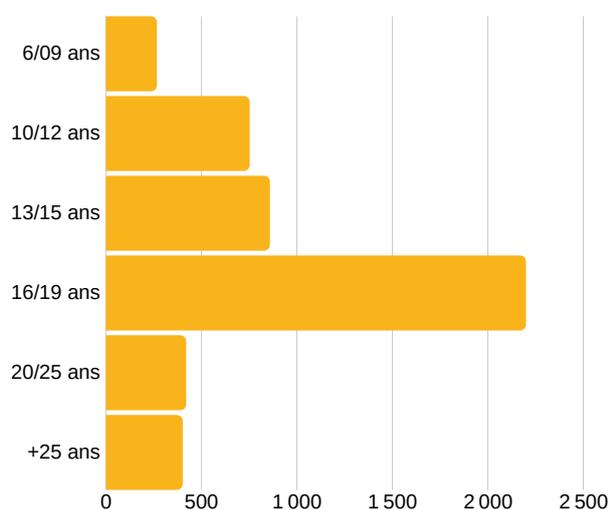
Nombre de jeunes touchés par nos activités

**4890 jeunes à  
Bruxelles et en  
Wallonie  
en 2019**



**Répartition  
Genrée  
sur 4890 jeunes**

**Répartition  
par tranches  
d'âge sur  
4890 jeunes**



# Projets

graphiques sur base du nombre total de projets

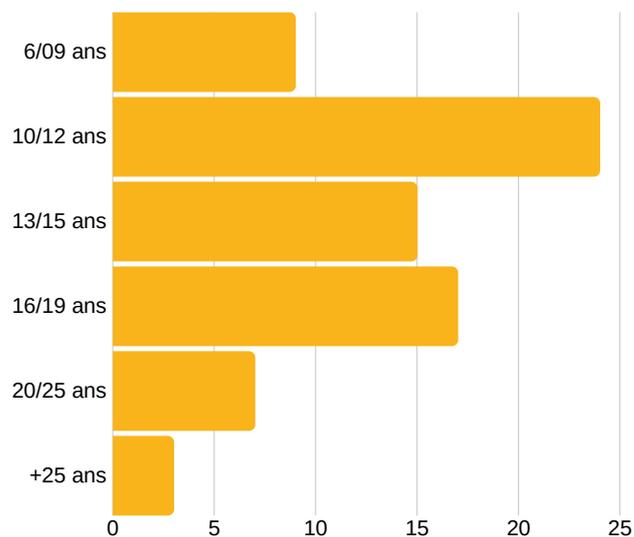
**29 projets en 2019  
dont 11 à court  
terme et 18 à long  
terme**

court terme  
37.9%



projets long termes  
62.1%

**50 % de nos projets  
ciblent des adolescents  
de 10 à 15 ans**



Nos objectifs, dans leur essence, restent les moteurs de l'association. Ce qui a changé est la manière d'aborder ceux-ci, pour les rendre concrets et tangibles à partir de leur caractère " idéal ". Pour 2020, AJILE sera en transition. Cela se manifestera dans la communication, le recentrage sur nos spécificités propres et une réharmonisation des objectifs afin d'étudier leur application concrète.

### LES OBJECTIFS

- Conscientisation aux **sujets de société** et à **l'engagement citoyen** : créer un espace réflexif via des cercles de paroles, des ateliers philos, du théâtre action.
- **Lutte** contre les **stéréotypes** : faire prendre conscience aux jeunes, via des dispositifs pédagogiques particuliers, des différentes situations où l'on peut être confronté-e aux stéréotypes en tout genre et les déconstruire avec elles/eux.
- **Mise en mouvement** des publics jeunes et intervenant-es jeunesse : faire vivre des expériences et des méthodes de travail permettant la mise en mouvement des jeunes, principalement avec le développement du projet ParéPour, mais aussi des acteurs/trices jeunesse via des formations à différents outils d'éducation permanente.
- **L'ouverture internationale** (constituée de 2 projets principaux)
  - > L'accueil et l'envoi de jeunes via le Corps Européen de Solidarité (CES).
  - > La mise en place via l'accompagnement de groupes dans leur réflexion et la création d'échanges de jeunes.

Ces objectifs spécifiques seront travaillés selon 4 axes.

# AXES DE TRAVAIL

**Animations** : accessible aux jeunes de 6 à 30 ans.

**Formations** : elles s'adressent aux acteurs jeunesse (éducateurs/trices, animateurs/trices, profs, jeunes en formation qualifiante).

**Concours** : ils sont ouverts à tout·e jeune intéressé·e par le sujet du concours. Nous sommes attentifs/ves à ce que les prix soient en accord avec notre politique de mise en action de la/du jeune (co-écriture d'une nouvelle avec un auteur professionnel, intégration d'un jury lors du Festival Ramdam ou du BIFFF, ...)

**Accompagnements** : il s'agit d'un soutien logistique, structurel, administratif ou pédagogique pour un·e ou plusieurs jeunes qui désirent se mettre en projet. L'accompagnement concerne aussi les projets internationaux.

Ces axes et champs d'action se retrouvent sur notre nouveau site internet. Ils permettent plusieurs portes d'entrée selon les intérêts des visiteurs/euses. Nous avons choisi de nous orienter principalement vers des projets à long terme dans les années à venir. Ceux-ci peuvent être déclinés comme suit :

- Projets long terme
- Formations
- Développement de la communication externe et interne
- Ouverture internationale avec l'accueil d'un jeune en 2020
- Publics acteurs et porteurs

Notre volonté de soutenir des projets développés par les jeunes et pour les jeunes rejoint totalement les aspirations du décret et le rôle capital que veulent jouer les OJ dans la société. AJILE souhaite proposer aux **jeunes** d'être **producteur/trice** et **inventeur/trice** de leur propre devenir et non pas consommer ce que d'autres produisent. Chez AJILE, la **liberté** est entendue comme la **capacité** d'un individu à se **comprendre**, à prendre du recul par rapport à ses conditionnements et à tenter de vivre en harmonie. S'y ajoute la conviction que cette capacité ne s'acquiert qu'au travers de **l'expérience** si tant est que nous ayons la possibilité et les moyens de la vivre. En bref, soutenir des projets par et pour les jeunes c'est :

- Donner des clés aux jeunes pour apprendre à se mobiliser et s'organiser
- Accompagner les jeunes vers l'autonomie et la prise de responsabilités
- Soutenir le développement de leur capacité à exprimer un point de vue, à débattre, à défendre leurs idées, tout en restant à l'écoute de l'autre.
- Les pousser à se poser des questions et s'outiller pour faire des choix.
- Les accompagner vers une meilleure connaissance de soi et dans le développement de leurs compétences personnelles

Ce rapport d'activité a été approuvé lors de l'Assemblée Générale d'AJILE, qui s'est réuni le 16 juillet 2020.

### Commentaire général:

2019 a été marqué par l'absence de la coordination durant plus de la moitié de l'année, et du départ d'une animatrice. Cela s'est ressenti dans l'organisation de l'association, qui a dû s'adapter et pallier à cette absence. Néanmoins, cela a permis de resserrer les liens entre l'équipe et le CA. Enfin, le bénéfice financier de 2019 est exceptionnel, essentiellement dû:

- à la diminution des charges salariales liées à l'absence du coordinateur cette année, pour lequel AJILE n'a pas payé de salaire, car sous certificat médical de longue durée,
- ainsi que la démission d'une animatrice au mois d'octobre.



14, rue du moniteur  
1000 Bruxelles



02 512 16 11



secretariat@ajile.org



www.ajile.org